



ГОНТ

Газета о нашей гимназии

4 декабря 2023 года № 7 (293)

Осенние каникулы



Ниточки пышной фаты

После чудесных и неожиданных подарков первой поездки мы с нетерпением ждали нашего второго волшебства - путешествия в два величественных, старинных города - Ярославль и Переславль-Залесский. Они окутаны пышной фатой истории, каждая из ее шелковых ниточек примечательна, и каждая спешила рассказать нам о быте и культуре, о храмах и монастырях, о скульптурах и памятниках, о гербе и традициях.

Одна из ниточек богатой фаты привела нас к первому российскому театру Федора Григорьевича Волкова. В начале пути Федор Григорьевич набрал в театр одиннадцать актеров мужчин и, талантливо придумывая сценарии, раскрывал для людей смыслы книг через чудесные постановки.

Федор Григорьевич должен был управлять шестнадцатью заводами и вести свое большое домашнее хозяйство. Но он передал управление заводами брату и полностью отдался изучению сценического дела. Своим стремлением к постижению искусства он смог изменить свою судьбу. Талант великого драматурга не ограничивался только театральным искусством. При коронации Екатерины Второй Волков смог с чистого листа бумаги прочитать гениальный манифест. В те дни проходили трехдневные выступления, показывающие отрицательную сторону зла и победу добра, величие правды и ничтожество лжи, самоотверженный героизм и подлую трусость. Там-то Волков и смог проявить свой талант в последний раз: к сожалению, на маскараде он сильно простудился, болезнь оказалась смертельной.

После смерти Федора Григорьевича в Ярославле, на его родине, был возведен театр. Именно в этом театре мы смогли пробраться в самые укромные его уголки: наш класс отправился в волшебное закулисье. Мы познакомились с различными театральными профессиями, посетили гримерки или костюмерные, зал с представленными копиями картонных декораций. Мы увидели, как усердные художники-декораторы

создавали новые модели декораций. Наша ниточка вела нас по просторам театра, заглядывая в комнаты актеров, где у каждого обязательно есть свой стол, лампа и зеркало – без них актер все равно, что солнце без тепла или гора без вершины. Далее наш путь лежал в гладильное помещение, а потом и под саму сцену. Ребята увидели огромный круг, вращающийся в нужные моменты спектакля для быстрой смены декораций. Тут же находились специальные лифты, способные поднять персонажей на сцену, удивив зрителя театральным волшебством. Вскоре наша ниточка привела класс к выходу, где нас тут же подхватила другая.

Класс оказался в Ярославском Кремле. Здесь нам рассказали о книгах, дорогом пергаменте, переплетах и азбуке, а также о людях, которые переписывали книги.

А дальше нас ждала обзорная экскурсия по городу. На ярославском гербе изображен медведь с секирой, символом силы и мужества. Везде в городе можно найти следы этого грозного животного, вот на одной из дорожек мы увидели золотой отпечаток лапки медведя. Наши ребята устроили соревнование, кто же первый найдет следующий отпечаток. Меценаты подарили Ярославлю скульптуру большого зверя, который оживает каждый час и грозно ревет на прохожих. Даже ЛЭП возвысилась над славным городом большим медведем.

До, ре, ми, фа, соль, ля, си – слышалась благозвучная гамма. Новая ниточка привела нас в музей «Музыка и время», где колокольчики, собранные в коллекцию, висели друг за другом и складывались в октавы. Так мы смогли сыграть целое произведение.

А дальше класс ожидала экскурсия в музей «Шоу-макет «Золотое кольцо». Девять великих русских городов представили свои достопримечательности, уменьшенные в 81 раз. На макете ребята нашли и Ярославль, и Переславль-Залесский, и города из прошлой поездки – Углич и Мышкин. Самым интересным было обнаружить на макете множество любимых героев из известных мультфильмов. Мы смогли оживить города, нажимая на разные кнопки.

А впереди класс ждал дворец царя Берендея в Переславле-Залесском. Царь Берендей встретил нас «хлебом и солью» - пышным русским караваем. Здесь ребята научились старинным измерительным мерам - аршину, вершку и локтю, загадывали желания, залезая в огромную деревянную бочку.

Следующая ниточка пышной фаты поманила нас к золотым главам Горецкого монастыря. Класс посетил место рождения отважного князя Александра Невского и увидел первый ботик «Фортуна» потешной флотилии Петра I. В конце путешествия нас ждал музей «Хитрости и смекалки».



Чудесное путешествие, которое подарило яркие впечатления и сплотило еще больше всех - Лидию Викторовну, наших ребят, помогающих родителей и даже экскурсоводов, останется в памяти навсегда.

Софья Гуца, 5 «В»

Поездка в Ярославль

Ярославль - очень красивый и древний город. Недавно нам с классом посчастливилось там побывать. Мы ехали в Ярославль на поезде, а потом перемещались по городу на автобусе, то и дело останавливаясь, чтобы посетить очередной музей. А музеев мы посетили так много, что все и не вспомнишь!

Мне очень понравилась экскурсия по Ярославскому заповеднику, где мы превратились в настоящих рыцарей. Мы успели устроить бой на тимбарах (это такие мягкие мечи) и даже научились стрелять в мишень из настоящего лука!

Потом нам разрешили сходить в Шоколадный Дом. Это такой большой магазин, где все товары - шоколад. От маленьких шоколадных ёжиков до огромных разноцветных фигур, тоже сделанных из шоколада.

Но больше всего мне понравился музей «Шоу-макет «Золотое кольцо». Это было великолепно! В огромном зале за перегородками таится крохотный и очень милый городок. Пластиковые человечки меньше мизинца хотя и стоят, будто окаменели, но машины и крохотные поезда на этом макете ездят и сигналият, как настоящие! В разных уголках можно наблюдать разные сцены - как человечки застыли на вокзале в ожидании поезда, как они играют в футбол или просто спешат по своим делам.

А если приглядеться повнимательнее, то среди



человечков можно заметить разных сказочных персонажей. Я увидела Иванушку на Сером Волке и даже дедушку Мороза со Снегурочкой!

А еще мы побывали и на мастер-классе, где раскрашивали глиняные фрески. Эти фрески всегда будут напоминать нам о чудесной поездке в Ярославль!

Лиза Колюцкая, 5 «Б»

Оружейная палата

Кто куда, а мы в снова в древность! На осенних каникулах наш класс посетил Оружейную палату. Экскурсию вела Юлия Николаевна Уварова, один из лучших экскурсоводов Кремля, автор научно-популярных статей и книг.

Первую половину экскурсии мы были в лектории, где нам рассказали про уникальные сокровища Оружейной палаты, про то, где и как они изготавливались. Сокровища были самые разные, от небольших безделушек до огромных карет. Коллекция пополнялась за счет торговли, а нередко в нашу страну привозили различное оружие, монеты с иностранной чеканкой и посуду в подарок российским царственным особам и государственным деятелям.



Далее мы отправились в палату, где находились эти потрясающие шедевры. Мы увидели троны и кареты, искусно выполненные лучшими мастерами, а также богато украшенные кафтаны, платья, короны, обувь,

холодное и огнестрельное оружие, ювелирные изделия, монеты.

Отдельный зал был посвящен кубкам, столовым приборам, статуэткам тонкой ручной работы, иконам и священным писаниям, украшенным драгоценными камнями. На самом деле, это лишь малая часть того, что хранилось в Оружейной палате, большая часть, увы, была утрачена.



Хотя многие из нас уже не раз бывали в Оружейной палате, однако эта экскурсия с потрясающим экскурсоводом открыла для нас много нового.



Амаль Каримова, 7«Д»

Турнир юных биологов

ТЮБ - турнир юных биологов, Всероссийская олимпиада по биологии, на которой команды из 5 человек встречаются и докладывают решения своих задач. Состязания проходят во всех больших городах: Москве, Санкт-Петербурге, Казани, Новосибирске, Волгограде, Калуге... Команды победителей из каждого города встречаются на Всероссийском состязании.

На самом деле, это мероприятие куда интереснее, чем звучит при первом описании. Вам выдают задачи за пару месяцев, чтобы вы успели подготовить продуманное решение и доклад. Самое главное — это креативность, фантазия и нестандартный подход к решению, казалось бы, простых проблем.

На самой олимпиаде команды встречаются друг с другом, и всем командам присваиваются ранги: сеньоры и юниоры. В лигу сеньоров попадают команды с более взрослыми участниками и лучшей общей подготовкой. Далее команде присваиваются функции на один бой: кто-то докладывает задачу, кто-то ее оппонирует, а кто-то рецензирует. Это сложная система дозволенных действий для каждой команды, которые четко контролируются жюри. Главная цель - набрать как можно больше очков для своей команды. Это можно сделать, хорошо рассказав собственное решение задачи, придумав правильные и важные вопросы к чужому решению или прокомментировав как решение, так и оппонирование.

В реальности, Турнир юных биологов - это веселое мероприятие, у всех команд появляется азарт к победе и желание сделать все, как можно лучше. Помню, как наша команда репетировала доклады в поезде и в метро, собственно везде где была возможность.

Мне понравилась эта олимпиада, мне кажется это полезный навык для каждого, делать публичные доклады и отвечать на вопросы слушающих вас людей. Мне кажется, это веселое мероприятие, на которое не жалко потратить много сил и времени.

Алексей Медведев, 10 «Б»

Белорусские каникулы

"Можжа, хто спытае: гдзе ж цяпер Беларусь? Там, братцы, яна, гдзе наша мова жывець: яна ад Вільна да Мазыра, ад Вітэбска за малым не да Чарнігава, гдзе Гродна, Міньск, Магілёў, Вільня і шмат мястэчкаў і вёсак..."

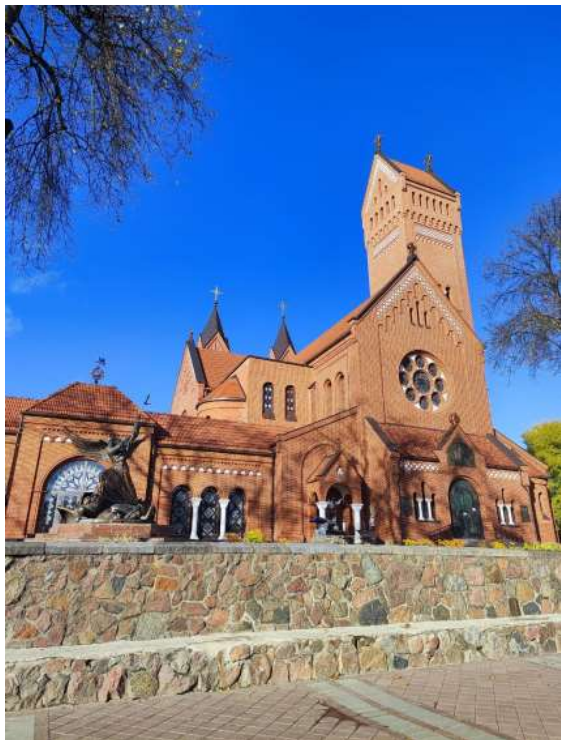
("Может, кто спросит: Где же сейчас Беларусь? Там, братцы, она, где наш язык живет: она от Вильно до Мозыря, от Витебска за малым не до Чернигова, где Гродно, Миньск, Могилев, Вильно и много городков и деревень...")

Ф. Богушевич

Такие слова, как в эпиграфе к этой заметке были написаны на стене одной из станций минского метрополитена, по которому нам не раз посчастливилось прокатиться, но об этом позже.

Узнав, что в самом начале ноября наш класс едет в Беларусь, я сначала не поверила. Каким-то уж слишком неожиданным оказалось это предложение после вполне себе классических экскурсионных мест для поездок с классом в моей жизни: Санкт-Петербург, Калуга, Клин, Новгород, да и многие другие обыкновенные места (что не делает их менее интересными). Несмотря на удивление, идея мне сразу понравилась, и я решила: надо ехать! Как оказалось, совсем не зря, ведь эту поездку можно назвать одной из самых лучших в моей жизни, как по экскурсионной, так и по «атмосферной» частям.





Из Москвы в Минск мы доехали очень быстро. И вот он, город. Всё было похоже на обычный русский город, но всё же, какая-то важная особенность выделялась на общем фоне. Этой особенностью было наличие довольно большого количества католических церквей на улицах Минска. Мощёные улицы, католические храмы, вместо привычных глазу крестово-купольных, делали Минск чем-то средним, пожалуй, границей, смешением Европы и России.

При чуть более детальном изучении улиц Минска, да и, впрочем, любого другого из тех белорусских городов, где мы были, открывалась довольно любопытная черта. Часто можно было заметить в белорусском языке очень интересные формы, схожие с некоторыми устаревшими словами русского языка. «Тричынненне шкоды караецца по закону», - гласила табличка на одном из старинных домов. Вот она, мечта ученика, не правила русского языка! «Няма ўваходу», - сообщала надпись в метро, говорившая об отсутствии прохода по лестнице. В минском метро всего три ветки, отправившись гулять и попав на одну из двух старых мы сначала расстроились: это была самая обычная линия метро, самые обычные станции похожие на московские. Впечатления резко изменились, в тот момент, когда мы оказались на новой ветке. Красота! Очень качественная работа с подсветкой, много красивых фотографий стен, потолка, поездов, в конце концов, эпитафии на стенах, двойные двери! Даже при желании человек не сможет упасть на платформу. Я была в восторге.)



В первый день нашей поездки мы посетили БЕЛАЗ, где производятся огромные карьерные самосвалы. Сам по себе завод представляет нечто похожее на маленький городок: свои автобусы, магазины, несколько столовых, в общем, это все производило огромное впечатление. Нам дали возможность всем классом сфотографироваться на самом большом карьерном самосвале, мы забрались почти на самый его верх. Наш класс побывал в одном из цехов, где, кстати, из-за секретности производства нельзя было фотографировать. В общем, мне и моим одноклассникам очень

понравилась

экскурсия.



Несмотря на красоту Зимнего дворца, Большого Петергофского дворца, Екатерининского дворца, каждый раз не

перестаешь удивляться красоте позолоченных потолков, древности стен, богатому убранству, своей особой истории каждого нового дворца или замка. Так произошло и в Беларуси. Один из дней был целиком отдан под посещение замков: Мирского и Несвижского. Атмосфера старины и какой-то таинственности почувствовалась уже по дороге в замок: хотелось найти где-нибудь в толстенной стене секретный проход и отправиться на изучение тайн замка, но увы... такой возможности не представилось. Особенное искусство этих замков - потолки, за всю поездку у меня накопилась коллекция красивых потолков, и каждый из них индивидуален, по-своему красив и интересен.

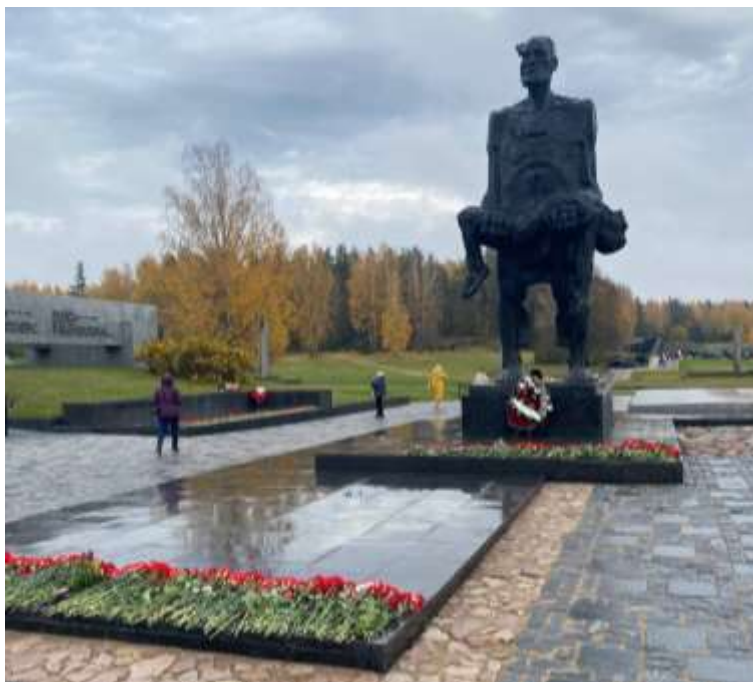
Стоит упомянуть и о Белорусской национальной библиотеке. Мы были на экскурсии, где нам рассказали, что каждый из нас может прийти с паспортом и оформить свой читательский билет. Мне очень понравилась такая идея, в свободное время вечером я с некоторыми ребятами отправилась получать читательский билет.

Тема Великой Отечественной войны была неразрывно связана с нашей поездкой. Война очень сильно коснулась Беларуси, на её

территорию фашисты напали ещё в самый первый день войны - 22 июня 1941 года. Погибло 3 миллиона жителей, каждый третий житель Беларуси. Нам предстояло посетить два эмоционально очень тяжёлых места: Хатынь и Брестскую крепость.

Брестская крепость у меня ассоциируется с книгой Бориса Васильева "В списках не значился". Мы своими глазами увидели те самые казармы, где происходили бои, описанные в книге.

Самое большое впечатление за всю поездку, пожалуй, оставила Хатынь. Место, от энергетики, которого, ты, обычный школьник, в моменте не можешь произнести ни слова. Место, где каждые 30 секунд на каждом обелиске, обозначающем сгоревший с



жителями дом, раздаётся набат, каждый раз отзывающийся в душе. Сомкнутые гранитные плиты, обозначающие сарай, в котором погибли люди, послание погибших жителей к нам, живым:

"Люди добрые, помните: любили мы жизнь, и Родину нашу, и вас, дорогие. Мы сгорели живыми в огне.

Наша просьба ко всем:

пусть скорбь и печаль обернутся в мужество ваше и силу, чтобы смогли вы утвердить навечно мир и покой на земле.

Чтобы отныне нигде и никогда в вихре пожаров жизнь не умирала!"

Это послание написано на русском и белорусском языках. В центре мемориального комплекса находится скульптура: непокоренный человек, держащий на руках тело ребенка. Этот памятник рассказывает одну из историй того страшного дня, когда на руках единственного выжившего взрослого жителя Хатыни погиб его израненный сын.

Я думаю, что когда-нибудь в жизни такие места должен посетить каждый человек.

Оля Белякова, 9 «А»