



ГОНГ

Газета о нашей гимназии

18 декабря 2024 года № 6 (305)

XXXIII День Гимназии



ПРОСТО ФАНТАСТИКА



Мой первый День Гимназии

29 ноября в нашей школе был День Гимназии. Для пятых классов это было далеко не обычный праздник - нас посвящали в гимназисты. Это был очень волнительный момент. Мы дали клятву гимназиста школы 1543, и после этого я почувствовал, что стал членом огромной семьи с почти что пятидесятилетними традициями и как бы обрёл второй дом.

К этому празднику все классы нашей параллели подготовили мини-спектакли. Наш класс ставил спектакль по книге Л. Кэрролла «Алиса в стране чудес». Мы выступали первыми, поэтому надо было рано приехать в школу. Когда мы вошли в актовй зал, у нас от страха задрожали колени. Это был наш первый праздник в этой школе. Все боялись, что забудут слова в нужный момент, а у кого не было слов, боялись большого количества зрителей. Лиза Лабутина играла главную роль



Алисы. Я даже не представляю ее переживаний, ведь ей нужно было на протяжении почти всего спектакля находиться на сцене! А нашему Чеширскому коту сделали фантастический грим - нарисованная улыбка была ему почти до ушей. Я хоть и находился за кулисами, зато я видел наш спектакль как бы изнутри: я был на всех репетициях и участвовал в

подготовке этого шедевра. Почему шедевра? Да потому, что, как нам сказала наш классный руководитель, все учителя хвалили нашу постановку!

После творческой части у нас состоялась игра между пятью классами. Задача заключалась в том, чтобы мы ходили по станциям, выполняли задания, и зарабатывали очки. Наш класс поделили на четыре команды. На первой станции

проверяли знание фильмов, и, конечно, как полагается мальчику, я хорошо справился с задачей. Следующая станция, по моему мнению, была менее интересной. Нужно было нарисовать



робота будущего, десерт будущего, написать законы, связанные с прогрессом, и нарисовать планеты. На все давалось 1-2 минуты, чего, как мне кажется, было недостаточно. Третья станция была творческой - нужно было построить башню из пяти пластиковых бутылок, цветного скотча, красок, пластилина, фольги и шпажек. Наша башня

оказалась самой высокой! В нижнюю бутылку мы налили воду, и за счёт этого она стала более устойчивой, и мы смогли сделать ее самой высокой. На последней станции были кроссворды по прочитанным книгам. Я взял кроссворд по книге Н.В. Гоголя

«Вечера на хуторе близ Диканьки» и разгадал почти все слова. После игры мы собрались в фойе для того, чтобы узнать, кто победил в игре. Директор школы объявил, что наш 5Г класс победил, и вручил нам мешок со сладостями! Мы «взорвались» радостными криками!



А закончился этот насыщенный день дружным чаепитием в нашем классе.

Коля Пилипенко, 5 «Г»

День Гимназии глазами гусеницы

День Гимназии подкрался как-то незаметно, словно и не собирался приходить. Вот на сцене уже две ведущие объявляют, что первым будет выступать 5Г!!! «Ух ты, как быстро!» - напрягаюсь я.

Наш класс шумно стартует со стульев зала и летит за кулисы. Там я начинаю поправлять постоянно слетающую маленькую синюю шляпку с сеточкой, которая прикрывает мне один глаз. Из-за этой сеточки половину мира я вижу синим. «Ну, ничего, - суетливо соображаю я, - зато красиво!»

Мы играем спектакль «Алиса в стране чудес». Должна признать, от начала до конца выступления все прошло идеально. Да и вообще, наш класс в области постановок оказался очень даже замечательным.

Вот Елизавета Лабутина и Екатерина Таубе приближают сюжет все ближе и ближе к сценке со мной. Кстати, Лиза играла Алису, Катя - рассказчицу, а я - гусеницу!!! Обидно...



Итак, я, вся из себя важная, гордая, выхожу на сцену. Медленно и торжественно. Сзади меня так же торжественно идут несколько девочек, изображая мои ноги. А ещё я

выдуваю мыльные пузыри, которые... лопаются мне прямо в лицо!!! Как вам объяснить, каким вкусом обладают мыльные пузыри? Горьким и противным. Но я стоически терплю все это. И из-за того, что мои ноги (девочки) меня сильно качают, я с каменным выражением лица вихляю из стороны в сторону, пытаюсь не свалиться со сцены.

По сюжету я должна сначала поинтересоваться, кто такая Алиса, а потом отдать ей поганку. Уместить в одной руке мыльные пузыри и гриб не так-то просто! Остаётся лишь надеяться на то, что мои пальцы не разожмутся и поганка не отправится в свободный полёт. К счастью, рейс на вылет боевого гриба отменяется. Я со словами «Не забудь кусочек поганки!» вручаю её Лизе и упархиваю за кулисы.

Из-за кулис не очень интересно наблюдать за происходящим на сцене, но выходить в зал нельзя. И поэтому я просто жду поклона.

Перед ним моя самая любимая сценка: с Мышкой, Шляпником и Мартовским зайцем. Мышка со Шляпником пляшут, а Заяц переливает из чайника невидимую воду в чашку. Затем выход стражи, а также загримированной Королевы и Короля.

А теперь подробнее о Короле... Безупречная игра! На голове Миши кудрявый белый парик, одет он в белую накидку. До сих пор не понимаю, как он держался на ногах, когда был обут в черные блестящие сапоги на высоченных каблуках! Герой!



Наконец, наш поклон! На сцену из-за кулис вываливаются дети и длинной линией выстраиваются вдоль сцены. Мы неровно кланяемся и идем в зал. По пути сдергиваю с головы шляпку и облегченно вздыхаю. И только сейчас понимаю, что совсем не волновалась на сцене. После выступления, во время произнесения Клятвы, мы с Варей, можно сказать, соревнуемся, кто будет произносить эти важные слова громче.

День Гимназии удался на славу несмотря на то, что кто-то из одноклассников ушел домой не в своих штанах, а в штанах кролика... Я счастлива, что я в этом классе, что наш классный руководитель - Лариса Юрьевна, что я учусь в 1543!

Настасья Есенова, 5 «Г»

Большая и дружная семья 1543

И вот, наконец, наступил тот самый праздничный день - День Гимназии!!!

Этот день останется у меня в сердце надолго.... Было так весело!

Сначала мы пришли в большой украшенный актовый зал. Все пятые классы показывали свои выступления. Это было очень интересно и весело!!! Ребята попробовали побыть в роли режиссёров, актёров, звукорежиссёров, гримёров и даже актёров озвучки! Все выступления были очень забавны и интересны. В каждом была своя изюминка. Ребята очень старались.

Затем было самое интересное - клятва Гимназиста. Она была такая тайная, волшебная и трогательная....

Я горжусь, что вошла в эту большую дружную, умную школьную семью школы 1543!



Мелания Овченкова, 5 «Б»

С Днем рождения, 1543!



День Гимназии - это день, когда у нашей школы 1543 день рождения. Одна из главных частей этого праздника - постановка или спектакль, в этот раз у всех была тема «Фантастика».

Узнали мы про День Гимназии в конце первой четверти и с предвкушением ждали, когда же сможем сыграть нашу сценку. После, уже во второй четверти, у нас появился сценарий одной из моих любимых сказок - «Алисы в Стране Чудес»

Льюиса Кэрролла. Мне досталась роль злой Карточной королевы! Я была этому очень рада, ведь в прошлой школе я никогда не выходила на большую сцену и меня не брали в спектакли.

По сценарию Королева - отрицательный персонаж, и её все боялись, в том числе и кролик: «Бедные мои лапки, бедные мои усики, Королева будет в ярости!» Я должна была говорить очень писклявым голосом, что у меня получалось очень легко! На репетициях я так вживалась в этот образ, что сорвала себе голос, после чего заболела! Только на следующей неделе мне стало лучше, но уже в пятницу мы должны были играть наш спектакль! Я очень волновалась и боялась, мне казалось, что прямо на сцене забуду слова или скажу их не вовремя. Но страх смешивался и с восторгом, я даже не знала, что такое бывает! Я была рада выступить перед большим количеством людей.

Настал ответственный день. В 7:30 надо было прийти в школу, ведь нужно сделать грим, чтобы быть похожей на королеву. Мне разукрасили лицо в белый цвет, что было очень

неприятно, и нарисовали тоненькие ярко-красные губы, это выглядело очень смешно! Мой наряд состоял из длинного черного платья с золотыми узорами и белого воротника, также на мне были белые туфли, корона с красным камнем и даже кудрявый парик! Когда начали подходить мои одноклассники, которым не надо было приходить так рано, они меня не признали и даже говорили, что, если бы не знали, кто играет Королеву, и не догадались бы.

Мы выступали первые ... Вот старшеклассники объявляют наш выход, и мы выходим на сцену... Моя часть игры была в конце, поэтому я большую часть нашего выступления, как и многие, сидела за кулисами. С каждой минутой оставалось все меньше времени до моего выхода. Тут заиграла «королевская» музыка - настал мой час! Когда мы с Королем и стражей вышли на сцену, увидели наших друзей, мне стало совсем не страшно! Как только я начала пищать, весь зал рассмеялся, и я была этому рада! Честно, мне самой было смешно, и даже моей лучшей подруге Лизе, которая играла Алису, было невмочь удержаться от смеха, хотя её в этой сцене чуть не казнили! Но все-таки у меня получилось не улыбаться и хорошо сыграть роль. Это была последняя сцена в нашем спектакле.

Мы вышли на поклон и счастливые пошли смотреть постановки других классов. Но я не сразу начала смотреть, потому что надо было смыть грим, под которым ужасно чесалось лицо и который застыл, как будто на меня вылили тонну бетона! Но все это получилось отмыть - и Королевы словно и не было, прямо, как в сказке!

После праздника мои друзья и одноклассники долго пытались повторить мой голос, но у них ничего не получалось. Они пробовали узнать, как я смогла это сделать, но свой секрет я им не выдала.

Спасибо, День гимназии, теперь мне совсем не страшно выходить на сцену. Школа, с днём рождения!

Саша Евдокимова, 5 «Г»

Это был чудесный день!

Это был чудесный день! В начале была подготовка к спектаклю. Всем актерам делали причёски, наносили грим. Все надевали костюмы. И нельзя было узнать в этих персонажах учеников пятого класса, так все преобразились.

Наконец, мы пошли в зал. Многие уже сидели на местах, и я поскорее села на свободный стул. Я вертелась в нетерпении, ведь мы должны выступить первыми.

Через несколько минут на сцену вышли две ученицы десятого класса. Нас объявили, и мы пошли за кулисы. Я была цветочком. У меня не было слов, но я танцевала. Перед своим танцем я очень волновалась. Ведь мы выступаем первыми!

Я выбежала на цыпочках и стала танцевать. Мне так понравилось, что я захотела кружиться, но не в такт музыке.

Мы протанцевали и убежали за кулисы. Но мы ещё были ногами гусеницы, и я так ждала, когда пройдут другие сценки, чтобы выйти на сцену.

Наконец, мы вышли. Идя в такт шагам всей гусеницы, мы нагнулись, и казалось, что у девочки, головы нашей гусеницы, не две ноги, а десять.

И вот наш спектакль закончился, все вышли на поклон.

Я села на стул в зале и стала смотреть другие постановки.

После было награждение. Награждали победителей интеллектуального марафона. В начале награждали победителей лингвистического, математического, естественно-научного циклов. Наконец, стали награждать победителей гуманитарного цикла. Я сидела и думала, что меня там точно нет. Но я ошиблась. Мне вручили диплом первой степени, и я пошла на сцену. Мне все хлопали.

«А теперь общие места!» - сказал директор. Я не понимала. «Общие места? Что это?» - думала я.

И вдруг оказалось, что я заняла общее третье место. Я была счастлива!

Все пошли из актового зала в классы. Я шла очень довольная и радостная.

София Микеева, 5 «Г»

Самый необычный и важный день в этом году

29 ноября в нашей школе отмечали День Гимназии.

С самого начала было понятно, что нас ждет очень необычный и важный день: отменили все уроки, составили интересную программу, все учащиеся, учителя и даже родители к чему-то готовились, что-то непрерывно обсуждали в чатах, суетились, переживали. При этом не чувствовалось напряжения или раздражения, в школе царила атмосфера праздника, дружелюбия, согласия и единства, как будто все были на одной волне.

А программу запланировали очень разнообразную: спектакли, церемония награждения за Интеллектуальный марафон, посвящение в гимназисты, интеллектуальная викторина, чаепитие.

В начале были театральные постановки от классов. Наш класс показывал «Алису в стране чудес». И эта часть праздника показалась мне самой яркой и запоминающейся, в прямом и переносном смысле. Наше выступление было очень энергичным, красочным и оригинальным. Все актеры в блестящих и разноцветных костюмах, которые подчеркивали характер героев, необычно подобранная музыка, то классика, то рок - все это точно передавало идею и настроение нашей сумасшедшей постановки по произведению Л. Кэрролла.



Я играл... дверь, и сложность заключалась в том, чтобы выразить характер персонажа при помощи мимики, лица. Я очень волновался перед выходом на сцену, так как это был наш первый опыт в этой школе. Но мои одноклассники и родители здорово поддерживали меня и друг друга, и мы справились, и все прошло успешно, и я был доволен. Нам долго аплодировали, и мы получили много комплиментов от других классов.

После театральных номеров награждали участников Интеллектуального марафона. Директор называл имена победителей и вручал грамоту и приз. Из нашего класса оказалось больше всех ребят с призовыми местами, и, хотя я остался без грамоты, мне было приятно, что наш класс впереди.

И вот настал самый торжественный момент, ради которого все и было организовано, - Посвящение в Гимназисты. Мы выразительно вслух прочитали клятву, нам вручили футболки с логотипом школы, и с чувством завершения важного дела мы разошлись по классам - чтобы сыграть в интеллектуальную



викторину среди 5-ых классов. И выиграть! А в финале - чаепитие с вкусняшками и веселой болтовней.

День прошел очень стремительно и очень весело. Но я даже не устал. Было ощущение праздника, радости, счастья,

дружбы, что мы все вместе, что мы заодно.

Для меня это был самый необычный и интересный день в школе в этом учебном году.

Дима Потокин, 5 «Г»

ДЕНЬ ГИМНАЗИИ – ПРАЗДНИК ТЕАТРА

В День Гимназии Школы 1543 меня очень впечатлил концерт пятых классов. Перед праздником все волновались. Нужно было выучить слова, отрепетировать постановки и прочитать книги. Но вот наступил долгожданный день.

Постановка нашего 5 «Г» класса по мотивам сказки «Алиса в стране чудес» Л. Кэрролла была первой на этом празднике. Все мы надели прекрасные костюмы и накрасились гримом в соответствии с нашими образами. Мы пришли в зал и зашли за кулисы. Началась постановка. После того, как Алиса прошла через дверь, был танец цветов, в котором участвовала я. Сценка всем понравилась.

После «Алисы» было выступление по сказке Метерлинка «Синяя птица». Хотя я пропустила некоторую часть этой сценки, так как ходила переодеваться к следующему выступлению, когда продолжила ее смотреть, это был восторг. Танец синих птиц был великолепен, главная Синяя птица прямо летала по



сцене! А как интересно было, когда девочка, играющая маму Титиль и Митиль, вначале вышла в золотом платье, а потом стала простой матушкой – как будто это были два разных человека! Сказка «Синяя птица» была прекрасна.

Следующая сказка была про утечку времени. Сюжет был такой: люди слишком много сидели в телефонах, и у них осталось всего три часа на жизнь. Но путешествие во времени все

исправило. Это была жизненная и поучительная история про телефоны и то, как мы теряем время зря.

Следующая история была про машину времени. Сначала машина переносила девочку Сыроежкину в прошлое, для того чтобы отменить уроки русского языка, дабы в будущем не получить по нему двойку. И героиня повстречала в прошлом свою прабабушку, которая отвела ее к министру образования будущего! Сыроежкина попросила его никогда не учреждать уроки русского языка. Министр сначала пообещал выполнить ее желание, но он не смог отменить русский язык, так как в нем нуждались люди. Потом Сыроежкина отправилась на сто лет вперед, чтобы увидеть свое будущее. Так она узнала, что стала инженером, и познакомилась со своими изобретениями, а также увидела бой роботов, свою умную колонку и много других изобретений будущего.



А завершался праздник постановкой театральной студии «Феникс» - «Лучший друг». В самом начале ребята с фонариками в руках прыгали

по матам, как в невесомости на Луне. Дальше развернулся такой сюжет: главные герои живут на Луне, мальчик Джимми не хочет отдавать свою робособаку взамен на живую с Земли и оставляет её себе. Выступления всех пятых классов закончились трюками Джимми и робособаки в этой сценке. Я тоже участвовала в постановке «Феникса» как начинающий артист.

Вот так прошел День гимназии в 1543. Мне очень понравился праздник!

Варвара Крикунова, 5 «Г»

Просто фантастика!

Смотри, смотри НЛО, а вон там Алиса в Зазеркалье, а там ... Да ведь это же настоящие морские пираты. «Просто фантастика!» - так скажет каждый, кто видел, как шестиклассники готовятся выйти на сцену и выступить в День Гимназии.

Вот все начинается. Билли Бонс? Настоящий пират? Точно, он самый появился у нас перед глазами. За ним выбежал легендарный доктор Ливси, капитан Смоллетт и проворный мальчишка Джим Хокинс. Ребята 6 «А» класса выступали, как настоящие актеры. Особенно меня впечатлила игра попугая - Лера исполняла настоящий танец жажды приключений, используя в нем только голову. Талант!

Что же дальше? Черный космос, звездный ветер, Земля, Марс, Юпитер и необыкновенное приключение совсем обыкновенной семейки - все это слилось в одну единую галактику в выступлении 6 «Б» класса.

«Сейчас мы с вами попадем в Малый или даже в Большой театр», - начала представлять постановку 6 «Г» класса ведущая праздника Лидия Викторовна. Хотите верьте, хотите не верьте, но все было именно так. Декорации, костюмы, игра актеров все было настолько профессионально, что, как мне кажется, если бы эту постановку увидел даже самый гениальный режиссер, он не смог бы ничего убрать или добавить. Фантастика!

Все ребята нашего класса очень-очень старались сыграть постановку. Надеюсь, у нас это получилось фантастично.

В этот день все классы были вовлечены в фантастическую игру, где проявили творческие и умственные начинания. Мы строили города будущего, сдавали экзамены в космическую школу и отвечали на фантастически каверзные вопросы.

"Каждый взрослый человек счастлив тогда, когда он в себе несет частицу того детства, которое у него было. И умеет эту частицу сохранить", - так сказал Юрий Владимирович Завельский. День Гимназии помог создать одну из тех самых частиц детства - и это просто фантастика.

Софья Гуца, 6 «В»

Про день веселых и находчивых

В этом году состоялся наш второй праздник "День Гимназии". Мы полностью осознавали, как это важно, и что на нас ложится большая ответственность — наш класс должен достойно выступить. Все классы показали замечательные постановки на одну общую тему: «Если действительность богаче фантазии, это уже фантастика». Наш прошлый год в гимназии подарил нам бесценный творческий опыт, благодаря которому, каждое наше новое выступление становится всё лучше и лучше. На празднике вместе с каждым классом мы погружались в удивительный мир магии, убеждаясь в очередной раз, как хороша наша реальность!

Следующим в программе была увлекательная игра со станциями, давшая каждому возможность проявить свои творческие способности. На первой станции, посвященной произведению "Вельд", мы всей командой придумывали изобретения будущего, а затем строили целый город из подручных материалов. Позже на первом этаже нашей школы



можно было увидеть работы многих классов и наш город тоже. Разгадывание кроссвордов по произведениям, прочитанным за прошлый учебный год, дало возможность каждому из нас проявить свою эрудицию. Викторина на тему космических мультфильмов и фильмов, потребовала от нас смекалки и сообразительности. В этот день

успехи нашей команды были довольно скромными, но мы получили бесценный опыт командной работы, а кроме того, благодаря этой игре мы поняли необходимость постоянного расширения кругозора.

У всех нас остались самые теплые воспоминания и положительные эмоции. Мы благодарны нашим педагогам за чудесную традицию — День Гимназии!

София Яфанова, 6 «Г»

Важный опыт



В середине октября у нас встал вопрос о написании сценария ко Дню Гимназии. Мы собрались вместе и долго спорили на какую тему будет сценарий. Авторы вдохновились сюжетом квеста из компьютерной игры, и уже через две недели мы закончили написание сценария. Он

получился очень интересным и необычным, что очень понравилось будущим актерам, которые сразу приступили к репетициям.

Обычно мы репетировали перед уроками вместе с классным руководителем. Актёры очень слаженно работали, что позволило нам быстро подготовиться к предстоящему празднику, однако у нас были некоторые трудности с отдельными сценами. Например, нам нужно было отрепетировать драку, чем мы занимались почти каждую перемену. Также было очень интересно подбирать реквизит для выступления.

В общем, это был очень интересный и важный опыт для всех нас.



Роман Носков, 8 «А»

...И не только

День Гимназии — это не три часа для пафосных слов и не расходный материал, перетекающий вместе со всеми последствиями из сочинения в сочинение. Надеюсь, такое не менее пафосное начало не менее похожего на школьный ответ текста для многих — правда. Энтузиазм игры, волнение перед выступлением, тесная скамейка и четыре спектакля, кроме нашего, — весьма бесхитростное и правдивое описание, но как же радостно осознавать, что иногда вместо уроков бывает Толкиен на пару с Джоан Роулинг, а очередной подход отжиманий на брусьях заменяет Рэй Брэдбери, щедро приправленный Жюлем Верном!

Как ни странно, предвкушения праздника у многих, как и у меня, не было. Все читали слова, мариновались в кабинете, шли в Малый зал на очередное отработывание той или иной сцены, но вдруг проснулись вечером последнего дня перед Днем Гимназии и поняли, что уже завтра им предстоит игра в актёров, весьма талантливо копирующих других актёров...

Вот, наконец, девять часов двадцать минут утра по московскому времени. Игра пролетела незаметно, оставив нас на втором месте после «вопроса на миллион», мы выступаем — теперь уже первыми - выходит на сцену мистер Эдгар По в широкополой шляпе и белом шарфе. Если и были в его речи несостыковки, то — у кого же их нет? - вся труппа мужественно перенесла такое испытание и осталась смотреть дальнейшие спектакли и получать награды за всевозможные конкурсы и марафоны — интеллектуальные и не очень.

Подобно Пушкину, я только в конце моего текста приступаю к делу. День Гимназии даже на карантине в душном Малом зале остаётся тем днём, когда театральные опыты увеличиваются длинными скачками. Мощный «451...» и рваные страницы старых книг остаются в памяти, как и стянутые только с мертвецов на Божьем суде маски добродушного живого человека. Вместе со всем, что было когда-то здесь и сейчас, остаются «Лесной олень» и диплом за прошлогодний конкурс. Как и всё, лист бумаги увянет, а слова активируют фотографическую память за все извилины мозга сразу. И так, как известно, будет всегда...

Тимофей Томилов, 7 «Б»

Первый опыт

Школьные праздники, один из которых День Гимназии, ещё больше сплачивают коллектив. Но как проходил этот день у ребят из 7 «Д» класса, которые впервые увидели друг друга лишь 2 сентября 2024 года?

Инициаторами постановки были наши одноклассницы - Амелия Басовская и Мария Симонова, которые для представления выбрали произведение «Черная курица или подземные жители», и Кристина Шихова, которая помогла нам со сценарием: переписала его самостоятельно всего за неделю!

Вначале мы начали репетировать по одному сценарию, но за семь дней до праздника приняли решение все переписать. И эта, последняя перед праздником, неделя проходила в экстремальном режиме: мы репетировали не только каждый день, но и по несколько раз в день, и самое «ужасное» на первом уроке в субботу!

Но как же все-таки проходили репетиции? Вот некоторые отзывы: Амелия Басовская: «Я участвовала в каждой репетиции, так как была ведущей, однако моя роль была проста и не требовала особых трудов».

Кристина Шихова - в спектакле сыграла Алешу, а также была сценаристом и постановщиком: "Мне было весело и одновременно тяжело, но я старалась не терять терпение и беречь нервы".

Михаил Крылов - играл черную курицу: "Могло быть и лучше, но было весело".

Маша Симонова - второй ведущий: "Мне было интересно наблюдать за репетиционным процессом и участвовать в нём, однако дисциплина страдала и замедляла продвижение по сценарию, хотя время нас сильно поджимало. Результат мне понравился, так как для многих этот выход на сцену был первым в жизни. Если обобщить, то мне понравился и репетиционный процесс, и само выступление за исключением некоторых нюансов. Хочу выразить свою благодарность людям, которые помогали, а также отдельную благодарность Кристине за интересный сценарий и его воплощение в жизнь."

Екатерина Шестакова, 7 «Д»

ШТУРМАН ЮНЫХ ТАЛАНТОВ

Здравствуйтесь дорогие читатели!

Совсем недавно, 29 ноября, в нашей школе прошел День Гимназии, на котором было много игр, выступлений и конечно же, награждений.



Мне посчастливилось стать волонтером на этом

событии и быть штурманом для команд 5-ых и 6-ых классов, а точнее, водить их по различным этапам игры, устроенной специально для них.

Всего было четыре этапа, и каждый представлял из себя ряд

испытаний. Квиз, кроссворд, творческий конкурс и экзамен на креативность!



Наблюдая за младшими классами, я с уверенностью могу сказать, что у нас невероятные ученики и их многое ждет в будущем,

мои команды смогли проявить себя, показав знания и фантазию.

Именно возможностью стать чьим-то проводником в таком событии, этот праздник когда-то привлек мое внимание. Очень надеюсь, что совсем скоро я и сама смогу устраивать интерактивы для ребят!!!

Мариэла Ккольо Нестерова, 9 «А»

Мы уже почти взрослые...

Этот День Гимназии был не такой, как наши предыдущие. Он был совершенно другим. В нем все отличалось от прошлых лет, когда мы учились в 5-7 классах. В этот раз я впервые попробовала себя в роли почти настоящего учителя, впервые участвовала в театральной постановке с классом, впервые у нас, уже восьмиклассников, не было игры. В этот День Гимназии я поняла, что мы уже почти взрослые.



Заранее записавшись в волонтеры, которые должны сопровождать пятиклассников на их игре, я с утра уже представляла весёлую прогулку по станциям, но оказалось, что все не так просто. Я никак не ожидала, что успею устать, еще не поучаствовав в спектакле.

Все время я бегала за детьми и настойчиво просила их утихомириться, но все было впустую. Затихнув лишь на минуту, они заново начинали смеяться и переговариваться. Неужели и мы были такими? Нам досталась команда из одних мальчиков, сначала мне казалось, что ребята не знают простых ответов, но позже они прекрасно проявили себя на других станциях. Я очень гордилась, когда объявили, что их класс выиграл, и радовалась так, будто победил мой класс. Спасибо команде №3 5Г класса за такой бесценный опыт!

Спасибо и моим друзьям, которые выкрикнули мое имя, когда после каникул нас спросили, кто хочет участвовать в постановке ко Дню Гимназии. За все это время я ни разу не стояла на сцене в актовом зале нашей школы и, наверное, так бы и не оказалась там, если бы не друзья. Многочисленные репетиции, изменения сценария, борьба за длинные слова... Я

рада, что я испытала это. Наверное, кто-то на моем месте волновался бы, стоя на сцене впервые, но некоторый стресс я успела заранее испытать за кулисами, ожидая своего выхода. Так что, выходя на сцену, я была абсолютно уверена в успехе. Только, находясь на сцене, я не знала, куда деть руки и куда смотреть: в камеру или на господина Банева? Но мои ожидания оправдались! Как же было приятно получить похвалу от учителей и ребят после нашего выступления! И я очень хочу еще раз испытать эти ощущения. Самое приятное, что этого успеха мы добились вместе, много и долго репетируя. После нашего выступления было такое воодушевление и на месте совсем не сиделось, но предстояло посмотреть еще 5 выступлений. Замысел каждого из них был интересен, но не всегда происходящее на сцене было понятно.

Получив столько впечатлений, я даже не грустила о том, что в этот раз у восьмиклассников не было игры. К тому же я очень рада, что ребята из нашего класса получили дипломы за Интеллектуальный марафон.

А после всех событий Дня Гимназии мы с одноклассниками



душевно поели пиццы в нашем родном 19 кабинете, к нам забегали в гости на чаепитие ребята из других классов, и мы все вместе обсуждали театральные постановки. Столько впечатлений и радости за один день в школе у меня еще никогда не было. Это мой лучший День Гимназии!

Соня Диденко, 8 «Г»

Мой День Гимназии

29 ноября, около 9:50, рекреация третьего этажа нового здания: банка с водой, за которой я так пристально присматривала всю игру, все-таки летит со стола на кафель. Замечаю это не сразу, так как она, что уже хорошо, не падает с грохотом и не разбивается, но оставляет за собой ощутимую лужу. Да, в какой-то момент это все-таки должно было



произойти. Мой взгляд в легкой панике мечется с банки на девочек в команде, которая мне досталась, затем на мальчиков, и так по кругу.

"Город будущего" команды шестиклашек, которая мне

досталась, действительно неплох. Ребятам удалось построить целых два здания из бутылок и соединить их пластилиновым мостом, хотя меня немного смущает какое-то космическое количество скотча, которым дети обмотали практически всю свою поделку. С другой стороны, это даже хорошо. Потому что в какой-то момент организаторы станции подсовывают мне бумажку и маркер, чтобы я подписала на ней придуманное ребятами название их города. Конечно же, мою просьбу задуматься над этим никто не слышит, ну и ладно! Повлчу какую-то девочку из нашей команды, которой не повезло на тот момент оказаться рядом со мной, и прошу ее придумать имя этому шедевру, уверенно произнося, что верю в нее. Она непонимающе смотрит на меня, я на нее примерно так же, но после недолгого молчания просто снимаю с маркера колпачок и пишу "Скотчеград". А что? Надо было самим вовремя думать. В целом, опыт интересный, даже несмотря на то, что шестиклашки

примотали к своему городку скотчем тот самый скотч, а затем и ту самую разлитую банку, а потом еще и вставили в пластилин ножницы... И даже несмотря на то, что за это у них хотели снять двадцать баллов!

А то, что на одной из станций с викториной, когда я отдавала бумажку с ответом, мне сказали, что сдавать ответы все-таки должны кураторы, тоже было смешно. Особенно то, что я не сразу поняла, в чем проблема, и только спустя пару секунд сообразила, что меня приняли за шестиклашку. Проблем, конечно, с сопровождением младшеклассников было достаточно, но в любом случае увлекательно хотя бы раз почувствовать себя руководителем, даже если тебя таковым не признают).

И какое странное чувство: по пути на одну из станций встречать знакомых одиннадцатиклассников, которые ведут свою команду шестиклашек. Улыбаться им, а затем на секунду останавливаться и вспоминать, что еще в прошлом году те самые старшеклассники водили тебя...

Около 14:10, большой актовый зал: Я тринадцатилетний гимназист. Стою в кругу таких же, как я, при этом вызывающе смотрю на писателя Банева - главного героя нашей постановки по повести братьев Стругацких в лице моего одноклассника. Но за маской уверенности скрывается мощнейшая буря эмоцией. Во - первых, мне очень холодно из-за того, что я и так мерзну всегда и везде в теплой одежде, а сейчас нахожусь в шортах и жилетке поверх футболки, так еще и босиком. Но это все было несколько минут назад, до того момента, как мы, то есть гимназисты, не появились на сцене. Если до этого по телу бегали мурашки, вызванные низкой температурой и переживаниями, то сейчас мне стало откровенно горячо. Я буквально чувствую, как к моей голове медленно приливает жар... Да, она действительно кипит от потока мыслей, вызванных страхом за постановку, за всех нас, за суть повести, которую отчаянно хочется донести, и за то, сможем ли мы это сделать: "А если не поймут? А если не примут? А если мы сами не сможем достаточно эмоционально

показать и рассказать все так, чтобы люди восприняли нашу идею?"

Предполагаю, что такие мысли с бешеной скоростью проносились в этот момент не только в моем сознании, ведь это было наше общее дело и переживание. Смотрю на своих одноклассников, которые сменяются в центре сцены вместе с репликами, и понимаю, что наступает моя очередь. Признаюсь, за свои слова я не сильно переживала. Нет, я не считала, что произношу все идеально, но на тот момент я как будто слилась с постановкой в целое, поэтому что-то индивидуальное не было центром моего внимания.



"...Прогресс науки - очевидно, прогресс общества - возможно, но прогресс человека - точно нет!" - эту цитату я, пожалуй, запомню на всю жизнь. И даже не потому, что это мои слова по роли, она просто чересчур справедлива. (***)

И вот мы все уже стоим и протягиваем руки к желтому мячу, в тот момент действительно ставшим для нас настоящим Солнцем. Еще несколько секунд и... выдыхаем. Оборачиваемся к залу, и с поклоном встречаем овации, искренне радуясь, что все было не зря.

Вероника Зелинская, 8 «Г»

«Гадкие лебеди»

внутри Дня Гимназии

В синей пелене дождя стоят двое. С зонтиком, перекинув шарф через плечо, протягивает ладонь для рукопожатия Виктор Банев. Тишина мягкими глухими крыльями покрыла зрительный зал, и только мириады капель словно бы стучат где-то во внутренностях сцены. Что-то скрытое, недосказанное, мистическое витает над ней, и все же... кто они, эти герои? Такие же узнаваемые представители человечества, несмотря на таинственных мокрецов, с которыми они взаимодействуют, несмотря на тучу, нависшую над их городом, и непрекращающийся дождь. Паранормальное их только окружает, внутри же - обыкновенные души, высокие или низкие, они уважают и презирают, любят и ненавидят. Собственно, так и должно быть в настоящей фантастике, в реальности, доведенной до абсурда, в которой отражается, как в увеличительном стекле, общество, скорчившись под пристальными взглядами и выставившее напоказ все свои пороки и добродетели.



Вечный конфликт отцов и детей, старого и нового, минувшего и грядущего разворачивается стремительно. Ирма врывается в комнату, пробивая окно, которое опять оказалось закрыто, так же, как другие дети пробивают себе путь... к знаниям? к светлому будущему? к солнцу?..

Писатель Банев видит, что слова детей жестоки. Может ли жестокость в сердце породить мир и счастье? Казалось бы, там, в туче, есть все то, чего они желали, все то, что так не похоже на мир, в котором остались их родители. Но Ирма, перевоплотившись в героиню брэдберевского «Все лето в один день», оказывается выброшена прочь, отвергнута, изгнана, как ее

отец. Взрослые не любят «не таких как все», но могут ли дети быть другими? Раб, освободившийся от своего хозяина, сам в конечном счёте стремится повелевать другими рабами, привыкший видеть пренебрежение теми, кто имеет другое мнение, рискует сам встать на стезю диктатора.

Да, дети ушли прочь, но одного бунтарского жеста недостаточно, чтобы измениться и изменить мир вокруг, а без изменения человека невозможно изменить будущее, возможно только перенести агрессию с одного предмета или объекта на другой, но это останется разрушительной силой. Они идут к мокрецам, вечно источающим запах сырости и проповедующим иной, лучший мир через разрушение старого, несовершенного. Только своим орудием мокрецы выбирают детей, невинность и неведение которых – это не позиция или духовная вера нового человечества, а бунт «гадких утят» против изживающего себя в собственных пороках предшествующего поколения. Чтение книг развивает детский ум и будоражит эмоции, но сердце и душа холодеют, цинизм признаётся позицией, жалость и сострадание считаются слабостью, требуют поругания и уничтожения. Не это ли общество создавалось тоталитарными режимами в России и странах Европы в XX веке?

Центральная сцена и кульминация: босые гимназисты окружают Банева. Они молоды другой молодостью, нежели их родители, они выросли под тучей, не помнят солнца... Но что, по сути, оно значит? Солнце – это символ совершенного мира, а значит, надежды на возрождение и разрушение зла, зародившегося среди своих же или занесённого извне. Это вера каждого сердца на воскрешение мира в его первоначальной чистоте, воскрешение истины внутри любой исторической реальности. Но, как правило, чтобы вновь засияло Солнце, человечеству всегда требуется предвидеть это само Солнце, ему должно быть явлено чудо, чтобы оно смогло заставить уверовать всех слабых, запутавшихся, разрозненных людей в истинности пути!

Таисия Ашихмина, 8 «Г»

Первый День Гимназии 8 класса

Вдох... «Здравствуйте, дорогие восьмиклассники! Наш День Гимназии посвящен жанру фантастики.» Выдох... «На сцену приглашается 8Г класс с постановкой по повести А. и Б. Стругацких «Гадкие лебеди»!» Вдох...

Дружеский круг за занавесом. Держимся за руки. Мы - одна команда, мы единое целое. «Один за всех и все за одного».

Наступает тишина. Включился свет. Занавес закрыт. Выходит главный герой - писатель Банев. Что происходит? Туча? Дождь? На экране показался чей-то глаз... Затем рот... «В ЭФИРЕ НОВОСТИ!»... Всё ясно. Туча накрыла город уже как 10 лет. Выходит инспектор: «Виктор!» - и отводит свою руку от руки Банева, после этого из зала послышался смехок! Это первая реакция зала! Во мне проснулось какое-то странное приятное чувство, которое я никогда не испытывала, будто я вместе со всеми добилась успеха в общем деле. Дальше - моя сцена мокрецов. Раздалось бульканье. Каждый из нас четверых делает шаг. Яркий свет. Казалось, будто на меня смотрят пристально сотни глаз, на мои жёлтые круги вокруг глаз, на серый балахон. Кто-то после спектакля даже сказал, что мокрецы выглядят устрашающе, и это второй отклик зала! Приятное чувство



усилилось,
разошлось по
всему телу, до
самых кончи-
ков пальцев...
И как
удивительно...
У мокрецов
самая
маленькая
роль, но

почему-то множество людей на этот образ откликнулось.

Наконец, кульминация - дети увидели солнце! Появились лучи надежды на светлое будущее, на прекрасное продолжение человеческого рода. Даже мокрецы с появлением солнца на сцене присели в знак его одобрения. Свет победил тьму, у человечества есть ещё путь вперёд - в этом, казалось бы, и есть смысл нашей сценки, но, в отличие от произведения Стругацких, гадкие утята превращаются в гадких лебедей.

В фантастике часто затрагивается тема будущего: какое оно будет и вообще есть ли оно для людей. В постановках 8Б и 8Д классов будущее страшное. Из-за сыворотки правды люди узнали столько всего ужасного, что человека, который изобрёл эту сыворотку, чуть в тюрьму не посадили! В произведении Брэдбери дети заперли девочку в чулан во время единственного за 7 лет выхода солнца! А Маленький принц ведь тоже в конце



своего пребывания на Земле умирает от укуса змеи. Смерть - это отсутствие будущего вообще. Но в постановке 8В Маленький принц был живой, весёлый - какое попадание в образ!

Последняя постановка объединённых восьмых классов на тему будущего была позитивной. Ребята на сцене чувствовали себя свободно, особенно хорошо они изобразили рога, которые меняют личности телами. Здесь будущее - это гениальные изобретения, позитивный технический прогресс.

Закончился День Гимназии «пиром гимназистов», «звоном заздравных чаш» и дружеской беседой между классами по поводу постановок. Именно тогда у меня случился взрыв эмоций, окрылённых успехом дебюта гумкласса на сцене! Выдох...

Вдох?

Даша Побережская, 8 «Г»

Школа - это единение и сохранение традиций

Пока за окном тает едва выпавший снег, превращаясь в грязную слякоть, а небо по-прежнему скрыто необъятными тучами и, казалось бы, нет надежды на беззаботное, веселое настроение, внутри школы 1543 ощущается трепет волнения, праздничная радость и азартный гул. Дети, подростки, учителя - все готовятся к своим выступлениям, проходят викторины, устраивают чаепития. В воздухе повисло праздничное ожидание, День Гимназии для нашей школы - желанное и долгожданное событие.

Случилось нечто - у моей параллели впервые за все обучение в этой гимназии не было викторины! «Мы уже взрослые, - вдруг подумала я, отчего почувствовала горделивую радость, - теперь мы будем сами вести викторину и сопровождать младшеклассников! Теперь на нас будут смотреть,

как на "старших"!»



Я впервые в жизни вместе со старшеклассниками проводила станцию, она была посвящена фантастической литературе. Дети должны были вписывать загаданные слова в кроссворд, а потом из количества правильных ответов складывались баллы и выявлялся победитель. Это было занятно, я встречала множество детей пятых и

шестых классов и, подобно генералу, ступала меж их столов, где неистово вопили дети, ругаясь меж собой и отвергая ответы своих одноклассников, предлагая свои. «Вы не подписали листок!», «Время вышло, сдавайте!» - важно и твердо говорила я, будто главнокомандующий подчиненным.

На станции я познакомилась с ребятами из других классов и параллелей, мы много общались, вместе проверяли ответы детей и контролировали их поведение. Чувствовалось какое-то единодушие, будто мы шестеренки одного механизма, выполняющие единые, очень ответственные функции.

Смотря на раззадоренных и кричащих детей, чьи глаза полны буйства и азарта, я с трепетом вспоминала себя и свой прошлый класс на их месте. Мне вспомнилось, как я однажды так же вместе с друзьями проходила викторину, радовалась совместной победе с одноклассниками и с восхищением смотрела на старшеклассников. А сейчас я на месте старшеклассницы... Теперь нет того детского азарта от игры, нет нахлынувшей волной радости от каждого правильного ответа в викторине. Легкое чувство ностальгии вызывало грустную улыбку, в душе то ли саднило, то ли, наоборот, делалось легко. Нас теперь



считают взрослыми в школе, но все же воспоминания о неиссякаемой энергии, детской резвости и весельях будут всегда греть душу и всплывать в

памяти каждый раз в День Гимназии.

Но что остается традиционным и неизменным для всех параллелей в нашей школе, так это ежегодные выступления. В этом году волнение будто бы сильнее будоражило, страх неудачи сковывал руки. Раньше такого не было, потому что я привыкла к прошлому классу. Ныне же я выступала с новыми одноклассниками, наш совместный дебют волновал и тревожил каждого из нас. Но при этом страсть к сцене, желание показать себя и раскрыться - все было сильнее, чем мимолетный страх. «Мы справимся вместе, мы репетировали, у нас все получится!» - твердили мы себе.

В этом году выступление моего - гуманитарного - класса, на мой взгляд, получилось восхитительно, оно приковывало внимание философским содержанием и держало интерес зрителя от начала до конца. Фантастическая, в меру печальная история даже заставила прослезиться некоторых зрителей. Дети вышли к солнцу! Дети достигли солнца! - Но из гадких утят превратились в безжалостных гадких лебедей.

Аплодисменты в этот раз звучали как будто бы громче, словно подтверждая, что в этот раз мы их и вправду заслуживаем. Овации были вызваны не снисходительной вежливостью на неумелое выступление пока еще неопытных детей. Было очень приятно и радостно за наше первое выступление в новом классе.

День Гимназии длился два дня, и завершением праздника стал учительский капустник. Было необычно наблюдать, как на одной сцене собрались твои учителя из разных сфер науки: математики, литературы, физики и так далее. Будто бы абсолютно разные вселенные встретились. Как же оживает сцена, когда на ней играют радостные и артистичные педагоги! Выйдя за рамки школьного общения, я увидела своих учителей с другой стороны. Избавленные от бремени обучения, они порхали по сцене, словно они не играют роли, а живут ими.

Этот День Гимназии стал радостным днем, отпечатанным в памяти, потому что был первым, когда я была «взрослой» для детей младших классов, первым с новыми одноклассниками, объединенными общими интересами и первым во главе с новым классным руководителем. День Гимназии для меня - это отказ всех от школьного протокола на один день. Все: и учителя, и дети - смотрят друг на друга по-другому, всех охватывает праздничное настроение, радость предстоящих представлений, везде царит суматоха от бегающих от станции к станции детей. День Гимназии вновь напомнил, что школа - это не только обучение. Школа - это единение и сохранение традиций, передающихся от «поколения к поколению» - от параллели к параллели.

Эмилия Дзарахохова, 8 «Г»

Гимназия говорит

Наши ученики отвечают на вопросы о том, как у них прошёл День Гимназии.

В пятницу, 29-ого ноября, у нашей гимназии был день рождения. Вот уже почти 50 лет как она принимает в своих стенах новых учеников, развивает их таланты, обнаруживает способности, помогает найти друзей и наставников не только в науках, но и в жизни. Именно поэтому здесь вы прочитаете не только моё мнение, а впечатления многих людей, участвовавших в этом празднике. Вчитайтесь, все ваши интервью сюда вошли, узнаете своё? 😊

Первый вопрос: «Расскажите, как проходила подготовка ко Дню Гимназии? Все ли идеи удалось реализовать?»

Гимназистка 1: «Я отвечала за организацию игры на нашей станции, так что могу рассказать только про неё. Идею придумали достаточно быстро - участники должны были поступать в "университет будущего" и сдавать экзамены по факультетам



космоведения, юриспруденции, кулинарии и инженерии. Организация прошла довольно легко, всё

удалось реализовать и подготовить в сроки, и похоже, что игра

младшим классам очень понравилась. После неё осталось много листов с чертежами изобретений, рецептами десертов и схем галактик, а в рекреации 2 этажа



должен ещё висеть постер станции».

Гимназистка 2: «Подготовка ко Дню Гимназии была тяжёлая, потому что мы должны были сделать всё за очень короткое время. С организацией были проблемы, люди заболели, и плюс мы участвовали в других конкурсах, поэтому было сложно всем быстренько скооперироваться. Декорации у нас были самодельные, некоторые ломались, приходилось переделывать. Идеи удалось реализовать все, очень сильно старались».

Следующие два интервью я брала у ведущих праздника, работу которых между постановками вы уже могли оценить. Благодарим Антонину Белову и Елизавету Старых за такие творческие связки выступлений, заряд энергии, поддержку наших актёров!

Гимназистка 3: «Я в начальной школе очень хотела быть ведущей праздника. Но там им просто давали сценарий, который нужно было зачитывать, а здесь мы сами должны были связывать постановки. Только мы всё хорошо придумали, как порядок спектаклей поменяли, и нам пришлось выкручиваться. Мы справились! Ещё мы всё время были включены в жизнь за кулисами: то я ловила падающий у кого-то стул, то меня просили закрывать и открывать занавес, то ко мне подошёл директор и спросил, когда его выход. Суета, все бегают... постоянно нужно было решать какие-то организационные вопросы. Но все выступающие такие милые!»

Гимназистка 4: «Поначалу меня очень привлекла возможность посвятить пятиклассников в гимназисты. Ведь всего лишь 5 лет назад я была на их месте. До последнего мы не знали, какой порядок постановок получился, поэтому не могли подготовиться заранее. Всё делали в последний момент. Управились мы быстро, было весело. Несмотря на некоторые недочёты, я осталась более чем довольна. Надеюсь, нам ещё выпадет шанс быть ведущими».

Второй вопрос: «Чем вам запомнились спектакли/станции? Как вам игра? Что было особенно хорошо выполнено/организовано?»



Гимназистка 1:

«Приятно, что участники выкладывались на полную на каждом задании, и представляли очень оригинальные проекты, которые интересно было оценивать. Сама игра прошла в 100 раз более

гладко, чем я изначально предполагала, благодаря прекрасной организованности "экзаменаторов". После проведения игры все поделились впечатлениями, которые, несмотря на незначительные заминки, были положительными».

Гимназистка 2:

«Несмотря на старательную подготовку, некоторые недочёты всё равно были, но остались для зрителей незамеченными. На станциях меня не было, спектакли запомнились своей оригинальностью и, разумеется, игрой актёров!»



своей оригинальностью и, разумеется, игрой актёров!»

Гимназистка 3: «Первое, что лично меня поразило, из нашего гуманитарного класса на игру пришло всего два человека. А там толпа математиков, толпа физхимимков, толпа биологов. Это как раз и оценила Наталья Анатольевна, что люди, которые, казалось бы, не имеют никакого отношения к утопической архитектуре, выдвигают оригинальные предположения, вспоминают разных связанных с каким-то зданием людей и интересные факты. Наталья Анатольевна, конечно, как всегда прекрасна».

Гимназистка 4: «Самое приятное, что за правильные ответы в игре давали наклейки! В прошлом году были маленькие

шоколадки, а в этот раз весь зал от радости в космос улетел, узнав, какой приз. Был такой гром аплодисментов, я на стадионах такого не слышала! Каждый раз, когда кто-то получал наклейку, зал бурно радовался. Всегда, когда озвучиваются темы игры, то кажется, что вообще в этом не разбираешься, какой смысл идти? Но на самом деле каждый год может попасться вопрос, ответ на который ты случайно знаешь. И тебе дают наклейку! Кто-то отвечает на вопрос по книге Оруэлла, кто-то - по архитектуре. Вне зависимости от заумного названия для каждого найдётся своя сфера интересов».

Гимназистка 5: «Так как мы были ведущими праздника у пятых классов, то увидели все их постановки. И мне очень понравилось. Выступления 10-летних детей превзошли все ожидания. Они смогли (пусть и не без помощи родителей) придумать и прекрасно воплотить в жизнь свои идеи. Их невероятно талантливая игра, поразительное актёрское мастерство меня покорили. Зря они волновались, получилось просто волшебно, фантастически! Лучшую постановку из всех выделить невозможно, они все сногшибательны, умопомрачительны. Очень ими горжусь!»

Гимназист: «Я посмотрел все постановки. У каждой параллели было какое-то своё отличающееся творческое решение. Очень красиво получилась «Алиса в стране чудес» 5 «Г» класса Ларисы Юрьевны Колкуновой. Интересная постановка «451 градус по Фаренгейту» параллели седьмых классов, основательная, с трагизмом. Забавно поставила Маргарита Валерьевна Крысанова «Про Федота-стрельца, удалого молодца». Не очень понял реализацию «Марсианских хроник», это непростое произведение для постановки. А вот по актёрам девярых классов особенно заметно было, кому действительно интересно, кто включён в работу, а кому это не



надо и неинтересно. Потрясающая постановка была у 9 «А». Ярко, интересно, как мне нравится».

Третий вопрос: «У нашей гимназии скоро юбилей, что вы пожелаете школе?»

Гимназистка 1: «Школе я бы пожелала сохранять ту же дружественную атмосферу, которая царит в ней сейчас, и также вдохновлять учеников на достижение их целей и помогать им в этом».

Гимназистка 2: «Школе я пожелаю побольше энергичных и счастливых учеников, побольше гениальных учителей (настоящих профессионалов своего дела) и побольше захватывающих побед! Пусть традиции сохраняются, а дети развиваются!»

Гимназистка 3: «В нашей школе всегда можно найти занятие себе по душе. Школьная жизнь не ограничивается уроками, она даёт много возможностей для самореализации в различных творческих заданиях и мероприятиях. Я это очень ценю, спасибо!»

Гимназистка 4: «Пусть следующие параллели перенимают эти крепкие и тёплые отношения, которыми живёт наша школа».

После стольких пожеланий, кажется, трудно что-то добавить, я согласна со всем сказанным. От себя хочу поблагодарить школу за объединение под своей крышей настолько разносторонних людей, за поддержку их творческих начинаний, за живущих своим делом педагогов, за такое бережное отношение к традициям и насыщенной и интересной истории школы длиной уже почти в 50 лет.

*С наступающим юбилеем, Гимназия 1543!
Внимательно вас слушала Алина Белых из 10 «Г»*