



# ГОНГ

Газета о нашей гимназии

24 мая 2023 года № 13 (286)

## Развлекайся, поучай!

*Ж.-Б. Мольер*

### XXXV Весенний праздник культуры «Жизнь и театр. От Мольера до наших дней»



## Бесценный опыт

День Культуры - один из главных праздников нашей гимназии.

Подготовка к нему шла полным ходом целых два месяца. Репетиции, шитье костюмов, создание декораций. Некоторые предвкушают это событие накануне, а другие начали волноваться и радоваться приближающемуся празднику за неделю.

И вот он, торжественный день, День Культуры. В этом году праздник посвящен теме театра: "От Мольера до наших дней."

Весь наш класс собирается в кабинете. Мы немного волнуемся.

За каждой группой, на которые разбился наш класс, пришел свой куратор, старшеклассник, который будет водить нас по станциям.

Первая игра - творческая, здесь надо создать сценку из выбранного нами произведения.

Мы готовились к этому заданию неделю:

рисовали

фигурки, прорабатывали схему и т.д. Наше выбранное произведение - «Алиса в стране Чудес». С этой задачей мы справились довольно быстро, поэтому отправляемся дальше.

Следующая станция - викторина, посвященная творчеству Мольера. Интересно было, порой наугад, давать ответы. Начался настоящий мозговой штурм.

Далее - творческая игра. Нам давали предмет, и мы по цепочке превращали его во всевозможные другие вещи.



Книга стала модным головным убором, а тонкий карандаш - большим батоном колбасы.

Повеселившись на славу, мы отправились на последнюю станцию. Кроссворд, разгадать который могли только истинные знатоки театра. Да, тут было непросто: но вот - пятнадцать минут, и все готово!

Следующая часть дня Культуры - сценическая. Мы готовили сценку по Мольеру и Фонвизину.



Перед показом никто не находил себе места. Подготовка, легкая паника, ребята в спешке выдвигают декорации. Отыграв спектакль, все мы были очень рады. Счастье светилось на лицах всех актеров.

Мне захотелось узнать мнение наших учителей о Дне Культуры.

Екатерина Юрьевна Ломоносова, учительница великого и могучего русского языка.

- Как Вы считаете, почему День Культуры так важен для нашей гимназии?

- Во-первых, День Культуры объединяет все классы, это действительно торжественное мероприятие, к которому ребята очень долго готовятся, проявляя свои творческие способности. Также учителя готовят творческие задания, выполняя которые, дети могут блеснуть своим умом и

проявить фантазию, и, соответственно, завоевать какое-то место и порадоваться своим успехам.

- Что Вам больше нравится в Дне Культуры: смотреть сценическую часть, которую подготовили ребята, или организовывать творческие станции?

- Наверное, все же больше мне нравится сценическая часть. Все мы знаем, в нашей школе есть традиционные творческие зачеты, которые также позволяют детям раскрывать свои таланты. На уроке ученики ведут себя более спокойно и тихо, а вот на сцене - что-то внутри детей загорается, они расцветают. Самое классное, когда смотришь на ребят с другой стороны, видишь их большой потенциал.

- Спасибо!

Ольга Геннадиевна, уважаемый заместитель директора.

- Знаете ли Вы, когда и как появился всеми нами любимый праздник «День Культуры»?

- Я, конечно, знаю, но вы можете посмотреть эту информацию на сайте школы 1543, здесь есть много статей на эту тему. В этом году у нас прошел уже 35 День Культуры.

- Еще один вопрос: что Вы считаете главным в Дне Культуры?

- Осознание, что совместная деятельность, соавторство и сотворчество творят чудеса. И то, что казалось невыполнимым, расцветает красками, которые ты даже не мог себе представить. Тебе открываются новые качества не только твоих одноклассников, учителей и даже родителей, но и сам ты, преодолевая себя, раскрывая свои потенциальные и скрытые возможности, становишься увереннее, смелее и взрослее, так как приобретаешь бесценный опыт коллективного творчества.

- Спасибо!

В заключение могу сказать, что День Культуры очень важен для нашей гимназии.

"Развлекая - поучай!"

Дарья Буторина, 6 «А»





# Праздник удался!

День Культуры - особый праздник для всех гимназистов. Он отмечается на протяжении многих лет. В этом году темой нашего праздника стал театр, а именно «Театр от Мольера до наших дней».

Семиклассникам было сложно найти свободное время и поставить спектакли, поскольку они готовились к экзаменам в профильные классы. Однако наши классы все же представили свои шедевры на суд зрителей. Всего было две сценки: нашего 7 «Б» класса и общая 7 «А», 7 «В», 7 «Г» и 7 «М». Я думаю, что оба выступления всем очень понравились, потому что они были интересные и смешные.



Наша постановка «Театр теней Офелии» была про талантливую девушку, работающую суфлёром в театре. В один момент к ней приходят много брошенных и одиноких теней, с помощью которых главная героиня создаёт свой театр. Они вместе ставят разные сценки, но вскоре Офелия встречается с другой тенью - Смертью, после чего попадает в небесное царство вместе со своими друзьями-тенями.



Общая постановка седьмых классов включала в себя много разных историй про то, что даже самые банальные вещи могут быть очень интересными. Самым запоминающимся моментом было, пожалуй, путешествие чайного пакетика в стакане.

В этом году была очень интересная игра. Все ребята участвовали с азартом и были полностью вовлечены в процесс. На одной из станций был кроссворд, в котором надо было написать определения про «строение» зала, символы театров и так далее. По станциям нас водили старшеклассники, были общительны, но не помогали, что делало игру честной. Победил 7 «Г» класс, но все остальные не расстроились, поскольку получили колоссальное удовольствие от участия.

В заключение я могу сказать, что хочется побольше таких праздников, потому что каждый из нас испытывает невероятное наслаждение как от театральных постановок, так и от игры. Мы учимся взаимодействовать и помогать друг другу. Это здорово укрепляет класс и поддерживает командный дух.

Я хочу выразить благодарность всем организаторам, актёрам, старшеклассникам, учителям и пришедшим оценить наше творчество зрителям за прекрасный день. Можно подвести итог, что праздник удался.

*Костя Жульков, 7 «Б»*

# На машине времени в эпоху Мольера

28 апреля 2023 года машина времени стартовала с аэродрома - гимназии 1543 с бортовым составом 7 «А», 7 «Б», 7 «В», 7 «Г» и 7 «М» классов в XVII век в эпоху великого драматурга, комедиографа и актера Жана-Батиста Мольера (Токлена).

Мы попали в прекрасный театр, которому посвятил жизнь Мольер. Перед нами искусно выступили артисты 7 «Б» класса с поучительной притчей, после которой мы задумались о том, не часто ли мы стали засиживаться в гаджетах, и не лучше ли нам провести время в атмосфере замечательной игры актеров. Проснулось желание увидеть «Театр света Офелии», посмотреть на тени и услышать робкий, тихий голос мадемуазель Офелии.



А часто ли вы задумываетесь о буре в стакане? Пробовали ли вы пирожок ни с чем? Помогали ли вы подняться понедельнику - дню тяжелому? Наверное, нет. А замечательные артисты 7 «А», 7 «В», 7 «Г» и 7 «М» классов все это осуществили на сцене.



А дальше мы отправились на прогулку по широким, шумным и многолюдным улицам Парижа. Нам предстояло сделать удивительные макеты сцены и создать героев из подручных материалов. Может

быть, их выставит напоказ господин Мольер, и все парижане будут восхищаться нашими творениями? Далее вопросы от 9 «Б» и кроссворд нам помогли вспомнить детали биографии Мольера. Ведь при встрече с ним нам будет неловко, если мы не будем знать его прошлого.



Узнав побольше, мы даже попробовали себя в роли Мольера, стараясь театрально продемонстрировать и высмеять разные пороки. Но, наверное, до Жана-Батиста нам еще очень далеко.

В конце нашего временного путешествия при приземлении в малый зал гимназии лучший класс наградили призом. К сожалению, мы так и не встретили нашего героя, но, быть может, прочитав его нетленные творения, мы с ним познакомимся ближе и обязательно увидим отчетливее его образ.

Благодарим организаторов этого замечательного праздника!

Мария Гуца, 7 «В»

## Узнавать новое



Прошедший XXXV День Культуры «Театр от Мольера до наших дней» мне показался одним из самых интересных, по сравнению с прошлыми мною увиденными.

Сначала у нас была игра. Больше

всего, наверное, понравилось задание, где надо было за 15 минут поставить сценку на определённую тему. Основной сюжет мы придумали почти сразу, а вот детали... Каждые несколько секунд появлялись разные идеи: каких добавить персонажей, что смешнее будет сказать, и как вообще сделать так, чтобы в такой маленькой постановке можно было в весёлой форме за пару минут раскрыть главную мысль?

Мольер очень хорошо овладел таким навыком за свою жизнь, люди любят комедии, и это хороший путь, чтобы показать какой-нибудь человеческий порок.

На выступлении восьмые классы показали самые лучшие работы Жана-Батиста Мольера и Михаила Булгакова - человека, очень интересовавшегося великим комедиографом. И как же весело и интересно было наблюдать эти представления! Не зря так долго и упорно, чуть ли не каждый день, особенно на последней неделе, репетировали наши актёры. Очень забавно были поставлены какие-то моменты, всё было прекрасно, а после некоторых выступлений зал просто взрывался аплодисментами!

Это был очень интересный День Культуры, и я надеюсь, что наши ученики смогут наслаждаться этим праздником и узнавать что-то новое ещё на протяжении многих лет!

Мария Голомысова, 8 «В»

# Виват, Мольер!

## Виват, День Культуры!

Апрель, тепло, яркая-яркая зелень. Наконец-то иду без куртки и дышу, дышу весной. Хочется свернуть горы и сделать этот мир лучше. А когда вместо обычного учебного дня - День Культуры, то силы увеличиваются втрое.

В этот день каждый класс готовит свой собственный спектакль, который представляет на суд взыскательному зрителю в актовом зале. Сколько вечеров мы спорили и решали - какой сюжет, кто и как пишет сценарий, где взять костюмы и какие нарисовать декорации.

В этом году темой праздника были выбраны произведения Жана-Батиста Мольера, знаменитого французского комедиографа 17 века. Казалось бы, сколько веков прошло, всё покрылось нафталином! Но нет! Некоторые выступления вызывали бурные аплодисменты зрителей благодаря острому юмору или потрясающей игре актеров, а другие номера - наоборот, заставляли задуматься над глубокими философскими смыслами.

Но самое ценное, это то, что ежегодно День Культуры объединяет всех учеников школы. В этот день все отвлекаются от рутинных учебных будней и чувствуют себя настоящими актерами. Выучить двадцать страниц текста - легко! Сыграть мнимого больного или лекаря поневоле - легко! Достать за сутки камзол - нелегко, но выполнимо! Мы переживали, мы старались, мы смогли, мы показали. Стоя после представления за кулисами, с одной стороны, каждый рад, что отыграл, не запнулся, выдал максимум, а с другой - уже жалеешь, что всё так быстро закончилось, и остается только писать заметку в ГОНГ, чтобы еще раз вспомнить те эмоции, которые несравнимы ни с чем - счастье стоять на сцене и творить волшебство. Виват, Мольер! Виват, День Культуры!

*Иван Стукалов, 8 «А»*

