

ГОНТ

Газета о нашей гимназии

29 марта 2022 года № 11 (270)

ПОДВИГ НАРОДА

Экскурсия учеников 1543
в Музей Победы



Сквозь военные года за несколько часов

11 марта наш класс побывал в музее Победы на квесте «Подвиг народа». Нам раздали маршрутные карты и через зал «Исторической правды», как через портал, мы попали в тяжелые военные годы Великой Отечественной войны 1941-1945г.г. Первым заданием квеста было собрать рацию.

Вначале наш класс попал в Москву, к которой подступала гитлеровская армия. Мы принялись устанавливать противотанковые ежи и сооружать заграждения из мешков с песком. Это были всего лишь легкие макеты, и мы совсем не устали, а в те страшные военные годы это был очень тяжелый труд. С этим заданием наша команда справилась успешно и получила антенну для создания будущей рации.

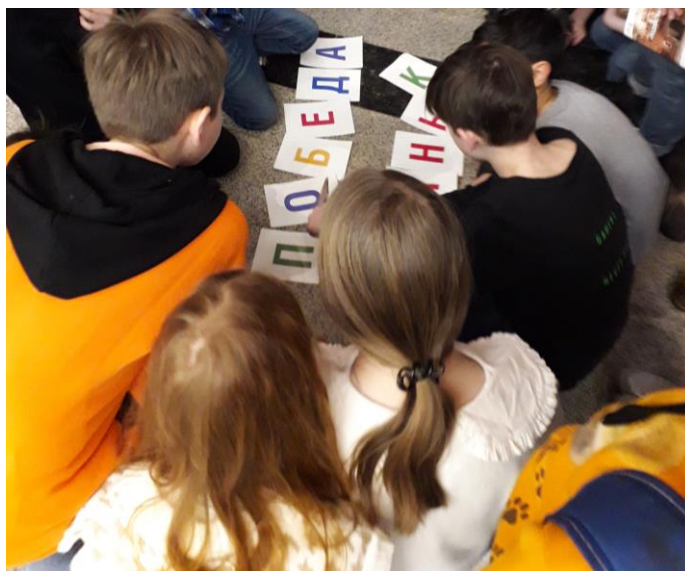
Далее мы очутились в Сталинграде. Защитники города на Волге отличались мужеством и стойкостью. Для выполнения задания нам нужно было проявить упорство и выдержку: мы должны были удержать шарик в материи, натянутой на обруч. Класс успешно выполнил задание, и в награду нам досталась вторая часть заветной рации.

После Сталинграда мы оказались на Днепре. Нам нужно было восстановить оборванную проводную телефонную связь. При выполнении этого задания пришлось проявить смекалку. Из многообразия проводов нужно было выбрать провода одного цвета -



красного. Связь была восстановлена. Мы получили корпус рации. И выполнили первое задание, собрали рацию полностью.

В Брестской крепости, куда попал класс, нужно было составить из букв название команды - «Наследники Победы». Мы увидели в крепости экспозицию - последние минуты мирной жизни. Она прервалась с началом войны... Было страшно,



отовсюду были слышны пулеметные очереди, звук летящих снарядов.

Затем наша группа оказалась в зоне оккупации.

Мы увидели зверства карателей, решили хитрую партизанскую задачу, узнали какие реки протекают в Смоленской области: Вауза, Гжать, Угра, Днепр, Десна.

Дальше мы отправились в ГКО - государственный комитет обороны. Там нам стало известно, какие меры для спасения страны от немецко-фашистских захватчиков предпринимало правительство.

Затем мы попали на экспозицию, посвященную эвакуации машиностроительных заводов. Нам дали задание узнать про завод №1, куда и как он был эвакуирован, какую производил продукцию. Нам удалось побывать в вагоне, в котором люди ехали в эвакуацию. Там была бедная обстановка, но пригодная для повседневной жизни. Затем мы попали на сам завод. Нам удалось рассмотреть оружие, среди него мы нашли все нужные для задания квеста предметы.

Война была страшной, но люди не унывали, писали книги, сочиняли и пели песни, выпускали фильмы, совершали открытия. К сожалению, нам не рассказали про подвиг маленькой героини, Лины Орловой, десятилетней девочки,

работавшей в госпитале и исполнявшей песни для раненых бойцов.

Нам показали наш советский пенициллин, спасший миллионы жизней бойцам нашей армии.

Затем мы отправились в библиотеку, которая в военное время служила убежищем, и нашли книгу Валентина Катаева «Сын полка», запомнили слова, которые были на экране. Они были ключом библиотекарю для прохода дальше по экспозиции. Мы увидели оборудование для тайного прослушивания немецких солдат подпольщиками. На стене висела картина, а за ней были расположены подслушивающие устройства (колонки).

В Великом Новгороде, оккупированном фашистами, мы спасли памятник «Тысячелетие России», который фашисты хотели разобрать и вывезти в Германию.

Дальше мы попали в европейские страны. Здесь русских солдат встречали с восторгом, как освободителей от коричневой чумы нацизма. В немецких городах в окнах были вывешены белые полотнища, знак капитуляции. Мы помогли художнице собрать коллекцию картин культурного наследия этого государства.

Наш квест закончился около Рейхстага, в столице Германии, в городе Берлине.

Так мы за час виртуально прошли все тяжелые годы войны.

Благодарим экскурсоводов и нашего классного руководителя Ольгу Александровну за прекрасную экскурсию.

Низкий поклон и светлая память нашим прадедушкам, дедушкам, прабабушкам и бабушкам за победу в Великой Отечественной войне.

Мария Гуца, 6в

В Центральном музее Великой Отечественной войны

Сказать, что я много раз был на экскурсиях в музеях — ничего не сказать. Мне нравится посещать различные музеи и узнавать каждый раз что-то новое, однако во время экскурсии с классом поездка становится не только познавательной, но и весёлой. Когда 11 марта мы ехали в Центральный музей Великой Отечественной войны, то в пути мы много шутили и даже успели поиграть в «Слова»! Однако в музее вся весёлость улетучилась, и все мгновенно стали серьёзными. Каждый знал и понимал, что экскурсия по музею Великой Отечественной войны весёлой не будет: причин для смеха тут нет.

В экскурсии меня заинтересовали три аспекта: квест, с разными интерактивными заданиями, диорамы и интересная подача информации в каждом тематическом зале, посвящённом отдельным исторически важным событиям Великой Отечественной войны. Например, в зале, посвящённом защитникам Брестской крепости, человек в военной форме тех лет добавлял некоторые факты в рассказ экскурсовода. Также существенную роль играли диорамы: «Великий Новгород в годы Великой Отечественной войны», «Битва за Сталинград» и другие. Когда мы заходили в определённый зал, мы словно оказывались, например, в оккупированной деревне с горящими домами и бегущими жителями. Это, в сочетании с рассказом экскурсовода, производило большое впечатление.

В результате экскурсии мы не узнали ничего нового, однако нам напомнили то, о чём забывать нельзя. К войне нельзя привыкнуть и, даже оказываясь в окружении развалин и героев диорам, мы не сможем ощутить того, что чувствовали люди тогда, оказавшись среди настоящих развалин и трупов, однако мы, люди 21-ого века, должны постоянно напоминать себе об ужасах войны, чтобы однажды такая трагедия снова не повторилась.

Денис Горенко, 7в

В Музее Победы



Из нашей экскурсии в Музей Победы я узнал много нового о Великой Отечественной войне.

Нам рассказали про ключевые моменты Великой Отечественной войны.

Свою экскурсию мы начали с «Зала исторической правды», где представлены все главные факты и документальные свидетельства о начале войны. Благодаря архивным материалам и экспонатам, которые дополнены видеорядом, посетители получают максимально приближенное к реальности представление о начале войны.

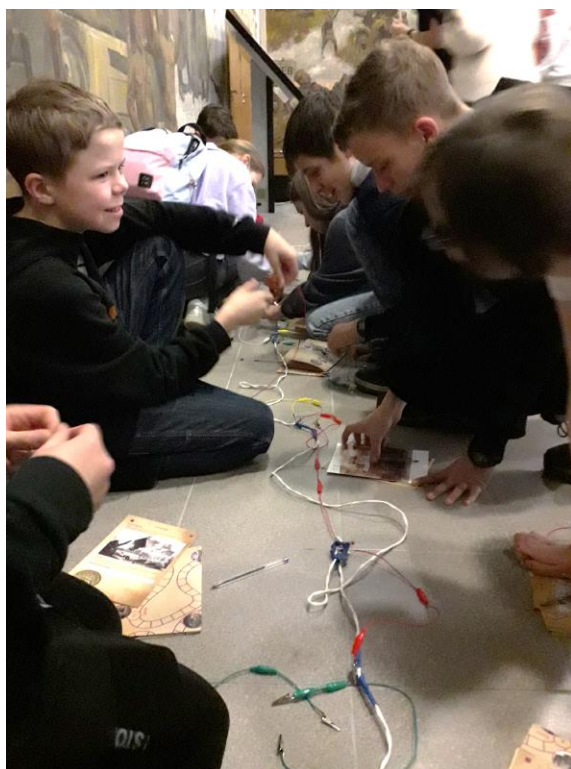
Затем мы побывали в Зале «Битва за Москву», где нам рассказали, как жители Москвы строили Можайскую линию обороны, и мы сами расставляли противотанковые ежи и мешки в соответствии с предложенной схемой.

Потом мы прошли в зал с диорамой «Сталинградская битва». Сталинградская битва была самым продолжительным сражением в ходе Великой Отечественной войны, она длилась

206 дней и ночей. Эта битва была самым значимым сражением войны, она изменила ход не только Великой Отечественной войны, но и Второй Мировой. Сталинградская битва, это прежде всего бои в городе, и на стенах диорамы мы увидели, как художник описывает это сражение – бои идут за каждую улицу, за каждый перекресток, за каждый дом.

В следующем зале с диорамой «Переход через Днепр» мы побывали в роли связистов. У нас было задание собрать обрывки телефонного провода и добраться до Днепра. В годы Великой Отечественной войны от слаженной работы связистов во многом зависела судьба нашей Победы.

Затем мы осмотрели трехмерную историко-художественную панораму «Брестская крепость 1941», она представляет собой реконструкцию



Брестской крепости лета 1941 года. Защитники Брестской крепости вместе со своими семьями и всем гражданским населением гарнизона держали оборону, в полном окружении врага, больше месяца.

Также во время экскурсии мы побывали в оккупированной деревне, передавали чертежи, узнали об эвакуации жителей, а также об эвакуации заводов, фабрик, институтов.

Лично я узнал названия многих военных фильмов, песен и стихов.

Наша экскурсия закончилась осмотром трехмерной панорамы Берлина, рассказывающей о последних днях Великой Отечественной войны и штурме Берлина.

Константин Воронин, 6б

Подвиг народа

11 марта наш 5б класс отправился на экскурсию в Музей Победы. Цель визита: пройти квест, посвященный Великой Отечественной войне. Задача квеста: заполнить пропущенные слова в дневнике, принадлежащем девочке-партизанке Надежде Богдановой.

В музее мы встретили учеников из других классов нашей гимназии, которые также приехали в музей, чтобы пополнить свои знания о Великой Отечественной войне.

После того, как все разделись и были готовы начать экскурсию, сотрудник музея дала нам дневник Нади, который мы должны были заполнять во время прохождения квеста.

Квест был необычный: нам предложили погрузиться в атмосферу того времени, из-за этого создавалось ощущение, что мы находимся на войне, на полях боев или в оккупированной гитлеровскими солдатами деревне. Мы пытались понять, какие же чувства испытывали дети войны более полувека назад?

Сначала нас познакомили с биографией Нади. Мы узнали, что к началу войны девочке еще не исполнилось и десяти лет, узнали, что прожила она всего лишь 59 лет, узнали и о многих других моментах ее жизни.

Затем нас познакомили с письмами, которые раненые бойцы писали своим родным, рассказали, что именно пионеры относили письма на почту, а также читали раненым бойцам газеты и письма из дома. За работу в госпиталях детям вручали грамоты и ордена. Нас научили складывать письма в солдатские треугольники.

Потом мы пели советскую песню, которую солдаты пели на фронте. Песня называлась «Катюша». Когда я пела эту песню, я вспоминала детство, так как будучи маленькой часто напевала эту ласковую мелодию. Понятно, почему солдаты пели

«Катюшу»: эта песня их успокаивала, отвлекала, навевала воспоминания о родном доме.

Затем нам показали голографическую проекцию радиопередачи известного диктора тех лет Юрия Левитана. Нам рассказали, что одной из задач немецких шпионов была задача расправы над диктором.

Потом нам показали инсталляцию поезда. На таких поездах эвакуировали гражданское население из Ленинграда и других городов, к которым подступали гитлеровские войска.

Затем нам рассказали, как голодали люди во время войны и как им доставляли продукты питания. Нам и самим поручили разложить продукты на определенные места.

После этого мы зашли в отдельный зал и увидели инсталляцию здания, которое и по сей день находится в Берлине. Это здание называется Рейхстаг. На стенах Рейхстага советские солдаты начертали множество надписей: «Я жив», «Я из Москвы», «А я русский».

Экскурсовод раздала нам красные флажки, такие, по ее словам, русские солдаты вставили во флагшток рядом с Рейхстагом. Нас попросили сделать то же, и мы быстро побежали к флагштоку. Я испытывала радость, что-то откликнулось внутри меня, это была гордость, я гордилась своей страной и чувствовала себя настоящим победителем. Если даже я испытала такие чувства, то представляю, что испытывали настоящие участники и свидетели тех событий. Этого не передать словами...

На этом наша экскурсия закончилась. Я осталась под большим впечатлением от всего увиденного. Я узнала чуточку больше о Великой Отечественной войне, о ее героях и о ветеранах. Очень надеюсь, что вскоре мы вновь посетим Музей Победы, так как мы познакомились только с малой частью того, что там представлено.

Эмилия Дзарахохова, 56