



# ГОИГ

Газета о нашей гимназии

2 февраля 2022 года № 7 (266)

## ШКОЛЬНАЯ МОЗАИКА Новогоднее чудо



Рис. автора

Новогодние каникулы - это всегда ожидание волшебства и радости: огни, наряженные елки, загаданные желания, снежные сугробы, подарки.

Но в жизни человека иногда происходят настоящие новогодние чудеса.

О своем чуде я и хочу рассказать.

Я очень люблю кошек, у меня есть домашняя любимица - вислоухая кошечка Фаня. Но уже давно я была поглощена мыслью принять в дом уличного котенка, как любят говорить взрослые: «спасти душу». Мы с мамой ездили в кошачий приют «Муркоша», присматривались к уличным хвостатым на отдыхе, но как-то ничего не складывалось.

Наступил Новый год, все друг друга поздравляют, шлют сообщения, и один наш знакомый выложил фото котенка-подростка, который живет в большой кошачьей уличной семье дачного поселка... Я увидела и поняла, что это мой долгожданный друг.

На следующий день мы отправились в заснеженный ночной город Чехов, чтобы познакомиться с этим новогодним чудом. Я зашла в дом, где под большой наряженной елкой лежал на спине и играл висящим шаром мой бежево-полосатый янтарноглазый малыш. Невозможно передать ту радость и счастье, которое я испытала.

Чудеса там, где в них верят!

*Таисия Ашихмина, 5б*

## Мои зимние каникулы

Вот и закончились три недели назад зимние каникулы. Все школьники страны сели за парты учиться, но в наших сердцах живы воспоминания о столь насыщенных событиями, интересных и незабываемых первых каникулах 2022 года.

Мои каникулы были фантастическими! Я побывал в Санкт-Петербурге. В нашей Северной столице я посетил

Михайловский театр, Большой зал Санкт-Петербургской Филармонии и даже Пулковскую обсерваторию!

В Михайловском театре в канун Рождества проходил концерт с рождественскими и новогодними песнями на английском и итальянском языках. Мелодии исполнял симфонический оркестр, а артисты красиво и душевно пели. Безусловно, воспоминания этого концерта будут греть мое сердце очень долгое время. На следующий день я посмотрел балет «Чиполлино». Особенно мне понравился образ Сеньора Помидора. В балете он олицетворяет жадного богача и персону, которая всячески хочет втереться в доверие к кому-то знатному. Мне очень понравились танцы и музыка в этом балете.

Немаловажную роль в моей поездке занимает поход в Пулковскую обсерваторию. Там я узнал, что в России до начала 20 века нулевым меридианом считался не Гринвичский, а Пулковский. Он проходит по высочайшей точке Пулковского холма (где и стоит обсерватория), по центру Круглого зала главного здания Пулковской обсерватории и вблизи шпиля Петропавловской крепости. Также нам показали несколько самых больших телескопов 19-го века, рассказали и показали принцип работы линзового и зеркального телескопов (рефрактора и рефлектора).

Если говорить о новогодних каникулах, то странно не упомянуть о проведении Нового года. Мы с семьей сходили на концерт в Московскую Филармонию-2 и услышали музыку Штраусов, Баха и Бетховена. Концерт триумфально завершили произведения Вольфганга Амадея Моцарта.

Каникулы выдались незабываемыми и очень душевными.

*Марк Вильпан, 5г*

# Лестница творческого зачета

В прошлом учебном году в конце декабря в нашем тогда еще 5 классе состоялся первый творческий зачет по литературе, посвященный любимым с детства сказкам Александра Сергеевича Пушкина. С первого дня полученного задания ребята поняли, что впереди всех ожидает таинственная, невероятно интересная и увлекательная работа.

На первой ступеньке лестницы, оканчивающейся выступлением перед классом, стояли выбор и создание творческого коллектива. В нашу команду включились ответственные и активные ребята, и мы, взявшись за руки, поднялись на вторую ступеньку подготовки.

На этом этапе нас ожидали выбор произведения и составление сценария. С первым - мы справились быстро и единогласно остановились на прекрасной и волнующей душу «Сказке о мертвой царевне и о семи богатырях». Идей классического сценария разных эпизодов сказки было много, и мы никак не могли определиться. Случайно, словно свет в темном тоннеле, пришла идея создания альтернативного юмористического сценария. Вот здесь-то мы и спорили, и раздумывали, и веселились, а самое главное сдружились и превратились в единую команду. По новому сценарию главная героиня, ученица 5 «Б» Царевна потерялась в мире развлечений и гаджетов, а мудрая учительница Царица, одноклассник Елисей, Солнце, Ветер и Месяц вернули Царевну к истинным ценностям: учению и чтению книг.

Третья ступенька: приготовление костюмов, декораций и репетиции, репетиции, репетиции... Где только они не проходили: и в кабинетах, и в коридорах, и на улице, и в кафе. Команда уверенно шла вперед, приближаясь к последней ступеньке.

Вершина лестницы - творческий зачет. Сердца ребят замирали от волнения перед выступлением. Нас направлял и нам помогал на тернистом пути наш учитель - Владимир Александрович. И здесь после поддержки учителя мы почувствовали уверенность, и выступление прошло на одном дыхании. Мы почувствовали себя настоящими актерами и получили массу радостных эмоций.

Другие одноклассники также в составе команд уверенными шагами шли по лестнице приготовления творческого зачета. Их выступлений мы ждали с нетерпением, с интересом смотрели и громко аплодировали в конце.

Первый творческий зачет стал еще одной важной и интересной частью нашей гимназической жизни.



Маша Гуца, 6б

# Предыстория, или вопросы без ответов

Можно ли поставить хороший спектакль за две недели? Не нам судить, но срок нашему классу был дан примерно такой. Узнали мы о дате Дня гимназии примерно в середине ноября, но репетировать начали только в конце.

Кто дергал меня за руку, когда Татьяна Ильинична спросила, есть ли желающие писать сценарий? Ходили слухи, что незадолго до этого она просила Таню, Катю и Ладу поднять руки. Так что я могла бы сидеть спокойно... Так начались дни тревог, больной фантазии и ничего-не-успевания. Нас троих - Таню, Сашу и меня - теребила Маша, теребила Татьяна Ильинична, теребил весь класс, но дальше многочисленных вариантов, подчас самых фантастических (в прямом смысле — «Ломоносов в мире фэнтези»), дело не шло. Тем временем другие классы бурно обсуждали свои сценарии, репетировали, продумывали неожиданные повороты сюжета, мастерили реквизит и интересовались, нет ли у нас свободных людей. Что мы могли им ответить, когда у нас не было даже сценария, рабами которого мы были бы? Впрочем, их вопросы стали понятны, когда на сцену вышел почти весь 9 «Б» (сразу вспомнилось, что в столовой они занимают весь столик).

Как назвать спектакль, которого еще нет? Мы мучились целую перемену над этим вопросом, подключив весь третий ряд и бедную Машу, ответственную за День гимназии. В конце концов кому-то пришло на ум название из пяти строк к стихотворению из десяти строк, которое мы учили. Немного правок — и вышло очень актуально: «Сценарий, сочиненный нами накануне контрольной по истории, когда мы в 2021 году

пытались выучить стихи Ломоносова, быв много раз прежде за тем же». К сожалению, это название было забыто сразу же после того, как радостная Маша сообщила его. И даже на школьном сайте его не упомянули. В общем, я зря тогда опоздала на обед...

Наконец, наша тройка удалая пришла к выводу, что сценарий дороже домашки по алгебре, и уютным воскресным вечером родилась сборная солянка из всех наших идей, из всех стилей и эпох, из вечного и наболевшего, из всевозможных аллюзий - от «Божественной комедии» до сейфа Леонида Александровича, где, по классному преданию, был спрятан Артём. Все это было названо умным термином «Эклектика в духе постмодернизма» и пущено в свободное плавание.

Дальше актеры совершали с сюжетом загадочные и прекрасные метаморфозы, до поры неведомые сценаристам. Но и тут спектакль стал мощным щитом гуманитариев против алгебры: вместо контрольной всей труппе из 6 человек, сценаристам и просто работнику сцены разрешили пойти на репетицию, где мы, конечно, провели время куда приятнее и плодотворнее. Мы узнали, что к Таниной идее, Сашиным стихам и моим словам добавился Катин с Ладой рэп и освещение от Елены Леонидовны (огромное ей спасибо!).

Как выглядел наш экспресс-спектакль на общем фоне? Сравнится ли он с физико-химическим Мольером (особенно с несравненным Андреем Крохой в роли пастушки)? С биологами-экстрасенсами? С захватывающей дух драмой математиков? С Андреем Александровичем на сцене? Не нам судить...

*Даша Борисова, 9г*

# Долгожданный праздник

Начну издалека. Шли дни упорной учебы. В один из них я внезапно заболела. В эти дни мне звонили друзья и рассказывали новости из школы. И вот одно значимое событие помогло мгновенно выздороветь - это приближение Дня Гимназии. Сколько же интересного будет в школе, все будут готовиться, обсуждать, репетировать. Такие дни невозможно пропустить!

Наш класс под руководством Ольги Эдуардовны несколько недель старательно готовился к выступлению, хотелось порадовать и поразить зрителей чем-то новым. Все с замиранием сердца ждали Дня Гимназии.

И вот настал долгожданный день. Ребята пришли веселые, в праздничных костюмах, но с некоторым волнением за выступление и результаты интеллектуального марафона.

Начался праздник с научно-развлекательной игры. На первом этапе - станции наша команда усиленно думала, стараясь разгадать ответы на мудрёные и хитроумные вопросы. Мы с азартом обменивались версиями, вспоминали,



придумывали, спорили и, наконец, получали предполагаемый ответ. На второй станции тоже понадобились ум и сообразительность: команда решала кроссворд. Мы на «ура» справились с заданием и перешли к «творческой станции». Здесь с помощью разных материалов и принадлежностей,

используя ум и смекалку и обсуждая разные идеи, мы смастерили коллаж с необычными узорами. Игра была замечательной - интересной и познавательной.

Шумно обсуждая игру, мы зашли в актовый зал, и началось самое волнующее событие - награждение участников интеллектуального марафона. Все затаили дыхание, зал притих. Ребята с волнением, ожиданием и интересом слушали каждое слово Павла Юрьевича. Услышав имена победителей, мы аплодировали, радовались за успехи класса. После этих торжественных минут начались театральные выступления классов.



Все ребята выступали по-особенному, каждый класс по-своему интересно. Мы смотрели и слушали «открыв рот». Наконец подошла очередь выступать нашему классу. Ребята переживали, но на выступлении все собрались и сплоченно выступили.

После этого наш класс собрался на «сладкий стол». Все обсуждали представления, марафон и игру. День Гимназии оставил у нас массу радостных впечатлений. Спасибо организаторам этого чудесного праздника! *Маша Гуца, 6б*