



ГОИГ

Газета о нашей гимназии

19 ноября 2024 года № 5 (304)

**Человека делают счастливыми
три вещи: любовь, интересная
работа и возможность
путешествовать.**

Иван Бунин

**ПУТЕШЕСТВИЯ
ГИМНАЗИСТОВ
1543**

Часть 3



рис. Вероника Делян, 5а

5 «А» в Тарусе

Когда мы впервые познакомились со своим классом? Когда мы завели себе друзей и узнали друг друга лучше? Все, кто когда-либо учились в школе, скажут: «Ну, конечно, в первый учебный день!». Но у нас все было не так! 6 сентября мы



Памятник Паустовскому
рис. Делян Вероника, 5г

отправились с классом в удивительное путешествие, а именно - в город Тарусу.

Я, честно говоря, впервые услышала об этом городе. Но именно благодаря этой поездке я поняла, что это за замечательное место!

Наш класс поселился в отеле «Якорь». Незабываемое время, проведенное с одноклассниками, походы в музеи, экскурсии! Нам хотелось как можно больше узнать, увидеть, посмотреть!

Поездка продлилась три дня. За это время мы побывали в самых разных местах! К примеру, мы были на фортепианном концерте, он проходил в Доме музыки. На этом концерте мы послушали разнообразную романтическую музыку - время летело для нас незаметно!

Также мы были в усадьбе известного живописца Василия Дмитриевича Поленова. Нас сопровождал талантливый экскурсовод, который сумел



рассказать очень много интересных фактов про гениального художника!

Мы побывали в Музее мозаики, где были представлены совершенно великолепные картины, выполненные в этой технике. Мы и сами сходили на мастер-класс: ну а почему бы и



себя не попробовать в столь увлекательном занятии?

Были мы и в доме Сергея Жарова, где познакомились с замечательными скульптурами, созданными с помощью сварки из различных предметов. Он художник, он так видит!

Ходили в дом-музей Марины Цветаевой, видели много ее вещей, фотографий из ее детства.

Побывали мы и в саду-дендрарии, созданном ученым-агрономом Николаем Петровичем Ракицким, где мы гуляли под раскидистыми ветвями разнообразных деревьев и слушали увлекательный рассказ экскурсовода.

Ходили в музей-чердак. И пусть вас не смущает название: там мы познакомились с интереснейшими старинными вещами: старыми пластинками, проигрывателями, магнитофонами, газетами, утюгами, открытками... Всего не перечесать!

И это далеко не все места, которые мы успели посетить за эти крохотные три дня. Три насыщенных дня, в течение которых мы успели познакомиться с нашим классом.

А город Таруса навсегда останется в наших сердцах!



Лидия Шушпанникова, Анна Соколова, 5 «А»

Незабываемые впечатления

6 сентября рано утром мы собрались на Ярославском вокзале, чтобы отправиться в наше долгожданное путешествие по городам Поволжья. Начали мы с Ярославля.

Имя городу дал его основатель — Князь Ярослав Мудрый. Сам город был основан в 1010 году. Расцвет города пришелся на XVII век, это было связано с тем, что город очень удачно стоял на важном в то время торговом пути из Архангельска в Москву. Поэтому в это время Ярославль был крупнейшим городом в стране, после столицы. Богатый и важный город застраивался красивыми каменными зданиями, многие из которых сохранились до наших дней. Чем только ни занималось население Ярославля: скотоводством, охотой, рубкой леса, рыболовством, выделкой кож и мехов.

А нам довелось поучаствовать в мастер-классе по раскрашиванию самых настоящих ярославских изразцов, что дало возможность каждому из нас проявить свою фантазию и воображение. Делалось это всё по канону: традиционные цвета и символы. Мы узнали, что каждое животное и символ имеют своё значение. Это был незабываемый опыт!

Нам очень повезло с экскурсоводом - настоящим кладезем интересных фактов и историй об этом удивительном городе. Но какие зрелища без хлеба? Ресторан "Волга-Волга" знаменит не только своей кухней, но и живописным видом на саму реку.

Ярославль славен и своей культурной жизнью. Именно здесь купец Федор Григорьевич Волков основал самый первый публичный театр. Посещение Успенского Собора - главного храма Ярославля - и история его постройки произвели на нас неизгладимое впечатление.

Позже мы побывали в музее "Музыка и время", где собрана великолепная коллекция часов, колоколов и колокольчиков со всего мира. Там мы послушали одну из пластинок граммофона, услышали колокольный перезвон и старинное пианино. Кто бы мог подумать, что раньше искусные мастера делали такие необычные часы!

На следующее утро мы отправились на автобусе в Плѣс. Этот маленький городок на Волге известен всему миру благодаря картинам великого художника Левитана. Узкие улочки этого города, где всё напоминает о прошлом, но так гармонично сочетается: деревянные дома с различными узорами, величественные каменные храмы с гранёными куполами, памятники. Здесь каждый предмет будто рассказывает нам свою историю. А природа здесь просто удивительна. Необычайно красиво смотрятся бескрайние зелёные высокие леса, яркие цветы, а повсюду слышен щебет лесных птиц. Тихо и спокойно ощущаешь себя здесь.

А что может быть лучше прогулки на теплоходе по Волге в солнечный тёплый день?! Опять и опять незабываемые впечатления от живописных осенних пейзажей. Плѣс — это место, куда приезжают погостить, а остаются по любви.

Третьим городом, где мы побывали, была Кострома. Этот город - родина Снегурочки, колыбель династии Романовых, а его история неразрывно связана с великим князем Юрием Долгоруким. Неудивительно, что одной из самых привлекательных достопримечательностей города является Сумароковская лосиная ферма. Желающие могут попробовать лосиное молоко, которое помогает от многих болезней. Лосей можно гладить, кормить с рук. Каждый лось имеет имя. А как хороши маленькие лосята!

Дальше был Музей сыра. Если прийти сюда на голодный желудок, то от потрясающих вкусов и запахов можно умереть! Каких только сыров там не было. Но самый большой успех у нашего класса произвела дойка коровы. Весело, увлекательно, познавательно! Спасибо музею и его персоналу.

Поздно вечером в воскресенье мы вернулись в Москву, переполненные впечатлениями и новыми знаниями о нашей стране. Такие поездки хороши со всех сторон - они не только расширяют наш кругозор, но и превращают нас в единую сплоченную команду.

София Яфанова, 6 «Г»

Атмосфера Пензенской земли

Вступив на Пензенскую землю после ночной дороги, мы увидели сначала довольно унылый пейзаж: серое здание вокзала, серое небо, голые серые деревья, и только одна красная вывеска "РЖД" приковывала к себе внимание. Одним словом, до обзорной экскурсии Пенза казалась ничем не примечательным провинциальным городком.



Однако когда мы побольше изучили ее улицы, Пенза заиграла уже другими красками. Здесь удивительное смешение архитектурных стилей: домики с резными палисадами, псевдоготика, екатерининское барокко, модерн. Множество кирпичных зданий, шпилей на крышах тоже придают особый колорит.

Обзорная экскурсия удивила нас сногшибательными фактами о городе. Например, в Пензе находится самый точный термометр России, а также время здесь точнее, чем в Москве, поэтому московское время следует переименовать в пензенское!

После того, как мы получили представление о городе, мы начали собирать в нашу "копилку" судьбы удивительных людей. Один из таких - Всеволод Мейерхольд - режиссер-экспериментатор 20 века, ученик Станиславского и наставник Эйзенштейна. В музее, посвященном его жизни, витает атмосфера начала 20 века, дома, где творческая интеллигенция могла бы собираться на чай и обсуждать культурные прорывы того времени. В музее находится камерный театр доктора Дапертутто (в пер. с итальянского "вездесущий", это псевдоним Мейерхольда), что еще больше сближало нас с тематикой этого места.



Следующей нашей точкой назначения была Пензенская областная галерея, где перед нами развернулась палитра жанров русской живописи. Завершающим аккордом этого дня стал музей Ключевского. История этого человека крайне интересна, ведь он прошел путь от заики, учившегося в школе хуже всех, до одного из ведущих историков 18-19 веков.

Одним словом, первый день нашего путешествия был очень насыщенным, и после экскурсий я была рада оказаться в номере и "обработать" полученные знания.

На следующий день мы пересекли городскую черту и отправились в Тарханы - место, где Лермонтов провел половину своей недолгой, но яркой жизни. Все те полтора часа, которые мы добирались до Тархан, мимо нас мелькали красновато-рыжие пятна - это редкие, наполовину сбросившие листву деревья среди степи, покрытой иссохшей травой.

По приезде в Тарханы меня удивила огромная территория имения, предоставленная двум дворянам (бабушке и Лермонтову) и прислуге. На просторах поместья открывался туманный пейзаж со свинцовым озером, холмистой местностью, приземистыми, немного корявыми деревьями на косогоре и гусями, которые быстро овладели нашим вниманием.

Экскурсия в доме Лермонтовых позволила освежить в памяти биографию поэта (и, как оказалось, художника, скульптора и даже музыканта), что для меня было полезно.

На контрасте со вчерашним днем, этот день был гораздо более щадящим, и после поездки в Тарханы мы гуляли по вечерней Пензе. Мы прохаживались мимо ярких вывесок кофеен и магазинов, согреваясь кто чаем, а кто кофе. Приятно было ощутить свободу после вчерашнего экскурсионного интенсива.



А вот третий день по праву можно назвать самым запоминающимся. Сегодня мы вернулись в более привычную нам стезю - путешествие по монастырям и храмам, потому что раньше они были главными носителями русской культуры. Отправились мы в Наровчат, в Сканов монастырь, где нас встретил храм в стиле перехода от барокко к классицизму. Непривычно видеть такой монастырь после Ферапонтова. От него уже не веет духом старины, как от построек Русского Севера.



После этого мы отправились в мужской пещерный монастырь. В программе нашей поездки он привлекал меня больше всего: пещера, монастырь, гора... всё это очень заманчиво. После преодоления подъема по скользким от дождя ступенькам на гору Плотскую, перед нами открылись лесистые пейзажи Мордовии. Пещерный храм представлял собой холм, у подножия которого находился вход в пещеру. Там царила атмосфера таинственности и какой-

то древности катакомб. Низкие шероховатые своды, надписи на стенах, иконы, выдолбленные из камня, и множество поворотов и ходов, ведущих на разные ярусы.

Выйдя из этого подземелья и восстановив силы на обеде, мы отправились в дом-музей Куприна - одного из моих любимых писателей.

Совершив небольшую прогулку по Наровчату, мы увидели такой колоритный провинциальный пейзаж: время близилось к сумеркам, небольшая площадь, кирпичная колокольня, ветвящиеся улицы с приземистыми домиками и центральная фигура - дедушка на



велосипеде, погоняющий коров. Это так самобытно и мило :) Вот он, разрыв в культуре длиною в путь от Наровчата до Москвы.

Далее в программе у нас был Проездный дворец Араповых. Ну вот, последняя экскурсия - и в Пензу, никто не ожидал того громкого финала, каким она завершилась. Сам дворец, как мне показалось, почти не сохранил никакой атмосферы, зато экскурсовод произвела настоящий фурор. Во время подачи материала она восторженно восклицала, переходя на ультразвук. Видимо, она считала, что так ее рассказ будет интереснее. Но для большего эффекта она решила попотчевать нас головокружительными фактами, в том числе развеять тайну смерти великого Пушкина, покрытую мраком и погребенную под спудом многих столетий. Для того, чтобы не дезинформировать читателя, я не буду здесь их приводить, однако можно себе представить, каковы они были. После сего повествования мы

удостоили нашего экскурсовода фото, которое будет сиять, как она пообещала, на страницах "Одноклассников". Это был достойный финал нашего путешествия.

В этот раз было все: огромное количество

интересной информации, отдых, шутки и множество впечатлений, как всегда.

Пенза очаровала своей атмосферой, Тарханы - просторами, а Наровчат - камерностью.



Алиса Руденок, 9 «Г»

Открывая новые города...

Осенние каникулы – это отличная возможность для того, чтобы отправиться в путешествие и открыть для себя новые города. Одним из таких мест, которые стоит посетить, является Нижний Новгород. Этот город, расположенный на слиянии рек Оки и Волги, славится своей богатой историей, архитектурными памятниками и уютной атмосферой.

Прибытие и знакомство с городом

По прибытии в Нижний Новгород вы можете начать свое знакомство с городом с его исторического центра. Прогулка по улицам, вымощенным брусчаткой, перенесет вас в прошлое. Обязательно стоит посетить Нижегородский кремль и



музей-усадьбу Рукавишниковых. Именно эти места мне больше всего понравились, поэтому я вам советую побывать там.

Нижегородский кремль – это историческая крепость, расположенная на высоком берегу Волги, в центре Нижнего Новгорода. Построенный в 14-16 веках, кремль является важным архитектурным памятником и символом города. Его стены и башни, выполненные в стиле русской средневековой архитектуры, олицетворяют защитные функции, которые они выполняли на протяжении веков. Внутри кремля находятся Михайло-Архангельский собор, различные здания, а также живописные площади и парки, где можно насладиться великолепными видами на Оку и Волгу. Нижегородский кремль не только привлекает туристов своим историческим наследием, но и служит местом для культурных мероприятий и праздников.



Музей-усадьба Рукавишниковых в Нижнем Новгороде - это исторический памятник, отражающий жизнь и быт купеческой семьи 19 века. Усадьба была построена в 1850-х годах и представляет собой

великолепный образец архитектуры того времени с элементами русского классицизма. Внутри музея можно увидеть оригинальные

интерьеры, предметы быта и коллекции искусства, которые рассказывают о культуре и традициях купечества. Экскурсии по усадьбе погружают посетителей в атмосферу прошлого, позволяя больше узнать о жизни семьи



Рукавишниковых и их вкладе в развитие Нижнего Новгорода.

Поездка в Нижний Новгород на осенних каникулах - это не только возможность увидеть новые места, но и шанс насладиться атмосферой города, его культурой и историей. Осень придает особый шарм этому месту, а разнообразие активностей делает поездку незабываемой. Не упустите возможность открыть для себя этот удивительный город.

Иван Кольчик, 7 «Г»

Нижний Новгород

Осеннее настроение

Осень - эта пора может вызывать чувство отвращения: слякоть, морозящий дождик, холодные порывы ветра, а может проснуться какое-то прекрасное, замечательное все разноцветное вокруг чувство, которое может появиться только при взгляде на что-то чудесное, старинное.

Старинное, как домик Кашириных, чудесное, как Нижний Новгород, слияние двух рек, Кремль и храмы, монастыри, также рассказывающие про то, каким был раньше этот интересный город. "Неужели именно здесь, на этом самом месте стояла кадка с водой, куда тот самый иногда страшный, а иногда родной дед опускал свои прутья, которыми после жестоко наказывал своих внуков?" - жалость, наша боль, испытываемая вместе с давно угасшей болью Саши, Алексея и остальных ребят, сменяется жутким страхом при виде креста - пусть не того самого, убившего человека креста, но можно поверить, что именно он, так невинно и вместе с тем так грозно лежащий на земле, придавил когда-то милого Цыганка. Несчастный, он лежал на полу, прощаясь с жизнью, как прощались жизнью все те, кто были дороги сердцу Алёши Пешкова.

Невольно задаешь себе вопрос: а что бы сделал Алёша первым делом, если бы попал в Городец? Такой уютный, радующий туристов своими ставнями и теплом, маленький город улыбается своим светом, и возникает желание улыбаться этому по-домашнему, будто родному городу в ответ.

Такие тёплые, сверкающие, пылающие своими красками осенние моменты должны наполнять все пасмурные деньки, чтобы не возникало чувство отвращения при взгляде на сырость, за которой на самом деле скрывается жизнь, скрываются краски дождливого времени года.

Анастасия Лабутина, 7 «Б»

Карелия и Выборг – реальный мир или сказочный уголок?

На осенних каникулах наш 9 «Б» побывал сразу в двух городах: Сортавале и Выборге.

Первый день нашей поездки был полностью посвящен Карелии. Утром нам провели обзорную экскурсию по городу Сортавале. Это довольно маленький и необычный городок для жителя Москвы. Кстати, довольно важный факт – ударение в названии города ставится на первый слог!

Потом нас отвезли на водопады Ахинкоски. Пока остальные наслаждались ниспадающими струями воды, я рыскала в окрестностях в поисках брусники, и, кстати, с успехом.

После водопадов нас ждала длительная экскурсия в горном парке Рускеала. Живописные виды, белые скалы, голубая вода мраморного каньона, искрящееся в собственных лучах солнце и свежие, как морской воздух ели – все это окружило меня и предстало в



своем полном величии. Наверное, никакое из мест, которые я когда-либо видела, не сравнится с той красотой, которую я заметила в Рускеале. Экскурсия была очень интересной, особенно мне понравилась история про подрыв части скалы в мраморный каньон из-за грозящего ей обвала. Все свободное время в Рускеале я потратила на поиск даров природы, а именно горьковатой рябины и сладкой жимолости.

После обеда нас отправили в Центр минералов, где мы узнали о свойствах уникального карельского шунгита, выпили чай с конфетами, «зарядились положительной энергетикой» и приобрели браслеты из шунгита. Следующей точкой нашего маршрута стал парк Ваккосалми с шикарными пейзажами.

Финальным броском мы прогулялись по набережной Ладожского озера и продегустировали разные варенья. Вечером мы на электричке переехали в Выборг, заселились в гостиницу «Дружба» и улеглись спать.

Следующие два дня были посвящены в основном экскурсиям по Выборгу. Сам по себе он город



небольшой, за всю поездку я обошла его вдоль и поперек раза три,

однако то, что замечается сразу и надолго – это его европейские черты. В самом деле: правильные кварталы, длинные мощённые камнем улицы (кстати, мастера, которые клали плитку, оставили нам приветы из прошлого в виде камней в форме сердец), двухэтажные белые здания с магазинами на первом этаже, рыцарский замок, окруженный водой со всех сторон. Это и неудивительно, ведь за многовековую историю Выборга он принадлежал нескольким государствам (поэтому на данный момент существуют 17 версий происхождения названия города на разных языках). Мы посетили Лютеранскую церковь, театрализованную «экскурсию» в Ганзейском дворе, посвященную купцам, где познакомились с купчихой Каарин и ее слугой Ганзом, попробовали знаменитые выборгские крендели. В свободное вечернее время я отправилась на пляж и встретила закат.

В третий и последний день нашего путешествия мы посетили парк Монрепо (в переводе на русский язык «мой покой»), разделенный на три части, из которых мы подробно рассмотрели Карельскую и Древнегреческую. Мне больше всего запомнились Грот желаний, целебный Источник Нарцисс, большие и маленькие морены, покрытые мхом (ну и конечно свежая кислица, которой там было очень и очень много).



Поездка получилась очень интересной и насыщенной, и я даже могу составить определенные выводы:

1) В Карелии определенно можно найти что-нибудь вкусное и съедобное (главное не перепутать ягоды ландыша с клюквой).

2) Варенье из хвои и мяты прекрасно, так же, как и морошковое.

3) Шунгит (не) обеззараживает воду.

4) Если выбирать между кренделями из Музея Кренделя и Фабрики Кренделей, то я бы выбрала последнее.

5) В Выборге есть свой Эрмитаж и такая библиотека, которой могут позавидовать многие другие города, в т.ч. Москва!

6) Большинство магазинов и музеев расположено вдоль Крепостной улицы.

7) В Выборге невозможно потеряться.

В общем, Карелия и Выборг - это прежде всего особая эстетика.



Лина Матиева, 9 «Б»

Два незабываемых дня в Смоленске

29 и 30 октября ученики 8 класса «Д» вместе с классным руководителем Ксенией Юрьевной провели в Смоленске.

Итак, поехали:

Смоленск является одним из древнейших городов Руси. Он ровесник Великого Новгорода и старше Москвы. История Смоленска началась в 863 году, когда этот город был воздвигнут на пути "из варяг в греки". Именно Смоленский край является родиной Гагарина, Азимова, Глинки, Пржевальского, Твардовского и других людей, которые известны и за пределами нашего государства...



Успенский собор - главная церковь Смоленска, построенная в стиле русского барокко в 17 веке на месте древней церкви 12 столетия, разрушенной поляками. Это сооружение находится на вершине Соборной горы, которая является древнейшей частью города. Несмотря на череду войн, собор сохранился практически в нетронутом состоянии и имеет великолепный старинный интерьер.

Мы побывали в имени княгини Марии Клавдиевны Тенишевой - Талашкино, которое расположено в



20 километрах от Смоленска. Княгиня организовала школу для крестьянских детей. Обучение здесь было бесплатным как для

мальчиков, так и для девочек. Помимо стандартных для изучения предметов: арифметики, русского языка, географии, ученики осваивали рабочие профессии, чтобы в будущем стать "грамотными хозяевами земли".

Мы были в мемориальном комплексе

«Катынь». Катынь - старинное поселение на берегу Днепра,

недалеко от Смоленска.

Поселение получило свое название, как и местная речка Катынка, от слова «катить» -

здесь корабли по торговому пути «из варяг в греки» перекачивали на бревнах по суше из-за мелкого фарватера. Поэтому, правильно ставить ударение на первый слог: КАтынь.



В 30-х годах 20 века здесь было место массового расстрела и захоронения советских граждан - жертв необоснованных репрессий. В 1940 г. органы НКВД уничтожили в Катыни свыше 4 тысяч польских офицеров, доставленных из Козельского лагеря. В годы Великой Отечественной войны, в период оккупации Смоленской области, немецко-фашистскими войсками также проводились расстрелы на территории Катыни.

В 2012 году в Катыни был воздвигнут православный храм-памятник Воскресения Христова.

Путешествовать с классом всегда интересно и познавательно.

Мечтаем о новых поездках и экскурсиях.

Татьяна Мишарина, 8 «Д»