

# ГОНТ

Газета о нашей гимназии

18 января 2023 года № 9 (282)



## 5Б: Магия творчества



## ЧТО ОСТАЛОСЬ НА БЕРЕГУ МОРЯ ПОСЛЕ МОРСКОГО ОТЛИВА?

Гуляя по набережной, я наблюдал, как морские волны набегали на берег и старались друг друга обогнать. Вдруг очередная волна, стремительная и пенистая, вынесла на берег моря какой-то странный предмет.

Это было очень неожиданно, и первые несколько минут я стоял совершенно растерянный. Но потом моя растерянность сменилась удивлением: что же это за «морской сюрприз»?

Раньше я никогда не видел ничего подобного. Даже издали было понятно, что предмет очень тяжелый, потому что набегающие прибрежные волны разбивались о него и не могли забрать с собой в морскую стихию. Лучи утреннего солнца, словно софиты в театре, освещали этот предмет. И его темная окраска еще больше нарушала красоту и спокойствие морского пейзажа.

Любопытство взяло верх, и я решился подойти поближе. С противоположной стороны этот предмет был весь покрыт водорослями и зеленовато-коричневым морским мхом. Сразу понятно, что он пролежал на дне не один десяток лет.

Стоп! Я резко остановился и, несмотря на утреннюю жару, почувствовал, что меня как будто облили ледяной водой. Я вспомнил, как прошлой зимой ходил с папой в Музей Великой Отечественной войны, и он очень подробно рассказывал мне о морских минах, которые часто называли «рогатая смерть». И вот этот шар лежит передо мной...

Я испытал странные, непонятные чувства: мне хотелось пнуть, растоптать, ударить, уничтожить эту мину. Как много горя могла она принести! И замечательно, что море ее прятало до сегодняшнего дня.

Быстро огородив мину камнями, я помчался к спасателям, чтобы сообщить им о своей находке. В скором времени «рогатую смерть» увезли, а я еще долго всматривался в синь моря и думал, какие же еще тайны оно скрывает?!

*Виталий Грабенко*

## *Мир*

*В ночи Москвы. Этот темный мир  
Лишь силуэтов, черт, теней;  
Я рассматривал окошки квартир,  
Силуэты идущих людей.*

*И блекло засветит фонарь,  
Освещаая слегка и местами.  
Старички задымили, как встарь,  
Они были с большими усами.*

*Рядом с ними лишь тенью блестели  
В свете московской Луны  
Голубые высокие ели,  
Их тени мрачны и длинны.*

*И гордые нахмурились тучи,  
Собою закрыв свет Луны.  
И дождь полился гремучий  
В сумрачном мире Москвы.*

## *Оракул*

*Скажи, что предстоит, святой оракул,  
Который жребий выпал для меня?  
Я в этой жизни ликовал и плакал,  
Боюсь грядущего я дня.*

*Успокой, оракул, мои надежды и мечты,  
И высуши же словом мои слёзы!  
Я верю, это можешь только ты,  
Можешь выслушать безумия и грёзы.*

*Я верю расскажешь, где правда, оракул,  
Где ложь стережёт уж меня.  
В жизни этой ликовал я и плакал,  
Боюсь я грядущего дня.*

*Иван Герман, 5 «Б»*



рис. Ника Тарасова



рис. Максим Пономаренко

## Зимний хомяк



Зимой хомяки впадают в спячку. Но одному хомяку расхотелось спать.

Он потянулся, зевнул, открыл глазки и очень удивился. Находился он не в своей норе, а в красивом зимнем лесу. Хомяк был любопытный, поэтому не испугался, а принялся и побежал вперед. Через какое-то

время он оказался на лесной поляне. Как там было красиво!

Белые заснеженные веточки деревьев окаймляли полянку со всех сторон, как ажурная рамка, падающие снежинки переливались на солнце всеми цветами радуги. Залюбовавшись их танцем, хомяк не заметил, как проголодался.

Вдруг снежинки, как будто прочитав его мысли, на глазах у изумлённого хомяка стали превращаться в семечки. В ту же минуту поднялся сильный ветер и закружил всё в быстром хороводе. Когда ветер стих, и снежинки рассеялись, в центре поляны появился белоснежный домик. Ошеломленный хомяк постоял, немного помедлил, а потом тихо и осторожно, как будто крадучись, начал приближаться к домику. Подойдя достаточно близко, он осмотрелся по сторонам и, убедившись, что ничего опасного нет, вошел внутрь.

Домик был больше, чем казался снаружи. В нём были удобная мягкая подстилка и горы запасов разной еды: семечки, орехи, засушенные корешки, ягоды и фрукты. Хомяк уже собирался полакомиться ближайшим орешком, как с белоснежного потолка упал, не пойми откуда взявшийся кусок земли, и ударил хомяка по розовому носику.

Хомяк проснулся, потянулся, осмотрелся. Он опять в своей родной норе. Ничего волшебного и интересного не обнаружив, хомяк перевернулся на другой бок и опять заснул.

*Вероника Иванова  
рис. Максим Пономаренко*



Туманилось небо, и тучи рыдали,  
А мы уже двинулись в путь;  
Московские улицы нас провожали,  
Горько желая вздохнуть.

Прощай, переулок и лавка пустая,  
Скоро зажжётся там свет;  
Угрюмо смотрела Москва золотая,  
Угрюмо смотрела вослед.

Прощайте, аллеи со скромной красой,  
Я всё дальше, всё дальше от вас;  
И вот уж берёзки своей белизной  
Белели вдали, как Пегас.

Кустарник зелёный, раскинув листву,  
Прорастал вдоль дороги туманной;  
И в поле рукою младую траву  
Гладил порыв безустанный.

## Вечер

Читал я в кресле. Вечер.  
Тот блеклый свет Луны,  
Завывал протяжно ветер  
Поскливо в горечи вины.

Домов далеких легкие черты,  
Едва видны деревья ниже;  
Как мрачна ночь – к нам близко ты,  
Кто мне в сто раз ближе...

И диск Луны за тучами сокрылся,  
Ведь наплевать ему на нас...  
Туман осенний вокруг обвился,  
И где-то там летел Пегас.

Иван Герман



рис. Виталий Грабенко



рис. Елизавета Асоян



## Зверобой

Жили весёлые люди из поля  
И хотели, хотели все жить.  
Выпала им прискорбная доля -  
Молить и обряд проводить.

Чтобы боги услышали их,  
И весёлую жизнь им послали.  
А злорадных, гадких - таких  
На кострище пылком сжигали.

У их бога родилось два сына,  
И обоих любил их отец.  
Одного называли Дельфином,  
Другого назвали Стрелец.

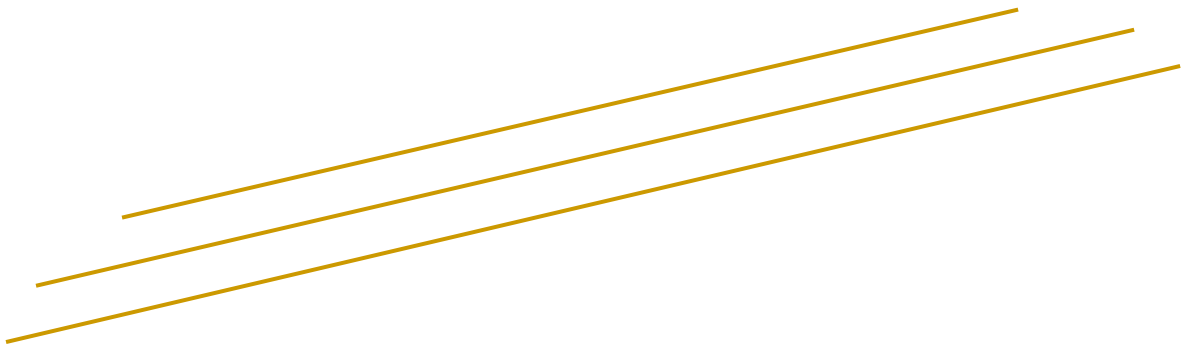
Но отцу не был близким Стрелец,  
Слишком грозен был его сын;  
И молвил Дельфину отец:  
Не нравится он мне, Дельфин.

А ты так хорош, ну красавец,  
Твоему братцу пример.  
Он же ужасный мерзавец,  
Показатель ужасных манер.

Отец и Дельфин попрощались,  
Но их подслушал Стрелец,  
Слышал, как оба общались,  
Как молвил брату отец.

И решил погубить он Дельфина,  
В тот же день он убил,  
И кровью божьего сына  
Зелёный куст окропил.

И сейчас в глуши и покое,  
На кусте ягоды алы горят,  
А назвали его зверобоем,  
Было всё так, говорят



## СОН АССОЛЬ

Однажды Ассоль приснилось, будто она сидит на берегу моря. Вдруг девочка увидела лестницу, сделанную из облаков, такую мягкую и пушистую, что ей захотелось подняться по ней наверх, в небо. Дойдя до последней ступеньки, Ассоль заметила летучую рыбу. Рыбка вся искрилась на солнце, её крылья были словно хрустальные, а хвостик манил девочку за собой. Летучая рыба плыла по небу, как по морю, и была похожа на солнечный лучик. Ассоль бежала за ней, но неожиданно рыба нырнула в пучину моря, и девочка, не раздумывая, бросилась за ней.

Ассоль очутилась на страшном, тёмном корабле. Только холодный свет луны освещал корабль-призрак. Девочка поняла — это был «Летучий голландец». Рваные паруса со зловещим свистом развивались на ветру. Некоторые мачты, реи были сломаны и пронзительно скрипели при покачивании корабля. Хотя на палубе и было безлюдно, но Ассоль казалось, что вот-вот выскочат одноглазые свирепые пираты.

Вдруг появилось яркое солнце, и Ассоль зажмурилась, а когда открыла глаза, была очень удивлена. Она стояла на прекрасном паруснике, на носу которого была установлена гальюнная фигура в виде тигровой кошки, искусно вырезанная из дерева. Пенистые волны бежали впереди парусника, словно расстилали перед ним ковровую дорожку.

Проплывая мимо, Ассоль увидела своего отца, который приветливо махал ей рукой, а в другой ладони держал переливающиеся самоцветы. Он бросил их дочери, и самоцветы превратились в нежные и милые цветы, как и сама Ассоль.

И тут девочка проснулась, на столе её ждал приятный сюрприз - прекрасный букет цветов.



Виталий Грабенко  
рис. Максим Пономаренко

# Кленовый лист

## Рассказ

### I

Кленовый лист... Он так хорошо жил! Беспощадный ветер сорвал его с дерева, где он провел почти всю свою короткую жизнь. Он завертел его, закрутил, швырнул о землю, снова поднял и понес вдаль...

Стая журавлей пронеслась со своим жалобным криком... Лист всей душой хотел к ним, хотел полететь с ними в дальние страны и в безрассудной попытке противостоять холодному упрямому ветру зацепился за крыло одной из этих свободных птиц. Но все тот же надоедливый ветер оторвал его от этого спасительного крыла и понес дальше, дальше, дальше...

Лист теперь уже не мог думать; он безмолвно покорился своей незавидной судьбе.

### II

Вечером у Александровской колонны обыкновенно собиралось много народу. Тут были и румяные лавочницы, и одетые во что попало уличные мальчишки, и просто случайные прохожие, остановившиеся посмотреть на старого музыканта. Этот музыкант играл на флейте, обратившись лицом к толпе...

Флейта пела о весне, о возрождении жизни, о счастье жить на свете. Она переливалась пением птиц, лёгкой трелью изображала журчание ручейка и свистом теплого ветра успокаивала многие человеческие сердца, в которых не было счастья.

В один из ненастных осенних дней на площадь незаметно опустился кленовый лист. Он опустился поодаль от толпы, запрудившей площадь, и стал слушать. Постепенно подкатываясь к двухвековой колонне и пробиваясь между рядами зрителей, лист думал о том же, о чем сейчас думал и музыкант: о далекой весне, о предстоящей тяжелой зиме и о том, переживет ли он эту зиму.

Внезапный порыв ветра подхватил его и понес к тому месту, куда он сейчас стремился всей душой: к музыке, к этой прекрасной музыке, которая успокаивала маленькое, но чувствительное сердце кленового листа и притягивала всех, кто хотел ее слушать, понес к этому величественному месту... и затих. Лист стал медленно падать, и упал прямо под ноги старику-музыканту, который продолжал все так же вдохновенно играть.

### III

Огромная толпа, запрудившая площадь, стала понемногу расходиться. Лавочницы вернулись в свои лавки, прохожие пошли по своим делам, а мальчишки разбежались по закоулкам.

Старик не спеша сложил свой хрупкий музыкальный инструмент в футляр, сунул футляр под мышку, стал спускаться по каменным ступеням, со всех сторон подступавшим к Александровской колонне, и вдруг увидел кленовый лист. Этот лист был так мал, так ничтожен по сравнению с величественным сооружением XIX века, что музыкант пожалел его, да, пожалел, как будто лист был живым существом... Но ведь он и был живым существом! Только многие люди этого не понимали. А старый музыкант понял.

Он аккуратно, чтобы не повредить хрупкую ткань желтого с коричневыми пятнами листа, поднял его и осторожно понес, глядя на него и думая: «Короткая у тебя жизнь! Глядишь, наступит зима, да переживешь ли ты эту зиму? Встретишь ли весну?»

Старик шел по улицам, то и дело поворачивая в темные переулки, где дома стояли так близко друг к другу, что почти полностью заслоняли собой и так уже не очень яркое заходящее осеннее солнце.

Наконец он добрался до небольшого кирпичного дома, стоявшего тут, может, уже не одно десятилетие, и вошел в подъезд.

Поднимаясь по гулкой лестнице, старый музыкант полностью погрузился в свои мысли и даже не заметил, как обронил одинокий кленовый лист, который так и остался лежать на холодных каменных ступенях.

#### IV

Каждое утро старый дворник Пантелей заходил в подъезд уже знакомого нам кирпичного дома и выметал оттуда сор, который успевал накопиться там за сутки. Так было и в один из многих октябрьских дней, когда скучный дождь моросил по крышам домов и бездомные кошки прятались от него под отжившими свой век деревянными постройками...

Пантелей, прислонившись к перилам лестницы, отдыхал от своей утомительной работы. И, вдруг, на миг обернувшись, он своими старыми, но еще не потерявшими зоркость глазами увидел кленовый лист. Поднявшись на несколько ступенек, дворник рассмотрел его и, сказав: «Тут тебе не место», - стал сметать его с лестницы. Этот новый враг - человек - разбудил лист. Он стал упираться, перескакивать через метлу, которой старик так ловко орудовал, и наконец Пантелей сказал:

- Ну, ты и уперся! Не вытащить! - и поддев метлой, взял упрянца на руки.

Открыв дверь и выбросив лист, старый дворник невозмутимо вернулся на свое излюбленное место, скрутил сигарку и закурил.

#### V

И опять все та же борьба с холодным ветром, попытка прижаться к земле, укрыться от него... Дождь, скучно морозящий, но не знающий пощады к маленькому кленовому листу, швыряет его, заставляет уворачиваться от тяжелых капель...

Все та же нелегкая жизнь бродяги, оторванного от дома, от семьи и затерянного в этом огромном и непонятном мире...

Кленовый лист не находил себе места в бесконечном водовороте событий, его тянуло к своей родине, к лесу, он вспоминал радостное лето и весну, когда он с тысячами своих собратьев вырос из маленькой, круглой, зеленой почки...

Вся его короткая жизнь пробежала перед ним, и лист на минуту погрузился в радость минувших дней, но тут же холодный душ вернул его к настоящим событиям; лист снова метался, пытаясь противостоять дождю и ветру...

## VI

И вот уже ноябрь...

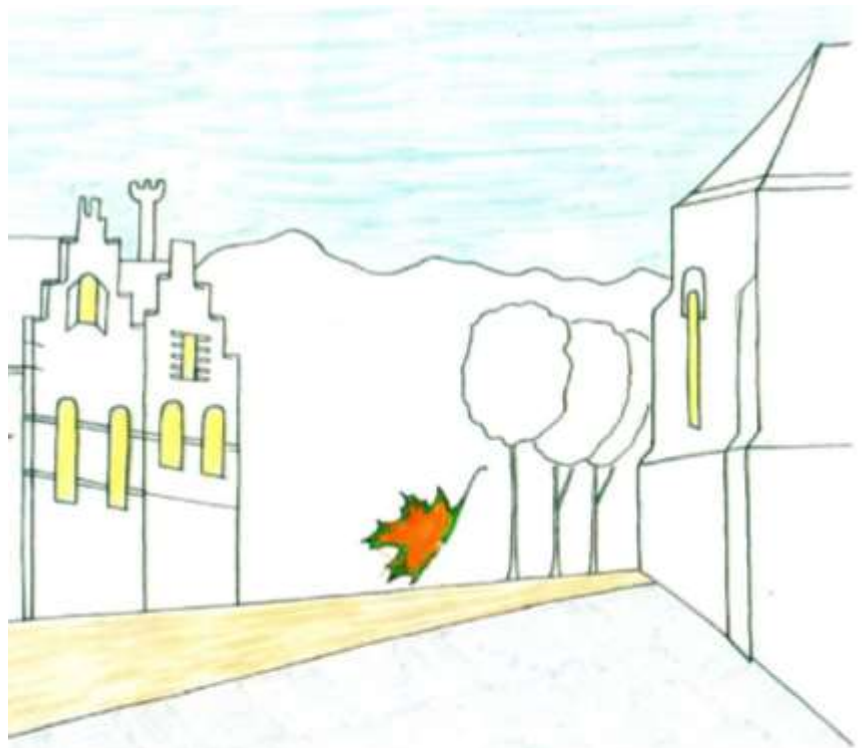
Скучный дождь сменился холодным снегом, порывы обезумевшего ветра стали сильнее...

Давно улетели перелетные птицы, и в лесу все затихло, лишь непоседливый воробей изредка перелетит с ветки на ветку, да белочка осторожно выглянет из дупла...

А кленовый лист все боролся, все стремился к этому прекрасному лесу, к своей родине, к собратьям. С невероятным

трудом он добрался до площади, где обычно играл старый музыкант; площадь опустела и теперь выглядела заброшенной.

Сделав последнее усилие, лист приподнялся над величественной колонной и упал, сраженный новым порывом ветра...



Тимофей Томилов  
рис. Максим Пономаренко

# Минутка для шутки

## Очередь в столовую

Хомяков Даниил 5Б

Этот отрезок ты пытаешься стоять культурно.



Все хорошо...!!

Тебе надоедает и ты видишь своего старого брата по бабушкиному дяде.

Священное место, когда тебе ничего не грозит, и ты спокойно принимаешь пропуск...

А допуск! Ура!



Спасите!



Ученик, которого внезапно назначили раздатчиком подносков, потому что он стоит около священного места (стол с подносами)

Привет, сегодня я хочу рассказать о главных частях очереди в столовой!



Представим, что этот отрезок - это очередь...

Это место, где ширина и длина могут достигать невероятных размеров. Здесь тебе нужно запастись баллонами воздуха, потому что все потеют, кашляют, кашляют и всё это на тебя!