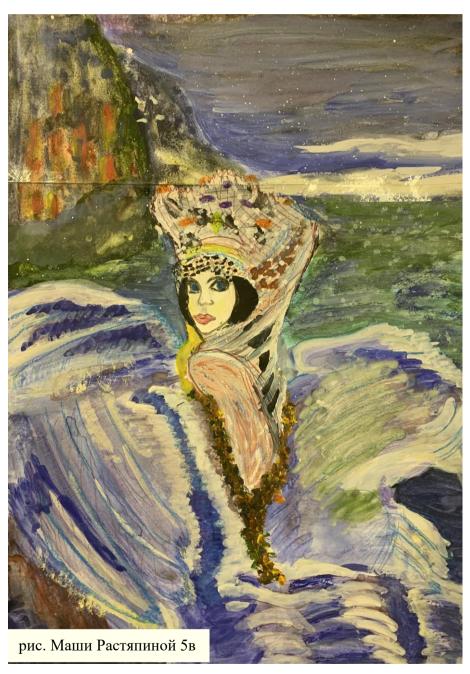


# Гонг

Газета о нашей гимназии

29 ноября 2021 года № 4 (263)

## Каникульі и сказки



# пятиклассников



# Несколько слов о каникулах

Всегда очень-очень ждешь каникул, ждёшь, когда они, наконец, наступят, а когда это происходит, вдруг понимаешь: а как мне в школе хорошо было, и скорей бы в неё вернуться.

Каникулы кончаются. Ты идёшь в школу. И сразу появляется непреодолимое желание побольше поспать, погулять, не делать уроки.

Раньше я не знал, радоваться ли мне окончанию каникул. В школе, в которой я учился в предыдущие годы, было скучно. В гимназии все не так: довольно трудная математика, чтение интересных книг, физкультура с игровым компонентом, география с лабораторными работами, мифы и баллады, переводы и диалоги, всякие неандертальцы, раіпт и другие интересные программы на информатике.

В общем, я более-менее определился: пусть каникулы кончаются, и как замечательно, что завтра я опять иду в гимназию.

Арсений Дмитриев, 5г 7 ноября 2021 года

## «Домашние» каникулы

Увы, но в этом году на осенних каникулах я не мог никуда съездить или сходить, потому что я сидел на карантине. Но это не помешало мне хорошо провести время. Во-первых, я пересмотрел любимые фильмы, но уже на английском. А это очень хорошая практика для изучения английского языка.



Во-вторых, я нашёл у себя настольные игры, в которые раньше не играл, например, «Взлёт разрешён».

В этой игре надо быстрее всех отправить свои самолёты из ангара в полет. Для этого используются карточки, которые позволяют не только продвигать свои самолёты вперёд, но и замедлять продвижение соперников.



#### Потом я нашёл игру «Халли-Галли».



Она рассчитана на быструю реакцию. Нужно первым нажать на звонок, как только в открытых картах в сумме будет ровно 5 одинаковых фруктов.

#### Ещё у меня есть игра «Пингвины на льдине».

Это интеллектуальная играголоволомка с пятью «льдинамипентамино». Цель игры - расположить пингвинов на льдинах так, как показано в задании. Каждое новое задание сложнее предыдущего.



Также я практиковал папу в шахматах, и в этот раз он выиграл.

Кроме настольных игр, я учился стрелять из лука, сделав мишень на двери, и дрессировал мою собаку.

Это только несколько занятий для дома, на самом деле, их может быть гораздо больше, главное - иметь хорошее воображение!

P.S. А ещё за время «домашних каникул» я наконец-то привел в порядок свою комнату

### А вы читали «Фросю Коровину»?

Когда наступают каникулы, начинаешь думать, что бы такое почитать, чтобы было и увлекательно, и весело, и затягивало. Так вот мне повезло, потому что мне попалась именно такая книга.

Станислав Востоков написал полусказку-полубыль о Фросе Коровиной. Живет эта девочка в деревушке Русского Севера, считает себя "деревенской бабой Ефросиньей", умеет копать, поливать, в школу ходит пешком (или, когда позволяет погода, ездит на велосипеде) в соседнюю деревню километров за пять, а весь её класс состоит из трёх человек.

Одним из главных «персонажей» и сценой, на которой разворачиваются детективные события истории, является деревенский дом, в котором живут девочка десяти лет и её бабушка Аглая Ермолаевна. Их дом - памятник зодчества начала XIX века, построенный зажиточным крестьянином Фёдором Коровиным, Фросиным прапрапрапрадедушкой.

После того, как Фросина бабушка попала в больницу из-за «плохих мыслей» соседа Никанора, девочка остается одна в большом доме. Помогает ей по хозяйству медведь Герасим, присланный её дальним родственником, лесником и совместительству колдуном Филимоном. всë понимает и почти говорит, а чтобы он не впал в спячку (дело происходит в начале зимы), его нужно два раза в день поить кофе. В какой-то момент Фрося решает навестить бабушку и оставляет дом одиноким, а, когда возвращается, обнаруживает его пропажу. Вместе с одноклассниками и учителем Фрося проблемами, дом сложными взрослыми справляется CO возвращают законным владелицам, и всё заканчивается общим пиром в канун нового года.

Мне очень понравилась эта добрая история, в которой переплетены реальность и загадочность и показано, что главное в жизни - оставаться настоящим человеком, близким к своей родине и природе. Ведь человеку, который творит добро, всегда помогает провидение, являясь в образе человека или животного и протягивая «руку помощи».

Автор так мастерски погружает читателя в историю Северного края, что тебе кажется, будто ты сам бродишь по этим дорожкам, сидишь за большим столом в гостеприимном доме и слушаешь сказания и небылицы местных жителей.

После прочтения мне захотелось нарисовать, как я вижу образ Вологодской деревеньки с её неспешным ритмом жизни и окружающей красотой, вот такая картина у меня получилась.



Таисия Ашихмина, 56

#### Алеқсандру Сергеевичу Пушқину

У луқоморья дуб зелёный, Стоит, қачаясь много лет. Стоит, қачаясь на Арбате, И здешним людям дарит свет.

Ведь это память о поэте, Великом русском мудреце. О нашем Пушкине любимом Что жил когда-то во дворце.

Поқа живет тот дуб столетний, Велиқий Пушқин – с нами он. Хранить в поэта будем веру, Поқа не сдастся буре он.

Ираида Цыгельнюқ, 5а

# Сказка о том, как обычный рак раком-отшельником стал

А ведь у него было всё, что полагается настоящему раку для счастья! Жил бы себе спокойно и хорошо на дне моря, но он не любил сидеть на одном месте!

Однажды днём - или ночью, под водой ведь сложно разобрать, когда какое время суток - случилось одно происшествие...

Белые барашки бегали по морю, а в гавани было тихо и спокойно, и среди многих других судов спокойно покачивался баркас, выкрашенный в зелёный цвет. Мачта с парусом, а также три пары вёсел стояли, прислонённые к борту. Капитана «зелёного судна» звали Ричардом, а его старшего помощника - Джоном.

#### И была у них вместе очень весёлая песенка:

На месте сиди, долговязый чёрт, Сухопутная крыса, смотри! Швырну тебя, хвастуна, через борт – Живо пойдут пузыри!

Они обычно пели эту песенку за кружкой эля в какомнибудь кабачке. Да никто и не возражал: всем эта песня нравилась (хотя никто не мог выучить слов).

Так вот, однажды наш неусидчивый рак отправился на сушу. По пути он думал:

- Если я буду любить то, что любят остальные, то они могут подумать, что я неинтересный... Решено! Отныне я не люблю того, что любят остальные.

И тут он увидел зелёный баркас и залез на борт судна... Но он не знал, что через несколько минут капитан Ричард отдаст приказ отчаливать и баркас пустится в плавание.

И вот корабль отчалил! Бедный рак со страху забился под скамью... и стукнулся о мешок с припасами!

- А почему бы не подкрепиться? Съем я вот этот окорок и всё... хотя нет, можно ещё и капусты... а потом запить соком, а ещё...

В общем, когда пришла пора обедать команде корабля, они не обнаружили доброй половины запасов! Когда же об этом доложили капитану, он начал считать, хватит ли им запасов до конца плавания.

Подсчёты капитана Ричарда гласили: еды хватает ровно до конца плавания. Если ещё что-то пропадёт - нам грозит голодная смерть...

Призрак страха смерти витал над командой, и потому все работали плохо. Вдруг Джон, чтобы всех развеселить, стал петь свою и капитанскую песню:

На месте сиди, долговязый чёрт, Сухопутная крыса, смотри! Швырну тебя, хвастуна, через борт — Живо пойдут пузыри! Морякам было настолько грустно, что, услышав весёлую песню, все захотели петь вместе с Джоном. Но, как вы помните, слов выучить никто не мог, и поэтому все просто стали «мычать» в такт.

Но рак, который терпеть не мог того, что любят другие, попытался спрятаться от весёлых звуков песни.

Он метался взад и вперёд, но звук гнал его дальше и дальше от певцов. Но всё было напрасно! Звук лился отовсюду...

Бедный рак! Он оглянулся на всех, набрал в грудь побольше воздуха и упал в море...

Он очутился в глубокой впадине на дне и с тех пор зажил там. Но больше он никогда не выходил из своей ямы и никого не впускал в неё... Он даже назвал себя отшельником. Потом его род расплодился, и все стали называться отшельниками.

А корабельщики спокойно доплыли до берега, и, кстати, все тут же опять забыли слова песни капитана и помощника.

Вот так и получилось, что весёлая песня изменила жизнь рака-отшельника и спасла жизнь морякам «зеленого судна».

Александр Гончарук, 5в

### Медуза

Я медуза, я медуза, Я купила два арбуза И немного кукурузы. Прилетела из Тулузы И надела я рейтузы! У меня большое пузо...
Поступайте в мои вузы!
Я медуза, я медуза,
Держу путь я в Сиракузы!

Максим Калмыков, 5в

#### Маленький Обжора

В нашем веке, в нашем мире, В семикомнатной квартире, Хочешь верь, хочешь не верь, Появился новый зверь. Был он жёлтый и ушастый, Нос большой, а рот зубастый. Восемь ног и два хвоста, И зелёные глаза. В этой маленькой квартире, В нашем веке, в нашем мире Жили люди, жили звери И три сонные тетери. И пока тетери спали, Звери всю еду съедали. Крокодилы ели мясо, Запивая хлебным квасом, Бутерброды ели лисы И закусывали рисом, Еж жевал с утра до ночи Пудинг, вкусный между прочим! Зайцы хрумкали морковкой, Каждый день без остановки. Восьмилапый жёлтый зверь, Хочешь верь, хочешь не верь, Оглянулся, облизнулся И отправился искать, Где бы что бы пожевать. Два зелёных крокодила Загорали на перилах, Мирно спали и зевали, Кости вниз они бросали. Восьмилапый смелый зверь,

Хочешь верь, хочешь не верь, Крокодилов испугался, Сразу под кровать забрался. Под кроватью жили лисы -Всем известные подлизы. Бутербродами давились, Но рисом сразу поделились. Восьмилапый скромный зверь, Хочешь верь, хочешь не верь, От закуски отказался И на кухне оказался. В кухне тихо, не спеша Засыпали два ежа. Рядом две стояло миски. В них лежало по сосиске. Восьмилапый пухлый зверь, Хочешь верь, хочешь не верь, Съев сосиски, облизнулся И довольно улыбнулся. В спальне нежились три кошки: Ложка, Мошка и Матрёшка. Они ели на обед Девять жареных котлет. Восьмилапый добрый зверь, Хочешь верь, хочешь не верь, С кошкой Ложкой подружился И котлеткой угостился. Но всё это ерунда, В ванной встретил он кита... Синий, может голубой, (Зверь не понял: он какой) Кит широко улыбнулся И водой в него плеснулся. Восьмилапый мокрый зверь,

Хочешь верь, хочешь не верь, Отряхнулся и пошёл, В детской птичек он нашёл. Попугаи там сидели, На немецком песни пели. Поклевав своих жуков, Пожелали сладких снов. За окошком ночь спустилась. Тут хозяйка возвратилась. Восьмилапый верный зверь, Хочешь верь, хочешь не верь, Потянулся, улыбнулся, И к хозяйке он метнулся. Открыв глубокий свой карман, Она взяла свой чемодан. И, достав капустный лист, Положила его вниз. Сверху положила пиццу, Суши, ананас, горчицу, Свёклу, кабачок, морковку, Апельсин, горох, перловку, И пельмени, и варенье... Тут конец стихотворенья. Ты послушай, милый друг, Если постучится вдруг Во твою входную дверь Восьмилапый хитрый зверь, Ты ему не открывай! (В холодильник залезай).

Эльмир Рахманов 5г

# Сказка про пять пальцев-друзей, иль же братьев

Жили-были пять братьев, Пять верных друзей. Работали вместе -Ведь так веселей! Все они были разных ростов, Их имена вам назвать я готов: Короткий толстяк - это Большой, Без него рука как ребенок меньшой. Указательный брат, что тыкает всюду, Но всегда готовый помочь другу. Средний - он самый высокий в ряду, Самый старший и умный в роду. Без имени палец четвертый остался, Да так Безымянным он и назвался. А дальше Мизинец, бездельник и лодырь, Лентяйничать он может целые годы. Решили раз братья одежду пошить. Взяли иголку, зелёную нить, Ткани немного и начали шить. Делали это они в первый раз. Иголка стала колоться тотчас. Решили друзья наперсток найти, Чтобы себя от иголки спасти. Наперсток нашли, но как поделить? Пальцев ведь пять! Как задачу решить? Ссора меж ними зажглась в тот же миг. Средний друзьям заявил напрямик: «Наперсток мой. Ведь я длинный самый!» Мизинец кричит: «А я младший самый!» Ссорятся - ссорятся, а толку все нет, И вот уже наступает обед. Друг на друга не глядя, К столу все спешат, С напёрстком задачу Потом разрешат. В тарелках дымится Суп ароматный, Обед обещает быть Очень приятный. Но как ни старались по одному, Ложку не подхватить самому. Чтоб ложку держать, Помощь братьев нужна, Чтоб сытыми быть, Поддержка важна. Решили тогда Братья мирно зажить. Не хочется вечно голодными быть! И ныне работают вместе друзья, Стараются больше не ссориться зря. Сказка не зря придумана мной: Пусть не случится это с тобой!

Дина Антонова 5г

### О том, как апельсиновые деревья со всеми подружились

Жил-был в Китае старик, Дом его к земле поник. И вид жилища был мрачен и печален, Будто в вечной мгле оставлен.

Но было сокровище - дивный сад, В нем апельсины висят на ветвях. А в самом дальнем углу Колыхался бамбук на ветру.

Апельсин был горд собой -Один он на свете такой. В красивом рыжем пальто, И не сравнится с ним никто.

Надменно вися в зеленых кудрях, Манил апельсин людской взгляд. Наполняясь бурлящим чванливым соком, Мерцал румяно - пылающим боком.

Часто думал он про себя: «Не палка же бамбука я, И кожа не болотная моя, Я солнца дар, его дитя!»

А бамбук рос высокий, красивый и ровный, Но нравом он был незаметный и скромный. Лишь малые птички в тех зарослях жили Растили детей и бамбук свой любили.

В ветвях апельсина гнезд птицы не вили, А все от того, что пугливыми были. Деревья листвою своею махали, Пташек несчастных они отгоняли. Боялись они птичьих касаний, Пичужьих когтистых терзаний, Избежать хотели страшных мук, Тревожил их взмаха крыльев звук.

Долго стояли в одиноком молчании, И трелью в ушах отдавался зной. Пчел монотонное жужжание. Звучало вместе с обжигающей жарой.

И в этот душно жгучий день Бежит пожар мимо полей. Он выел воздух всех деревень. И выжег всю природу до камней.

Случилась беда: к нам добрался пожар, И домик сгорел, и сарай, и амбар. Огонь подбирался к деревьям в саду, Почуяли птицы на гнездах беду.

Огонь по траве продвигается ближе, Его язычки апельсин уже лижут, И крайние стебли бамбука затлели, Испуганно птицы ввысь - в небо взлетели.

А рядом спасенье - река и вода, И стая быстрей устремилась туда. Мал клювик, но птичек не счесть, А значит толк от работы их есть.

Пожар потушили - все спасены, И тут прозрели гордецы: Нельзя такими злыми быть, И стали со всеми с поры той дружить.

Полина Журбина, 5а



### Сказка про умную овцу

Жила-была Овца, Была Овца молода. Играла она на лугу И вдруг заблудилась в лесу.

Стало ей страшно одной В темной гуще лесной. Пустилась она наутек, Но вдруг ей навстречу Волчок.

- Здравствуй, дорогая Овца, Не хочешь отведать овса? Или сходить к озерцу? Тебе напиться к лицу.
- О нет, уважаемый Волк. (Овца в волках знала толк).
- Отведи меня лучше скорей К родной отаре моей.

- Если не хочешь ты есть, Я буду вынужден тебя съесть! Но Овца была хитра, Внимательна и не глупа.

Вдруг слышит из леса шаги, Это охотник! А не враги. Идет, крадется в лесу. И несет ружье навесу.

Подбежала она к нему И указала дорогу к Волку.

Охотник ружье схватил, Прицелился и волка убил. И они потихоньку вдвоем Побрели по тропинке домой.

Дарья Станко 5а



# Сказ о красной девице и добром молодце

Жила-была в лесу Девица В своей маленькой светлице. Проходили дни... она Все скучала там одна.

Красотой не отличалась И Танюшей величалась. Но зато была добра, Зверюшкам помогала та.

Птенчик выпал из гнезда — Видит Танечка — беда! Танечка его спасет, Маму птенчика найдет.

Соловья не хуже пела И в шитье была умела. Тане дел в лесу хватало, Но без людей ей скучно стало.

Сидела Танечка одна, В окно глядела и пряла. В лесу парень проходил. Он красив, разумен был.

Хоть бедно парень был одет, Но точно добр, тут спору нет. Видит парень тот: светлица! За окном прядет Девица.

Постучался парень в дверь. Слышит Таня звук... Скорей! Бежит Девица открывать. Кто же может ей стучать Открывает — парень там. Не верит девушка глазам! Парня Танечка впустила, Накормила, напоила, Да спать гостя уложила.

Утром Таня рано встала, Потом в светлице прибирала. На стул гостя усадила И ответить попросила:

- Как зовут вас? Вы откуда? Это далеко отсюда?
- A зовут меня Лука. Я из города Москва.

Это очень далеко. Дойти до туда нелегко.

Полюбил я вас, Татьяна. Вы добра и не лукава. Как в светлицу я зашел Понял, что любовь нашел.

С Лукою жить Танюша стала, И с ним зверятам помогала. Жили счастливо они, И летели быстро дни...

Вероника Зелинская 5г

В одной неизвестной нам стране жили два брата-художника. В своём ремесле они добились такого мастерства, что могли передавать в картинах звуки и ароматы реальности. Однажды между ними произошёл спор. Каждый думал, что именно он самый лучший на свете художник. А в это время в город, где они жили, приехал богатый искусствовед. Ему нужны были картины для галереи искусств. Вот братья и решили испытать себя.

Первый брат решил изобразить лестницу на облака, по которой пытаются взобраться люди, желающие сравниться с самим Богом. Но даже те, кто почти достиг цели, всё равно падали в чёрную бездну ужаса. Этой картиной он хотел показать то, что люди никогда не сравнятся с Богом и не надо даже пытаться сделать это.

Второй брат мало думал о смысле. Ему было важно показать красоту мира. Он решил написать натюрморт. На холсте появился бидон с молоком, мясо в маринаде на сковороде и кусок хлеба. Если поднести руку к этой картине, огонь под сковородой так и жёг пальцы.

И вот братья принесли свои картины в большое здание. Как только они вошли туда, свет померк. Картины исчезли из рук братьев. Они тут же побежали к двери, но она тоже исчезла. С тех пор два брата блуждают в лабиринте коридоров. А выход они не могут найти, потому что каждый ослеплён собственной гордыней. И поделом!

# Продолжение сказки «Лафертовская маковница»

Прошло много лет после свадьбы Марии Ульяна. Bcë шло благополучно, но однажды НОЧЬЮ Марии приснился кошмарный сон. Ей приснилось что она уронила в колодец кольцо, но оно ударилось о воду, Маша стала спускаться вниз за колечком, коснулась воды и... проснулась в Утром Ульян холодном поту. поинтересовался что случилось, но Маша ничего не ответила. Наступил вечер, ничего не происходило, но,



когда Маша посмотрела в окно, она вдруг увидела Мурлыкина рядом с лежащей бабушкой. Мария в ужасе отпрыгнула от окна. Ульян как мог успокоил жену и уложил ее спать.

В ту ночь Мария увидела вторую часть сна. Кольцо провалилось под воду, как только Маша попыталась его достать. Маша бросилась за кольцом в воду и... Оказалась в каком-то странном месте, позади неё возвышались высокие ворота. Перед ней лежала огромная гора богатств: золотые монеты, драгоценные камни, кубки и даже короны. Маша гуляла по этому царству, ища своё колечко. Вдали она заметила чей-то силуэт. Наша героиня решила спросить у незнакомца о своём кольце. Но как только она приблизилась к нему, то поняла, что это Мурлыкин. Маша побежала от него прочь, но, споткнувшись, стала падать вниз, вниз и вниз, и оказалась в каком - то помещении с камином, напротив

которого сидела её бабушка. Маша до смерти испугалась, увидев разгневанное лицо старушки. Бабушка закричала на Машу: «Зачем ты, неблагодарная, выкинула ключ?! Теперь отыщет Мурлыкин твоего муженька и заберет его сюда, в Подземное царство, где он будет мучиться всю свою никчемную жизнь, пока ты не принесешь мой ключ!»

А Маша ей отвечает: «Прости меня, бабушка, не со зла я это сделала, не знала ценности для тебя ключа... Отошли своего кота от моего возлюбленного. Я принесу тебе ключ, но пообещай мне, что не тронешь моего Ульяна!» «Хорошо, обещаю», - отвечает ей бабушка, - «но, если не принесешь ключ до завтра, не жить твоему муженьку».

И оказалась Маша опять у ямы в том же месте с сокровищами. Пошла Маша искать ключ. Шла она долго: час, другой, третий... Начало уж смеркаться, и вдруг увидела она спящего кота и рядом с ним ключ! Схватив ключ, бросилась она к яме прыгнула в неё, там уже поджидала её бабушка: «Нашла ты ключ, но всё равно я зла на тебя, но обещание сдержу. Иди домой и никому, ни за что не рассказывай об этом месте...»

Маша опять оказалась у колодца и вдруг вспомнила, что колечко-то она не нашла! Но посмотрев на руку увидела на ней своё кольцо. Отправилась она домой, встречает её там Ульян и спрашивает: «Где же ты, Машенька, была?»

Начала было Мария свой рассказ, да вспомнила бабушкины слова и передумала: «Гулять с подружками ходила», - отвечает.

Вот так и закончилась история о Лафертовской маковнице.

Эльмир Рахманов, Андрей Орлов, 5г

### Сказка об учёном Филине

В славно граде, Во лесу, филин жил да поживал. Филин был тот не учён. И ни буковки не знал.

Вот сказал он маме с папой: «Я так больше не могу! Полечу я во столицу! Много знаний я найду!»

Полетел он во столицу, Много Филин там летал. И нашел там чудо-школу Много знаний там набрал.

В этой школе Во столице, Знания найдёшь и ты. Как же звать её? Конечно!

**MO9** 1543!

ou.

Александра Новожилова, 5г

Благодарим учителей литературы
Екатерину Юрьевну Ломоносову
и Арину Николаевну Попандопуло
за помощь в подготовке номера ГОНГа