

ГОНТ

Газета о нашей гимназии

1 декабря 2022 года № 6 (279)

Осенние каникулы в 1543

*счастливые
воспоминания,
надолго остающиеся
в душе!*



НАШИ ОСЕННИЕ КАНИКУЛЫ ПО «ЗОЛОТОМУ КОЛЬЦУ» РОССИИ

На осенних каникулах наш 5б класс вместе с Еленой Дмитриевной ездил в незабываемое путешествие по городам «Золотого кольца» России. За три дня мы посетили такие города, как Сергиев Посад, Александров, Ярославль, Ростов Великий и Переславль - Залесский.

Поездка оказалась очень насыщенной, интересной и разнообразной. Мы увидели красоту и величие русских храмов, колоколен и монастырей. Смогли прикоснуться к истории и святыням наших предков, нашего народа. Здесь история - это не просто страницы из книжек и учебников, она ожила перед нашими глазами по-настоящему.

В путешествии мы посетили разнообразные по тематике музеи, о которых обязательно хотелось бы рассказать. Начну с удивительного музея «Слова о полку Игореве», который находится в Ярославском музее-заповеднике. Здесь собрана интересная коллекция предметов старины, уникальные старинные книги и иконы. Особенно мне запомнилась икона Сергия Радонежского в житии (XV в.).

В Ярославле мы побывали за кулисами первого российского академического театра драмы им. Ф.Г. Волкова. Действующая актриса этого театра была нашим гидом и



рассказала нам, как зарождалось драматическое искусство в России, познакомила с бытом актеров. Мы проникли в гримерные и костюмерные, поднялись к софитам и рассмотрели старые декорации. И, конечно же, побывали на сцене, где сделали необычные снимки на память!

Еще мы посетили небольшой, но очень уютный музей «Музыка и время» им. Джона Мостославского. Здесь собрана огромная коллекция интересных экспонатов: старинные патефоны, механическое пианино, шарманки, часы, первый диктофон, чугунные утюги, разнообразные колокольчики и колокола. Музей оставил очень приятные впечатления!

Всем ребятам из нашего класса понравились мастер-классы по росписи «Матрешки» и финифти. Это оказались такие увлекательные занятия, что никто не хотел уходить, не доделав свои работы до конца. Созданные своими руками сувениры, мы с большим удовольствием увозили на память.



Но самое сильное впечатление на меня произвел Переславль - Залесский.... Это удивительный город с очень древней историей. Поразили меня здесь узкие улочки и невысокие, старинные деревянные домики. В душе ты понимаешь, что они хотят рассказать нам древнюю историю своего города.

И вот мы на Красной площади у Свято-Преображенского собора. Как же он прекрасен! Величественный, монументальный, хоть и не велик размерами. Любуясь им,

мне казалось, что, если я закрою глаза, из его врат выйдет могучий, рослый богатырь в латах, искрящихся в лучах дневного света, и, обязательно, поведаст нам историю загадочных крестов, двенадцати полосок и имен убийц князя Андрея Боголюбского, начертанных на древних стенах собора.

Невольно хотелось прикоснуться, потрогать эти стены рукой и, как будто, перенестись в другую эпоху, ощутить дух времени тех лет.

Юрий Долгорукий, Андрей Боголюбский, Александр Невский, Петр I - эти образы невольно встают в памяти людей, побывавших в городе Переславль - Залесский. Все эти великие имена и события, связанные с ними, будто цветные лоскутки, создали в моих чувствах, искусно сшитое покрывало, которым хочется укрыться в холодные ноябрьские дни.





Калуга

На каникулах мы с классом посетили Калугу. Это не такой уж и старый город, ему всего 610 лет.

Больше всего мне запомнилось, как мы обнимали дуб и считали, сколько нужно человек, чтобы обхватить все дерево. Дубу, между прочим, 400 лет. Это дерево считается священным, и поэтому около него часто медитируют. Если посмотреть наверх, то в его ветвях можно увидеть очертания какого-то квартала, дома. Что странно: на дубе не было птиц, а на

деревьях по соседству - были.

Также на аллее в парке мне запомнился люк, где было изображение футбольного мяча и надпись "Чемпионат мира 2018". У нас в Москве я не видела люки с рисунками и надписями.

В музее космонавтики мне запомнился макет Луны, на котором



показано, где и как приземлялись космические корабли. И огромный экран, где появлялись то порядок планет в нашей Солнечной системе, то созвездия, то галактики, и многое другое.

Наш день в Калуге был интересным и насыщенным разными впечатлениями. Это очень интересный город.

Юлиана Сорокина, 5в

Интересно, куда мы поедем на следующих каникулах?

На осенних каникулах мы с классом ездили в небольшое путешествие. Наш путь лежал в «колыбель космонавтики» - город Калугу. Именно здесь жил и работал всемирно известный ученый и изобретатель Константин Эдуардович Циолковский. Он мечтал о полетах в космос и верил, что они произойдут. Мы с классом посетили дом-музей Константина Эдуардовича, нам рассказали, каким интересным человеком он был, как он мастерил модели дирижаблей, любил кататься на коньках, а на велосипеде ездил почти до самой смерти. Мы видели гимназию, в которой преподавал Циолковский, и ходили по горкам и пригоркам, по которым гулял ученый.



В Калуге также есть Музей истории космонавтики, и там мы тоже побывали. Нам рассказали про современные ракеты, космонавтов, планеты и спутники. Теперь мы знаем, как и чем питаются космонавты в полете, как они одеваются, чтобы не замерзнуть, и как тренируются перед полетом. Мы даже побывали в одном из отделений настоящей ракеты!



И, конечно же, в музее есть небольшой памятник Константину Эдуардовичу Циолковскому. Он летит с зонтиком под потолком музея и видит, как сбываются его мечты.

А у современных космонавтов есть традиция – перед полетом в космос приезжать в Калугу в

Дом-музей Константина Эдуардовича Циолковского. Как будто они просят благословения у него. У нашего класса тоже появилась традиция. Ведь после всех прогулок и музеев, а также после вкусного ужина, мы собирались классом на «посиделки». Как же было приятно, когда мы, уставшие за день, расселись, кто где уместится, и пели под гитару. Наша учительница Вероника Владимировна играла на гитаре, а мы все хором пели! Легли спать мы поздно.

На второй день мы поехали в село Дворцы, где познакомились с диорамой «Великое стояние на реке Угре». На этом месте Русь освободилась от власти монголо-татарского ига. Затем наш путь лежал в поселок Полотняный завод, где мы побывали в усадьбе Гончаровых. Наталья Гончарова, жена Александра Сергеевича Пушкина, как раз из этой семьи. И Пушкин здесь был два раза. Гончаровы были достаточно богаты, они владели Полотняным заводом, на котором изготавливались паруса, и Бумажной фабрикой, она работает до сих пор и делает тетради для школьников. Мы сделали себе по одной тетрадке тоже.

Дальше мы заехали в город Боровск, который знаменит историей, связанной с боярыней Морозовой. Ещё добрый экскурсовод показал нам магазин «Домик счастья». Конечно же, мы всем классом купили себе счастья и, довольные поехали домой.

Интересно, куда мы поедem в следующий раз?

Лиза Андришин, 5а

6А в Российской государственной библиотеке

Совсем недавно наш 6А отправился в Библиотеку имени Ленина (теперь уже просто Российскую государственную библиотеку). Эта экскурсия, как мне кажется, была одной из лучших, изо всех, на которые мы ездили с классом, возможно, потому, что я просто очень люблю читать, как и многие мои одноклассники.

У входа в величественное здание нас встретил великий русский писатель Фёдор Михайлович Достоевский. Он провожает нас задумчивым взглядом, и мы проходим мимо, вглубь небольшого сада с фонтаном. Вот тяжелая дубовая дверь со скрипом открывается, впуская нас в главное хранилище знаний. Поднимаемся по огромной белокаменной лестнице на второй этаж. Интерьер сделан в стиле барокко, огромные колонны возвышаются над нами, еще больше увеличивая размеры библиотеки. Проходим по немного скрипящим половицам к следующей огромной двери, которая открывает нам новый зал - хранилище карточек. Это место, где лежат записки, каждая из которых отвечает за свою книгу: на листе указан номер книги и все остальные данные. Здесь очень много шкафов, в которых более четырех тысяч ящичков. Все они расположены в определенном порядке, для того, чтобы можно было быстро найти определенную книгу и выдать заказчику.

Пройдём же далее - слева библиотека для профессоров и докторов наук, мы же пойдём направо, в читальный зал. Аккуратно, не шумите! В читальном зале работают за уютными рабочими местами обычные люди. Спокойное, тихое место. Столики, кресла, диваны, мягкий свет и тишина создают комфортную обстановку. Конечно же, в этот зал нельзя попасть с едой и напитками, ведь для этого есть кафе (в самом здании, на первом этаже), где тоже весьма уютно и приятно. Аккуратно обходим столики, и мы - у очередной двери, на этот раз ведущей в лифтовую. Нажимаем на кнопку, ждём лифт. Осторожно, отойдите от него, двери открываются наружу! Лифт, скрипя, опускается на

наш этаж. Двери медленно распахиваются. Лифтёр пропускает нас в кабину, и, затворив дверь, ожидает вместе с нами нужного этажа. А вот и третий, последний этаж. Здесь хранятся древнейшие книги, а также различные записные книжки и старинные рукописи.

Экскурсовод оживленно рассказывает про дневник девочки, учившейся в гимназии, дневник очень старый, из 18-го века. В перчатках, чтобы не повредить древнюю реликвию, наш проводник показывает нам книгу с анатомическими зарисовками животных, которые выполнены вручную, и мы восхищенно оглядываем изящные картинки... Подумать только, несколько сотен лет назад, художник, сидя за столом, мастерски вырисовывал каждую страницу, стараясь для заказчиков, а теперь эта книга перед нами, в руках экскурсовода. Но не будем задерживаться, нужно идти дальше. Проходим по коридору, где стоят шкафы с древними книгами, видим две изогнутые, длинные, тонкие трубы, проходящие по всей длине этажа.

«Извините, а что это за трубки? Отопление?» - спрашивает моя одноклассница экскурсовода.

«Ах, да, это - пневмочта. Пневмочта, это, кто не знал, почта, идущая по трубам со скоростью несколько метров в секунду. В маленькие капсулы помещаются записки с заказом книги, а затем, по специальным конвейерам, сотрудники отправляют сами книжки. Эта почта сделана для ускорения процесса выдачи книг».

Экскурсовод приглашает нас в отдел пневмочты, показывая капсулу с записками. На них указаны номера книг, для того, чтобы работники библиотеки могли упаковать нужный заказ и загрузить его на конвейер доставки.

Экскурсия длилась два часа, но пролетела будто бы за две минуты. Жаль было уходить, но мысль о скором возвращении в это здание радовала: ведь мы обязательно посетим Российскую Государственную библиотеку ещё не один раз. Я обязательно стану ее читателем, но только по достижении 14 лет, так как до этого возраста здесь книги не выдают.

Даша Буторина, 6А

Столица Казанского Ханства

Казань - это город, в котором мне довелось побывать целых три раза. Первые два раза я была в спортивном лагере, а в третий раз я оказалась в прекрасной столице Татарстана благодаря поездке с классом. В нашем маленьком путешествии было множество весёлых, смешных и радостных эпизодов, но были и моменты, которые до невозможности удивили и ошеломили меня. Именно про них я хочу рассказать.

В первый день мы только познакомились с Казанью, ездили по её улицам, рассматривали красивые старые дома. Вечером отчасти из-за того, что мы плохо поспали в поезде, все были уставшими и думали, что экскурсии закончились, но оказалось, что мы поедem в музей Е.А. Баратынского. Несмотря на то, что уже хотелось спать, мы пошли туда, о чём не пожалели! В усадьбе Баратынских нам сначала рассказали о современнике Пушкина Евгении Баратынском. Он был поэтом и писал любовные стихи, чем и прославился. Сам музей оказался очень красивым и приятным, но меня поразил не столько сам Баратынский, сколько рассказ о его потомках.

Ольга (Лита в семейном кругу) Баратынская была поэтессой, состояла в браке с любимым человеком Кириллом Ильиным. У них появился ребёнок, казалось бы, счастливая жизнь, но вдруг муж узнаёт, что Лита, дочь предводителя дворянства, стоит в числе первых в списках на расстрел в ЧК. Она, наспех собравшись, уезжает с маленьким сыном в Сибирь и после долгих испытаний встречается с мужем в Харбине. Когда нам это рассказывали, я поняла всю тяжесть жизни Литы и была растрогана, услышав о долгожданном счастливом финале.

На этой ноте я перейду ко второму дню. Он оказался не менее насыщенным: остров-град Свияжск, Казанский университет и пешеходная прогулка. Но больше всего мне понравился Зоологический музей. Когда проходишь все



восемь залов со знанием строения, внешнего вида экспонатов, то получаешь сильное впечатление от того, что ты видишь скелет обезьяны или какую-то красивую тропическую бабочку не на картинке в учебниках биологии, а в реальности, в настоящих размерах и пропорциях. Мне, как человеку, увлекающемуся наукой, эта насыщенная экскурсия понравилась больше всего.

Если вы подумали, что я на этом закончу, то оказались не правы, потому что я хочу рассказать о фантастической мечете Кул-Шариф.

В третий день после нескольких экскурсий мы отправились в Казанский кремль. Было около половины пятого вечера и мы зашли внутрь мечети. Я думала, что на этом наше посещение завершится, но нас повели по довольно крутой лестнице вверх. Когда мы поднялись на небольшой балкон, я несколько минут пребывала в полном шоке, ведь мало того, что мне никогда не доводилось бывать в мечети, я просто не ожидала увидеть такую невероятную красоту! Огромный бело-голубой зал, купол которого украшен различными орнаментами с золотыми элементами.

На парусах была красивейшая резьба; здание украшали высоченные витражные окна светло-голубого, желтоватого и бежевого цветов. Посередине, завершая прекрасный интерьер мечети, висела огромная люстра, сделанная из ярко-синих и лазурных стеклянных ромбов. Когда я смотрела на всё это, то просто не могла оторваться, но выйти из мечети мне пришлось, так как было мало времени.

Но тут нас ожидало не менее завораживающее зрелище: мы увидели Кул-Шариф при ночном свете. Вокруг была густая темнота, а мечеть так и светилась! Голубые купола и башни минаретов отражали свет фонарей, поэтому казалось, что мечеть сияла, точно луна на ясном небе. Смотря на неё, я ни о чём не могла думать, мне просто хотелось любоваться ею вечно.

Далее нас повели на смотровую площадку, где открывался вид на красивейшую ночную Казань. Мы побежали фотографироваться, смеялись, шутили и позировали. Вроде бы ничего такого фееричного не

произошло, но я была так счастлива в тот момент, что забыла все проблемы жизни.

Собственно, главная причина, почему я люблю такие поездки и охотно в них отправляюсь, это мысли, чувства, эмоции, бурю которых ты испытываешь за столь короткий срок, и счастливые воспоминания, надолго остающиеся в душе!..



Надежда Сеньютина, 86

Три удивительных дня

Не успели мы доиграть в "Контакт", как наш поезд прибыл в Санкт-Петербург. С этого момента и началось наше знакомство с потрясающим городом, которое продлилось три дня. Три удивительных дня!

Первый день

Изучать город лучше с самого начала, с истоков, поэтому первой на нашем пути оказалась Петропавловская крепость, заложенная Петром I на Заячьем острове. Первое здание, положившее начало Санкт-Петербургу.



Петровские ворота



Ботный домик



Согласно легенде, на этом острове было наводнение, после которого выжил лишь один умный зайчик, забравшийся на возвышенность. В его честь даже установили памятник. Если попасть монеткой ему в лоб, вам прибавится ума. Естественно, никто из нас не попал.

Нашим проводником в крепости стал сам Пётр I! Мы ни разу не отвлеклись от экскурсии, поскольку он очень здорово привлекал наше внимание словом "ребята!"...



Практически всё время, которое мы были в Питере, отовсюду было видно какое-то грандиозное здание. Как оказалось, это Исаакиевский собор, возвышающийся на 101 метр над уровнем земли. Огромнейшее сооружение,



поражающее своей монументальностью. Мы были поражены тонкой и невероятно сложной работой художников и скульптуров XIX века...

А видите эту птичку? Она кажется чрезвычайно маленькой. На самом деле её размер целых 2.5 метра!

Вот насколько она высоко!

А если забраться на колоннаду, всего-то метров 40, то открывается одна из самых красивых панорам, если не самая красивая, из тех, что мы когда-либо видели.



Второй день

Когда оказываешься в Царском Селе, невозможно не вдохновиться чрезвычайным богатством этого места.



Красивая синичка



Здесь нас встретил местный старожил.
Он же нас и проводил домой...



А что уж говорить о восторге, который мы испытали, когда попали в Царскосельский лицей! Тот самый, о котором нам рассказывали ещё с начала октября на уроках литературы. Мы прошлись по кабинетам, в которых учился Пушкин, увидели комнаты, где жили лицеисты,

перестукиваясь
по ночам.

Очень
понравилось
оборудование
в кабинете
физики...

*Мы хотим
такие же
кабинеты!*



Несмотря на то, что день был насыщенный, хорошенько отоспавшись в автобусе, мы совершили прогулку по центру города. Сколько же мы увидели! Наш маршрут прошёл и по Сенатской площади, и по Дворцовой, увидели и героя поэмы Александра Сергеевича - Медного всадника, и дом на Мойке 12, в котором поэт снимал последнюю квартиру.



Третий день, последний (

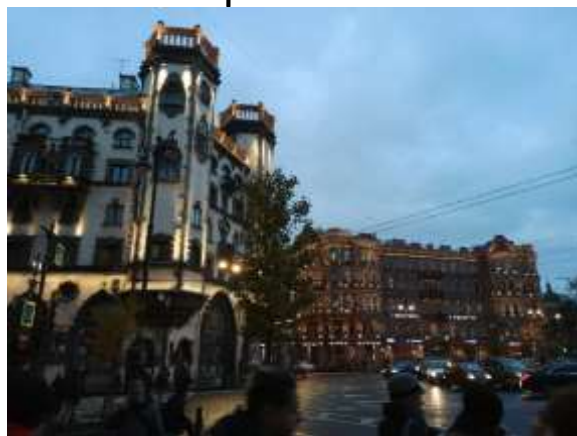
И снова роскошные дворцы, на этот раз - Юсуповский. Так мы плавно прошли историю города, начав в первые дни, с XVIII века, а закончили уже в XX.



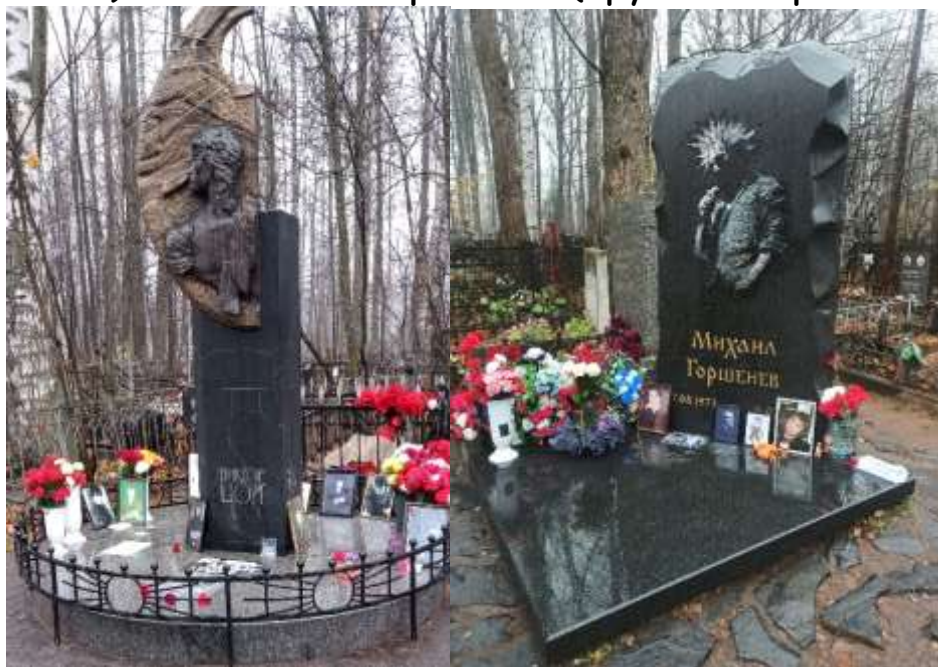
Окончательно закрепились мы в двадцатом столетии, посетив музей связи имени А. С. Попова.



Ну, и в конце нас ждала потрясающая экскурсия по парадным Питера.



Некоторые из нас (те самые три человека, чью статью вы читаете) посетили и Богословское кладбище, где похоронены известные музыканты: Виктор Цой (группа Кино) и Михаил Горшенёв (группа Король и Шут).



Дорога назад была не менее захватывающей...



*Просмотр
увлекательнейшей
документалки про
Ломоносова.*

И, самое главное, что мы вынесли из этого маленького путешествия: поездка с классом – всегда здорово и невероятно интересно!

Вова Гладун, Миша Симонов и Леша Полинский, 8В.