

К педсовету 7 ноября 2009 года предлагаются следующие темы для разговора

1. Когда-то Маршак сказал: **«Нет карьеры поэта – есть судьба поэта».**

Можно ли, перефразируя Маршака, точно так же сказать об учителе?

2. У Н.М. Карамзина: **«Первая половина жизни человека вся в будущем, вторая – вся в прошлом».**

Но как тогда быть учителю, жизнь которого в прошлом, а дети, в кругу которых он постоянно находится, разумеется, живут в будущем?

Не создаёт ли это трудности во взаимопонимании?

3. **«Детей нет – есть люди, но с иным масштабом понятий, иным запасом опыта, иными влечениями, иной игрой чувств. Помни, что мы их не знаем!»**

Януш Корчак

Какой смысл вкладывал Корчак в последнюю фразу?

4. В записной книжке Мориса Метерлинка есть такая фраза: **«Я не знаю этого человека: я никогда с ним не молчал».**

По этому же поводу высказался И.Ильф: **«Хороший собеседник - тот, кто умеет не только красноречиво говорить, но и не менее красноречиво молчать».**

Какое значение имеет такое молчание в общении с ребёнком?

5. **«Дети – это нацмены, живущие в империализме взрослых».**

Борис Житков

Разделяете ли Вы такую точку зрения?

6. **«Когда переведутся такие люди как Донкихоты, пускай закроется навсегда Книга Истории. В ней нечего будет читать».**

И.С. Тургенев

В какой степени донкихотство присуще учительской профессии?

7. **«Мыслить – это значит расходиться во мнении с самим собой».**

Сигизмунд Кржижановский

Ваше отношение к такому определению мыслительной деятельности?

Важно ли расходиться во мнении с самим собой в учебной деятельности ученика?

Насколько это важно в его воспитании и самовоспитании?

8. В романе «Братья Карамазовы» Достоевский устами старца Зосимы передаёт рассказ доктора. Доктор говорит: **«Чем больше я люблю человечество вообще, тем меньше я люблю людей порознь».**

Можно ли, перефразируя Достоевского, сказать об учителе: «Чем больше я люблю детей вообще, тем меньше я люблю их порознь?»

9. Не может не обратить на себя внимание следующее высказывание французского писателя Мишеля Уэльбека: **«В тринадцать лет все импульсы человека проявляются с максимальной силой, затем они начинают постепенно слабеть либо оформляются в определённые человеческие модели и в этих формах застывают навсегда. Мощность изначального взрыва такова, что исход конфликта может долгие годы оставаться неясным; в электродинамике это называется переходным состоянием. Но мало-помалу колебания замедляются, превращаясь в длинные волны, меланхоличные и нежные; с этого момента всё сказано, и жизнь становится лишь приготовлением к смерти. То же самое можно выразить грубее и приблизительнее, если сказать, что взрослый человек – это укрощённый подросток».**

Разделяете ли Вы такую мысль?

10. **«... Для того, чтобы делать добро, его принципиальности не хватало беспринципности сердца, которое не знает общих случаев, а только частные, и которое велико тем, что делает малое.»**

Борис Пастернак
«Доктор Живаго»

Какова может быть роль этой, по выражению Пастернака, «беспринципности сердца» в воспитывающей деятельности учителя?

11. Вольтер говорил: **«Геометрия оставляет разум человека таким же, каким его находит».**

Известный российский философ Григорий Померанц комментирует эту мысль Вольтера так: **«В самом деле: ни полёты в космос, ни расщепление атомного ядра – все достижения научно-технической революции – не изменили человека, не сделали его ни лучше, ни хуже. Человека меняет искусство».**

Какова с Вашей точки зрения роль искусства в формировании личности человека?

12. Не так давно исполнилось 70 лет легендарной песне Павла Когана «Бригантина».

Вот что пишет по случаю этого юбилея известный литературный критик Лев Аннинский: **«Почему песня, ставшая гимном «шестидесятников» (не люблю это случайное определение, предпочитаю неслучайное: «последние идеалисты»), почему «Бригантина» теперь забыта, почему оказалась не нужна нынешним молодым поколениям?»**

Отвечаю: потому что нынешним нужно совсем другое. Успех. Прикол. Победа в конкуренции. Триумф силы. Обретения, реальные на ощупь. И прищуриваются совсем по-другому, чем мы когда-то».

Согласны ли Вы с такой точкой зрения?
