

ГОНГ

Газета о нашей гимназии

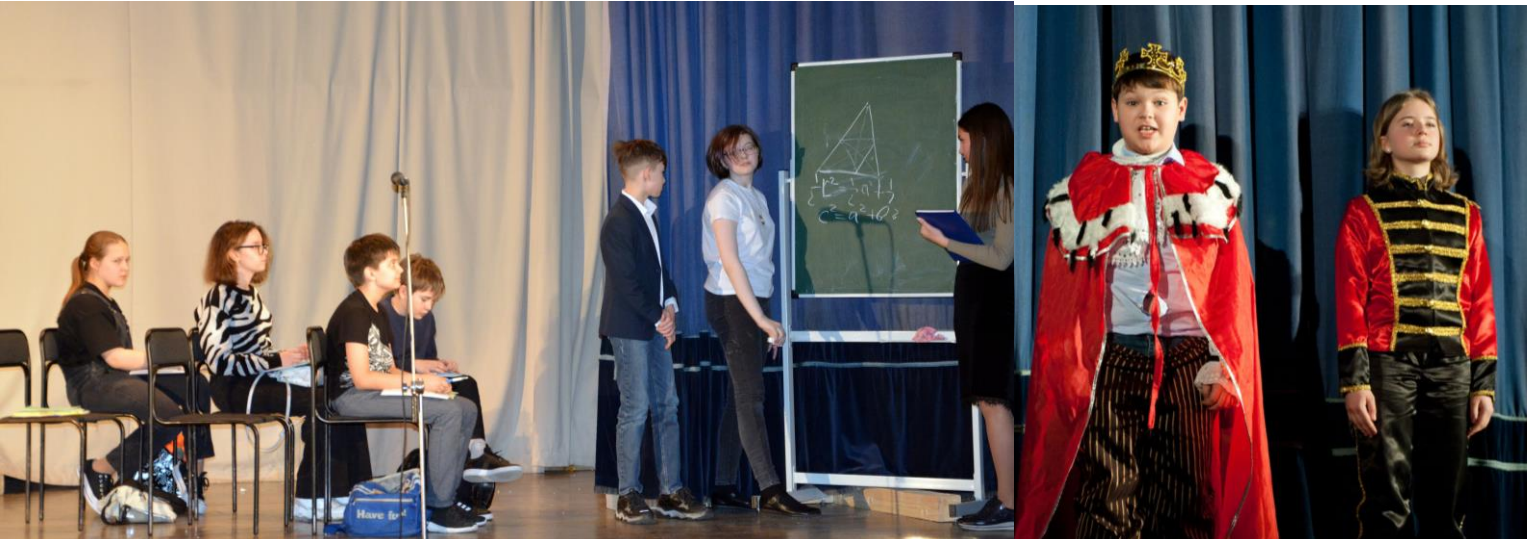
25 мая 2022 года № 14 (273)

XXXIV День Культуры ВЕРШИНЫ СОВЕТСКОЙ КУЛЬТУРЫ 50-ые – 80-ые г.г. XX века



*основателям нашей гимназии
Юрию Владимировичу и Ларисе Давыдовне
посвящается*





Как мы впервые участвовали в Дне Культуры

В зимнем феврале наш классный руководитель Анна Михайловна объявила нам о предстоящем Дне Культуры, который имеет свою длительную историю для гимназистов 1543. Тема



общешкольного мероприятия этого учебного года: «Советская культура: 50-ые -80-ые годы XX века».

За несколько месяцев нам предстояло примерить на себя реальность жизни девчонок и мальчишек, родившихся более 50 лет назад, и окунуться в произведения культуры и искусства, созданные ровесниками наших прабабушек и прадедушек.

Дружно всем классом мы начали своё погружение в советскую эпоху: читали книги Самуила Маршака и Сергея Михалкова, Агнии Барто и Бориса Заходера, Юза Алешковского и Виктора Драгунского, знакомились с картинами и журналами, смотрели фильмы и мультфильмы. Я так увлеклась, что мне даже захотелось на пару дней перенестись во времена пионеров и своими глазами увидеть, как всё было устроено в жизни детей в СССР.

И вот наступило 29 апреля! Праздник для 53 параллели открылся спектаклями: комбинация из стихотворений о Вове с Петей, представленная нашим 5 «Б»; инсценировка басен Сергея Михалкова в исполнении 5 «В» и 5 «Г»; костюмированная «Золушка» по сценарию Евгения Шварца,

сыгранная 5 «А»; кульминация - постановка театрально-музыкальной студии «Феникс».

А потом мы отправились в путешествие по тематическим станциям: отгадывали мультфильмы и их создателей, клеили



и расписывали плакаты, шифровали буквы и придумывали слова - было шумно, весело, задорно, а пионерские галстуки, которые алели на груди ребят, создавали особую атмосферу того времени.

Вот так, в духе социалистического периода жизни России, мы встретили наш первый День Культуры, а гимназия отпраздновала его в 34-ый раз!

Разбираясь в ощущениях, полученных от красочного и запоминающегося праздника, я прочитала в интернете фразу, что «культура - это «духовный генофонд»,



который передается из поколения в поколение, он есть внутри каждого, но только при наличии определенных условий он способен раскрыться в судьбе отдельного человека».

Вот почему нам так нужен День Культуры: это условие для проявления нашего «духовного генофонда» через память о культурном наследии, накопленном человечеством.

Таисия Ашихмина, 5б

Мой первый День Культуры

Учебный год подходит к концу, но школьная жизнь не теряет своей насыщенности. Не так давно в нашей гимназии прошел День Культуры, который стал для меня незабываемым праздником, наполненным новыми знаниями, интересными соревнованиями и яркими впечатлениями.

Я учусь в школе 1543 первый год, и это был первый День Культуры, в котором я принимала участие. Мне было любопытно, и я вызвалась быть ответственной за подготовку, чему несказанно рада, так как впечатлений получилось в два раза больше благодаря активному погружению в формат этого особенного мероприятия.

Мы всем классом (любимый 6Б) долго и усердно готовились к этому дню: репетировали театральную постановку вместе с Ольгой Эдуардовной, придумывали и ставили танец, смотрели мультфильмы, погружаясь в культуру 70-х.



День Культуры начался с интеллектуальной игры, в которой лично мне больше всего понравилось писать телеграмму и составлять слова всей нашей командой.

После увлекательной игры настал черед самой волнительной и интересной части - театральной. Мы трудились над постановкой «Чемодана чепухи» почти две недели, решая вопросы с реквизитом, костюмами и даже столкнулись с экстренной заменой актеров.

Перед выходом на сцену мы очень волновались и до



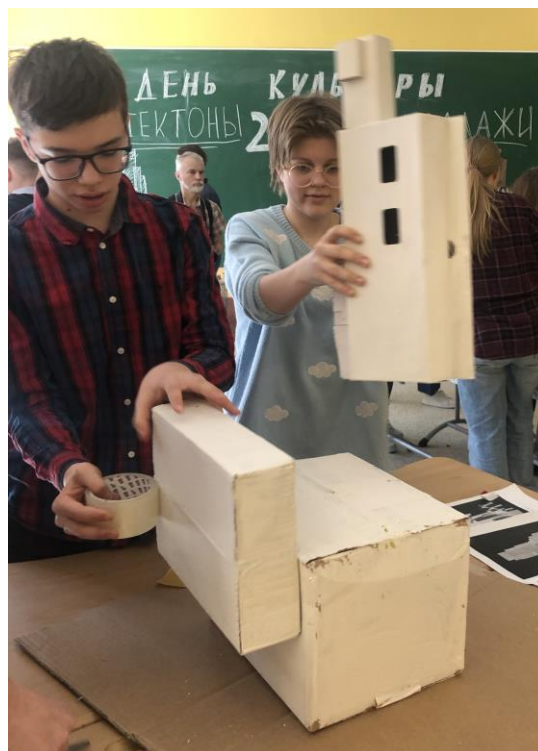
последнего момента повторяли слова и проговаривали последовательность действий - в итоге наша постановка прошла успешно! Сложно передать ощущения и эмоции, которые испытываешь в моменте на сцене, - это и восторг, и волнение, и невероятная энергия, которую отправляешь в зал и получаешь в ответ! Это было очень здорово, и я рада, что благодаря таким мероприятиям ученики нашей гимназии могут раскрыть и продемонстрировать свои таланты!

Театральные представления, подготовленные ребятами из других 6-х классов, тоже были яркие, веселые и очень интересные, я смотрела их с удовольствием. На сцене все выглядело так легко, непринужденно и гармонично, что было трудно представить, какая была проделана большая и сложная подготовительная работа.

В заключение хочу поблагодарить организаторов Дня Культуры, особенно ребят из старших классов за увлекательную игру! Этот праздник мне очень запомнился, и я с нетерпением жду новых мероприятий и активностей, которых, уверена, в моей гимназической жизни будет еще очень много.

Мои одноклассники полностью разделяют мои эмоции и впечатления, делюсь некоторыми из них:

«В этом году День культуры был очень веселым и познавательным. В интеллектуальной игре наш класс не победил, но мы все получили удовольствие от интересных конкурсов. День закончился увлекательными спектаклями шестых классов».



Юля Кондратенко

«Мне понравилась идея о советских мультфильмах. Организаторы очень грамотно и круто все объяснили».

Миша Крючков

«Мне понравилась игра, где мы строили дом. Это интересно, ты можешь построить все, что хочешь».

Оля Сенина



Маша Канцерава, 6Б

Взгляд из-за кулис

Любой праздник, устроенный у нас в школе, горячо приветствуется не только нашим классом, но и параллелью, учениками старше и младше, и, безусловно, учителями. И, несмотря на всеобщее удивление, меня нисколько не поразило то, что в этом году на всеми любимый День Культуры постановку сделал каждый класс. И каким бы хорошим не был результат, за ним стоит целый пласт провальных репетиций.

Наш 7Б, а точнее, малая его часть, согласился поучаствовать в постановке по стихам Эдуарда Асадова о любви. И было это непросто: ведь большинство мальчиков, как, впрочем, и девочек в нашем классе не горели желанием держать кого-то, противоположного пола, за руку на сцене.

Но шутки с Еленой Леонидовной плохи, и выбора у нас не было: раз согласились, надо идти до конца. Но из-за недостатка людей у нас один мальчик играл в двух сценках, и потому он стал объектом всевозможных шуток в его адрес на тему того, что



он не смог определить, и выбрал сразу двух девушек. И все многочисленные

и тяжелые репетиции мы подтрунивали как над ним, так и друг над другом. Но была у нас и общая вещь, которая скрашивала все прогоны. Дело в том, что за кулисами стояла некая туалетная вода, которой перед выходом на сцену мы брызгали друг на друга, после чего всем, по непонятным причинам, становилось смешно (точнее смеялся кто-то один, а подхватывали и остальные), а в один день перед репетицией одному из актеров так опостылела эта бутылочка, что при виде

её он уморительно закричал, что стало поводом для смеха, который актуален и по сей день. Стоит ли говорить о том, как эта постановка сплотила нас...

Безусловно, запомнилась и игра. Тематика в этот раз была, правда, интересной, и большинство ребят основательно подготовились, чего не бывает обычно в нашем гениальном классе. Я даже поспрашивала у друзей, да и сама себя спросила и выяснила, что после игры почти каждый захотел стать пионером.



Но взбудоражила всех часть с рисованием рекламного плаката. Креативность проявил каждый, и все дружно обсуждали, какую тему, какая команда выбрала. Бытует мнение, что ни один плакат нашего класса не обошелся без ошибки. Моя команда, например, вместо "жвачка" написала "жевачка", и, чтобы не допускать такую несурязицу в свет, пришлось быстро придумать и исправить на "жувачка", чтобы все подумали, что так и должно быть. Никто в здравом

рассудке не напишет так на полном серьезе, а вот в шутку - другое дело.

Писать можно еще о многом, но лучше всего эти воспоминания сохранились у каждого в памяти, как и память о Юрии Владимировиче и Ларисе Давидовне.

Без них не было бы ни праздника, ни самой школы, и не упомянуть о них было бы очень странно. Но мы можем лишь сказать спасибо и этим замечательным людям, и всем учителям, и организаторам праздника.

Так что от всего класса - СПАСИБО ОГРОМНОЕ!!

Аня Антонова, 7б

Чем нам всем запомнился этот День Культуры? Определенно темой.

Я думаю, каждый из моих одноклассников читал такие произведения как «Тимур и его команда», «Дикая собака Динго», «Бронзовая птица», «Чучело». В каждом из них так



или иначе присутствует тема пионеров, которую нам ярко представили на празднике.

Представьте, заходите вы в школу, а там... Все будто выпало из

времени, застыло в 60-х, 70-х. Это по-своему очаровывает. Невольно узнаешь в лицах «вожатых», встреченных в коридорах, героев книг – таких юных, отважных и честных. Повязанные красные галстуки, пилотки, стремительная походка – для меня образ пионерии, который был так правильно воссоздан старшими ребятами. Скажу вам – это привело в восторг не меня одну, всем казалось, что снимают фильм, в который нам довелось попасть случайно. Но одеты мы были



по случаю – каждый знал, что на День Культуры надо прийти парадно и даже чуть стилизованно. Это не составило труда – тема была интересна всем.

Как всегда, активнее всего работали во время творческого задания: кому не понравится клеить плакаты, придумывать лозунги и, наконец, воплощать идеи? Кому не понравится цитировать Маяковского, Бродского, вспоминать театральные афиши, напечатанные особым шрифтом? Твёрдо знаю – это лучшее, чем можно заинтересовать семиклассников, из которых фонтаном бьёт энергия.

Конечно, все ждали и своего звездного часа – выхода на сцену. Постановка моего класса была как раз о ярких 60-х, дающих надежду на светлое будущее. «Бывает всё на свете

хорошо, в чем
дело сразу не
поймёшь» –
строки
знакомые
всем,
отзывающиеся
теплом на
душе,
украсили наше
коротенькое,



но, как мне кажется, очень светлое выступление.

Все мы знали, что этот праздник – своеобразная дань памяти Юрию Владимировичу и Ларисе Давыдовне, основателям нашей школы, что прибавляло всему еще большей трогательности и торжественности. Мы все старались сделать этот праздник одним из лучших.

P.S. Хочется сказать, что интересно было понаблюдать и за викториной старших классов, которую вела Наталья Анатольевна, и, как всегда, слушая, можно было узнать много нового и любопытного.

Мишель Март, 7в

Жизнь в СССР

8-ые классы на Дне Культуры

Что я знала о жизни в СССР? От родителей, а также от бабушки и дедушки я слышала о том, что жизнь советских людей тогда была непростой: жёсткая государственная идеология, цензура, железный занавес, скромность в быту, если не бедность, дефицит... Но они же с ностальгией говорили о том, что это было прекрасное время, время их детства и молодости, время надежд, эпоха ярких явлений в общественной жизни, науке и культуре. У меня складывалось противоречивое ощущение от далёкого для меня времени. А ближе познакомиться с той эпохой я смогла во время Дня Культуры в гимназии 1543, который был посвящён советской культуре 1950-80-х гг.

Интеллектуальные игры в первой части праздника были как бы прологом к культуре СССР второй половины 20 века. Я погрузилась в жизнь довоенного Советского Союза. Вначале - интересная история создания ВДНХ и викторина, потом - игра с отгадыванием подписей к советским плакатам 1920-30-х гг., которые, оказывается, включали в себя социальную рекламу и сами ярко отражали тогдашнюю идеологию и сознание общества. И, наконец, самое интересное для меня: творческий конкурс, во время которого надо было нарисовать в стилистике советского дизайна плакат, рекламирующий какой-нибудь отечественный товар или важное общественно-политическое событие. Это было и сложно (необходимо было следовать художественным приёмам советского плаката), и интересно: ведь не было никаких ограничений в выборе объекта рекламы. От конфет и ботинок до... полета первого человека в космос. Во второй части праздника восьмиклассники представили на сцене постановки по произведениям 1950-80-х гг. И здесь царило полное разнообразие.



Я увидела
коллаж из пьес
Евгения Шварца в
постановке 8Д. Этот
спектакль
затрагивал важные
философские и
нравственные
вопросы, актуальные

до сих пор. А потом я перенеслась в мир нравов и быта Кавказа благодаря фильму 8А и 9А "Когда-то мы жили в горах". В этом фильме звучали отрывки из произведений Фазиля Искандера, Сергея Довлатова, Нодара Думбадзе и Андрея Битова о людях и природе гор. Спектакль труппы "Феникс", необычный и романтический, рассказал о сильных героях, об их глубоких страстях и вечном одиночестве. Но больше всего меня впечатлил совместный проект 8 Б, В, А классов - спектакль по яркой, весёлой и язвительной сказке Леонида Филатова "Сказка про Федота-стрельца". В ней



глупая и жестокая власть была посрамлена, а победили народный лукавый ум, смекалка и любовь.

Если теперь меня спросят о том, что я знаю об СССР, я скажу, что в той стране была удивительная культура: разнообразная, сложная и, несмотря ни на что, свободная.

Александра Курак, 8а

Их эпоха

Несмотря на то, что век красных знамён и галстуков давно отшумел, до сих пор о нём спорят не только историки, но и обычные люди. Многие его застали, но каждый помнит что-то своё, и в жарких спорах защищает не свою точку зрения, а свои воспоминания о детстве, юности и молодости.

Наверное, поэтому прошедший недавно День Культуры был одним из самых необычных праздников из тех, в которых мне довелось поучаствовать. Во-первых, на этот раз для подготовки к нему приходилось черпать информацию не столько из учебников, сколько из ворчания бабушек, шуток родителей и лирических отступлений учителей. А, во-вторых...



Можно было бы долго и страстно рассказывать о возмущённых учителях, на чьих уроках мы несанкционированно репетировали, о мелькающих ряженных пионерах, о пронзительной песне "Феникса", о кавказской киноэпопее физхимиков, о машине времени, созданной биологами, о клипе-спектакле математиков, о несколько фривольной пьесе десятиклассников, выступавших уже в полупустом зале...

Но лично мне больше всего запомнилась игра Натальи Анатольевны "Это было навсегда, пока не кончилось...", хотя попала я на неё почти случайно. Именно там чувствовалось то самое "во-вторых".

Наше поколение относится к советскому периоду как к просто исторической эпохе: мы не застали это время.

А для самой Натальи Анатольевны и других учителей, собравшихся посмотреть на игру, это была собственная жизнь. Мы узнавали, а они вспоминали. И было особенно трогательно видеть, как учителя преображались, слыша знакомые песни, а некоторые начинали даже подпевать. Они смотрели куда-то вдаль и, наверное, видели не азартно играющих школьников, а вечер у костра, школьный вечер, дружеское застолье или кинотеатр, где ещё не ели попкорн...



...А, в-третьих, кто знает, может быть, много лет спустя мы тоже организуем День Культуры, посвящённый нынешней эпохе и посмотрим на своё время со стороны.



Дарья Борисова, 9г