
Моя прабабушка работала учительницей, но в шутку говорила: «Чтоб никто больше в школу ни ногой!» Дедушка тоже одно время был учителем рисования и черчения, но довольно быстро из школы сбежал. Поэтому меня особенно восхищают те, кто работает здесь много лет. И вообще те, про кого говорят

- Увлеченные, яркие, талантливые.
- Понимающие, умеющие слышать, трудолюбивые.
- Честные, терпеливые, эрудированные.
- Мудрые, требовательные, неожиданные.

Так наших учителей описали мои одноклассники. Но даже этих слов не хватило бы, чтобы передать ту особую атмосферу, которая создана в нашей гимназии. Ведь именно учителя поддерживают школьный очаг традиций. Происходит не оказание услуг, а передача знаний от поколения к поколению — почти сакральный процесс. Какое это счастье — ощущать себя учеником!

Но если вне школы мы превращаемся из учеников в друзей, братьев и сестер, сыновей и дочерей, игроков, зрителей, слушателей и просто прохожих, то учителей заставляем оставаться учителями всегда и везде. И все свои силы и время они действительно отдают нам, без остатка, как Дон Кихоты, желая облагородить наши души, освободить умы от невежества.

ПУСТЬ ХОТЯ БЫ СЕГОДНЯ ВСЕ ТЕ ГОРЕСТИ И ТРУДНОСТИ, ВЫПАДАЮЩИЕ НА ДОЛЮ УЧИТЕЛЯ, ОТСТУПЯТ. ПУСТЬ БОЛЕЗНИ ЗАБУДУТ О СВОЕЙ УЖАСНОЙ ПРИВЫЧКЕ НАВЕЩАТЬ ТЕХ, КТО ПЕРЕДАЕТ И ХРАНИТ ЗНАНИЯ. УЧЕНИКИ ЖЕ ПУСТЬ, НАПРОТИВ, ОКРУЖАТ СВОИХ НАСТАВНИКОВ ВНИМАНИЕМ, ЗАБОТОЙ И ЗАСЛУЖЕННЫМ УВАЖЕНИЕМ.

С ДНЁМ УЧИТЕЛЯ!

Даша Борисова, 9г

Погода была премерзкая. Дул сильный ветер. Настолько сильный, что хлипкие домики сдувало почти целиком, а между горячих песчинок виднелись какие-то остатки мебели, еды или одежды; теперь сложно было разобрать. Солнце сегодня тоже решило сыграть злую шутку; палило так, что хотелось скрыться на дне морском. Дикая жара и буря в совокупности давали неприятное ощущение где-то... там, где кишечник. Да. Примерно там. И пускай люди вполне удачно прятались в давно выкопанных и прикрытых камнями и плотными листьями ямах, погода беспокоила. Как долго им ещё здесь сидеть?

Так выглядел Петербург. Теперь он был таким: от величественных улиц и аккуратных канальчиков почти ничего не осталось, и даже самые прочные и крупные здания теперь ничем не отличались от обыкновенной кучи мусора. Вместо каналов были реки из грязи, обломков и остатков чего-то склизкого и старого. Конечно, особо смелые иногда пытались перемещаться по этим «грязевым рекам» на каких-то жалких подобиях лодок, но точно не сегодня. Погода была премерзкая.

В Москве сейчас происходило то же самое. Да и в Лондоне. И в Токио. Даже в прохладном Хельсинки. Везде было грязно, сухо, ветрено и душно. Дома из себя представляли груды камней и палок, прислоненных друг к другу, и рушились эти дома за считанные дни. Поэтому особую популярность приобрели «канавки» — небольшие ямы в земле, укрепленные и прикрытые чем-нибудь, а внутри достаточно просторные (хотя они, конечно, просторными не были), чтобы вместить пару человек.

В одной такой канавке проживали эти ребята. Две девочки и мальчик. Хотя назвать таковыми их было сложно, ведь они были уже довольно взрослыми.

— Я нашла орешки! — радостно воскликнула самая маленькая. Ей было не больше десяти на вид.

— Дай, — ответил мальчик, потянув свою руку к девочке.

— Грубо, — фыркнула третья, поправляя серую шапочку, которую пару лет назад нашла около кафе. Точнее, его остатков.

Вскоре из-за камня вылез, потягиваясь, ещё один мальчик. Ему было не больше двух, но он уже успел повидать множество ужасных вещей. Но ему не было страшно — любопытно.

— Отдай, говорю! — старший мальчик сощурил глаза, думая, что так выглядит более грозным, но тут в канавку зашла мама.

— Виктор, прекрати, — серьезно велела она. — Есть же капустный суп. Только он немного холодный.

Дети грустно вздохнули. Самый маленький же улыбнулся.

— Спасибо, мамочка!

Он радостно подбежал к ней (хотя разогнаться в такой тесноте особо невозможно) и приобнял за ногу.

— Почему все грустят? — спросил он, когда остальные вылезли наружу за супом.

Мама вздохнула. И как ему такое объяснить?

— Им тяжело. Всем нам тяжело.

— А как это исправить?

Такой вопрос ее удивил.

— Я и сама иногда думаю об этом, сынок.

— И что? Совсем-совсем нет способа?

— Я знаю, из-за чего всё пошло не так, — мама подняла взгляд, будто бы вспоминая что-то.

Мальчик ерзал от нетерпения; казалось, он был готов на всё, лишь бы поскорее услышать эту историю.

— Я начну издалека, — наконец сказала мама. — Раньше мир был другим. Людям было легче, даже в самых бедных местах не царила та разруха, которую ты видишь сейчас.

В том мире существовали особые заведения, куда ходили дети, чтобы учиться. В этом им помогали герои — простые люди, но выполняли они геройскую работу. Людей этих звали «учителя». Но однажды случилось странное — все учителя вдруг исчезли. Я тогда была лет на пять постарше тебя.

Троснулась в тот роковой день, казавшийся тогда самым обычным днем, начала собираться в это особое заведение, как вдруг в комнату зашла моя мама. Она была бледная, глаза потускнели и опухли, будто она редела всю ночь. «Школы закрылись. Все учителя на земле теперь числятся, как пропавшие без вести». «Чего?» — спросила я у мамы, надеясь, что это шутка. «Я сама не понимаю. Оставайся дома». Так она и сказала. И с того дня в мире всё пошло наперекосяк.

Поначалу незаметно. Но вот выросло новое поколение, не окончившее школу. Некому теперь лечить людей, добывать ресурсы, грамотно управлять государством. Более того, некоторые люди даже писать и читать не умеют, а ведь они куда старше тебя. И всё потому, что учителя исчезли.

— Мама! Мне теперь всё ясно! И я знаю, что нужно делать. Я стану учителем и верну былой мир, я отыщу пропавших учителей! — лицо мальчика засияло, и мама сразу поняла, что он и вправду спасет планету. Его горящие глаза говорили за него. Он справится.

— Я рассчитываю на тебя.

Дарья Севостьянова и Арина Базарова, 8г

Накануне Дня Учителя корреспонденты ГОНГа Анастасия Брюсова 10Г, Сергей Кузьмин 11А и Степан Климушин 11Г поговорили с пятиклассниками о гимназии и о ее учителях.

Интервью с пятиклассниками

Как вам кажется, почему учителя нашей гимназии пришли работать в неё?

Потому что им нравится, и они хотят обучить нас тому, чего мы раньше не знали, им действительно интересно учить детей.

Потому что многие учителя учились здесь, и им нравилось это. Они хотят вернуться в школу. Потому что им нравится учить. Потому что они любят детей. А ещё им кто-то мог рассказать, и им понравилась наша школа.

Я недавно брал у учителей 1543 интервью для ГОНГа, и понял, что те люди, которые учились в этой гимназии и хотели стать учителями, остаются здесь. Например, наш учитель истории искусства, Мария Александровна, училась в 1543, а теперь здесь преподаёт. Мне кажется, когда ты попадаешь в стены этой школы, выйти отсюда ты уже не в силах.

Мне кажется, некоторые учителя гимназии пришли в неё работать, потому что помнят 1543 с детства, когда учились в ней, другие - потому что это сильная школа, здесь по программе дают интересные темы, которые хочется обсуждать.

Многим из наших учителей понравилось учиться в этой школе, и она стала для них домом.

Мне кажется, что у нас в гимназии метод обучения немножко другой, не такой, как в других в школах. И вот учителя, которым нравится наш метод, пришли сюда.

А какой в 1543 метод обучения?

Надо не просто читать и записывать, нам показывают и объясняют.

Есть ли такие учителя, которые напоминают вам персонажей книг или фильмов? Почему?

Мне очень нравится моя учительница по математике Елена Николаевна Козлова. Она напоминает мне очень мудрую сову.

Мне кажется, таких нет. Каждый учитель уникален, другого такого уже не найдёшь.

Алина Николаевна, учитель русского языка, напоминает мне добрую волшебницу.

У нас ведёт естествознание Ольга Алексеевна, и она рассказывает нам всё так, как будто для неё это тоже ново. Она как Винни-Пух, который надул воздушный шарик и отпустил его. Просто у нас была лабораторная работа, где шарик поворачивается и корабль уходит за горизонт, и Ольга Алексеевна нам все это показывала. И вот ещё Елена Михайловна, которая ведёт у нас немецкий, она похожа на профессора Стебель: такая строгая, но и добрая тоже.

Ну вот, наш классный руководитель, Анна Михайловна, всегда говорит, что когда она кого-то ругает, то всегда похожа на Змея Горыныча. Но мне кажется, она не только Змей Горыныч, но и профессор МакГонагалл, потому что вот раз - и её нет, а потом она появляется из ниоткуда. И учитель истории, Илья Михайлович, мне очень нравится, хотя он немножко жесток с двойками... Но пока ни одной не поставил. Он относится к нам, как ко взрослым.

Анастасия Брюсова, 10г: Я, когда училась в пятом классе, читала «Гарри Поттера», и Илья Михайлович сначала

показался мне Северусом Снейпом - хотя он гораздо лучше учителя зельеварения, конечно, но определённый имидж есть. А вот Елена Всеволодовна напоминала Минерву МакГонагалл. И, конечно, Юрий Владимирович Завельский, основатель 1543 - это Альбус Дамблдор.

Как вам кажется, какую роль играет классный руководитель для вашего класса?

Он играет роль проводника в эту школу. В смысле, в отношениях с окружающими: все коридоры, я надеюсь, мы уже запомнили. Это роль нашего основного указателя и помощника.

Мне кажется, он один из нас, но только как отец или старший брат: Он всех успокаивает, всем помогает и расстраивается, если мы его не слушаем. Но мы его уважаем.

Я думаю, классный руководитель - это тот, кто о нас заботится. Вот Анна Михайловна прибегает к нам, даёт указания, помогает.

Задача классного руководителя в том, чтобы сплотить наш коллектив. Он помогает нам, подталкивает на хорошие идеи.

Классный руководитель организует всю жизнь класса. Если что, он готов помочь, обсудить какие-то проблемы.

Классный руководитель «склеивает» наш класс.

Юрий Владимирович Завельский однажды сказал, что учитель перед учеником должен притворяться лучшей версией себя, и тогда он постепенно действительно станет лучше. Как думаете, должен ли ученик делать то же самое? Почему?

Мне кажется, нет, потому что, если не будет видно плохих сторон ученика, которые надо поправить, ученик так и не исправит эти плохие стороны.

Мне кажется, да, потому что если классный руководитель всячески старается сделать себя лучше перед тобой, а ты с ним по-домашнему, то это всё равно, что прийти в школу в халате. Это будет неприятно и ученику, и классному руководителю. Надо поддерживать свою репутацию.

Нужно так делать, но всё-таки в какой-то степени, потому что иначе тебя в классе посчитают зазнайкой, и это будет неприятно. А если совсем по-домашнему, то тоже. Нужно держать середину.

Для чего нам нужен учитель? Он исправляет наши ошибки, а чтобы он мог это сделать, ученику надо быть собой, не стесняться своих ошибок, а наоборот их проявлять.

Школьник должен притворяться лучшей версией себя, потому что, во-первых, так он учится сразу создавать о себе хорошее впечатление. Во-вторых, обдумывая то, как он может себя представить, ученик развивается и может найти в себе новые таланты, то, чего раньше в себе не замечал.

Если бы вы были учителем, на кого из ваших нынешних учителей вы бы хотели быть похожи?

Я бы хотела быть похожей на нашу учительницу по математике, Ксению Александровну, или по истории искусств, Марию Александровну. Они очень добрые и рассказывают так, что тебе нравится, не дают, пока что не ставят двойки. И рассказывать, как учитель истории. Он так замечательно рассказывает!

Я бы хотел быть похожим на своего классного руководителя и учителя информатики Романа Валерьевича. Мне очень нравится, что он всегда говорит спокойным голосом, всегда хорошо объясняет тему. И он очень приятный человек в общении: я не заметил, чтобы кто-нибудь в нашем классе испытывал к нему негативные эмоции.

На Илью Михайловича, который ведёт историю, и Ольгу Алексеевну, учителя естествознания. Они оба интересно рассказывают, достаточно добрые.

На учителя немецкого языка Ольгу Александровну, ведь она добрая и очень много знает.

Я бы хотел быть похожим на двух учителей: на Екатерину Юрьевну и Надежду Александровну.

Почему?

Они весёлые и ещё что-то. Что-то важное, но не могу пока понять, что.

Очень трудный вопрос! Мне нравятся все мои учителя, и, если бы я был учителем, я хотел бы быть воплощением всех учителей, которые сейчас учат меня и будут учить до одиннадцатого класса: например, строгим, но в меру, как Илья Михайлович, добрым, как Надежда Александровна.

На вопросы старшеклассников отвечали:

Арсений Кантидзе, 5б, Алексей Матвеев, 5а,

Назар Мошков 5б, Саша Музолев 5б,

Александра Новожилова 5г, Варвара Новожилова 5г,

Даша Побережская 5б, Владислав Садовский 5г

Ода оценке

У оценки есть примета –
Оставляя на сердце след!
У простого человека
Независимо от века
Это встретило протест!
И тогда учитель мудрый
Из древнейших из времен
Объяснил всем:
Что оценка
Независимо от века
Не страданье, не победа
И совсем не приговор!

А оценка – путь к познанию!
Если низкая она,
Значит многое изведать,
Испытать и исповедать
Призывает нас она!
Повышение оценки
Означает всем оно:
Эволюцию в сознание,
В ученическом старанье,
Как учителю награду
За большое мастерство.



Шаусия Ашихмина, 5б

В преддверии Дня Учителя у нас с одноклассниками возникла идея взять интервью у учителей гимназии об их школьной жизни и о предметах, которые они преподают.

Учитель русского языка и литературы Владимир Александрович Лысогорский

С чем лично у Вас ассоциируется русский язык?

Мне кажется, со словом корень, потому что это источник культуры, традиций, памяти народа. Даже если рассматривать его, как морфему в составе слова, он все равно будет самым значимым, он все равно будет являться тем самым зерном для создания однокоренных слов. Даже при звучании этого слова в голове всплывает что-то вековое, надежное.

Как Вы считаете, зачем людям вообще изучать русский язык, что он может нам дать. Я понимаю, что мы научимся красиво говорить, писать и т.д. И это все?

На языке люди мыслят, и изучение языка - это развитие интеллекта. Человек, который изучает русский язык, занимает этим свой разум, тем самым развивая его.

Я думаю, многие из нас знают или читали книгу Рея Брэдбери "451 градус по Фаренгейту", так вот, как Вы считаете, может ли то же самое произойти в нашем мире. Есть ли в этом хотя бы доля правды?

Я думаю, что Рей Брэдбери писал роман-предупреждение. В этом романе он, конечно, преувеличивал бездуховность людей, но, к сожалению, Рей угадал какие-то тенденции. Первая тенденция: не читать, а слушать и смотреть. Вторая тенденция: не задумываться над смыслом полученной информации, а просто автоматически пропускать её через себя, не задерживая ничего в своей голове. И третья тенденция: быть все более отдалёнными от других, более одинокими. А такими людьми легче управлять государству. Но, я думаю, что к такому будущему мы не придем.

Учитель биологии **Людмила Андреевна Абрамова**

Входило ли в Ваши детские мечты изучение биологии, или Вы пришли к этому позже?

Да, можно сказать, что с детства, ведь я училась в биологическом классе нашей гимназии.

Как Вы считаете, почему биология становится все более и более популярной, и количество людей, которые хотят изучать её, увеличивается?

Сейчас это модно и актуально, это позволяет лечить пациентов, создавать какие-то новые виды организмов и т.д. Но я не могу точно говорить идет ли увеличение студентов на биологических факультетах или нет, т.к. для этого нужна статистика.

Какое направление биологии именно сейчас начинает развиваться активнее?

Сейчас активно развиваются молекулярная биология и биоинформатика.

Учитель информатики **Мария Зауровна Соколова**

Как Вы считаете, почему именно информатика считается тем предметом, который должен знать каждый человек в будущем?

Потому что у нас все завязано на каких-то устройствах, мы все пользуемся смартфонами, компьютерами и т.д. И все это работает благодаря разработкам в информационных технологиях. И я считаю, что да, в этом должен разбираться каждый человек в будущем.

Что заставило Вас выбрать именно информатику, как предмет изучения, а не какой-то другой предмет?

Мне всегда нравилось работать с цифрами, но на тот момент мне казалось, что работать с математикой скучно, а когда у нас

появилась информатика в школе, у нас был очень хороший преподаватель, и я решила развиваться именно в этом.

Существуют ли в информатике неизвестные грани? И если да, то какие?

Наверное, это, то, как устроен компьютер, как он работает и т.д. И скорее всего все, что вне двоичного кода также мало известно.

Елизавета Куницына, 6б

Учитель английского языка Анна Михайловна Элинсон

Анна Михайловна, расскажите, пожалуйста, про Вашу первую учительницу.

Моя первая учительница была молодая и неопытная. Запомнился момент, как она переживала, что мой одноклассник Вася все время преследовал меня. Это продолжалось целых два года, и вот однажды, когда мы неслись по коридору, нас заметил завуч и отвел к директору. Сколько страха я испытала - дрожала и боялась, что меня сейчас выгонят, но все обошлось, и школьная жизнь вошла в свою колею.

Расскажите, пожалуйста, про массовые мероприятия в Вашей школе.

Я училась в гимназии 1543. Нас сопровождала активная творческая жизнь, изобилие концертов и праздников: День Культуры, Золотой Век Русской Культуры, Салон графа Калиостро и многие другие мероприятия.

Какой самый интересный случай в школьной жизни Вам больше всего запомнился?

Это был трагический случай в моей школьной жизни. Когда у нас был концерт, меня поставили петь соло. Я гордилась, что стану «звездой» школы, но неожиданно получила подкрепление в лице шестерых девочек. Страшно обидевшись, я стала громче всех петь на сцене.

Учитель немецкого языка Ольга Александровна Грибкова

Ольга Александровна, расскажите, пожалуйста, про Вашу первую учительницу.

Мою первую учительницу звали Галина Михайловна. Она была новая учительница, и все мы ее уважали и любили.

Расскажите, пожалуйста, про массовые мероприятия в Вашей школе.

В школе нам жилось весело, было много концертов и разнообразных мероприятий. Мы активно принимали участие в школьной самодеятельности - сами ставили спектакли, выступали, иногда даже играли учителей.

Какой самый интересный случай в школьной жизни Вам больше всего запомнился?

Происшествие случилось во втором классе. Нам было очень интересно, где же живет Галина Михайловна? Мы собрались после уроков, тайно проследили за нашей учительницей, а потом даже решили зайти к ней в гости.

Галина Михайловна жила с мужем и мамой. Она радушно встретила нас, накормила вкусными пирожками, которых оказалось великое множество...

Ольгу Александровну хотелось слушать и слушать, и одновременно восхищаться, с какой теплотой и добротой она вела свой рассказ. После интервью, возвращаясь домой, я все время думала о том, что, возможно, нашей учительнице передались душевные качества ее первого педагога. Ольга Александровна всегда понимает нас, видит, где нам трудно или легко и часто вдохновляет к улучшению наших результатов.

ХОЧЕТСЯ ВСЕХ УЧИТЕЛЕЙ ПОЗДРАВИТЬ
С ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫМ ПРАЗДНИКОМ –
ДНЕМ УЧИТЕЛЯ!
УЧИТЕЛЬ ДАЕТ НАМ
НЕ ТОЛЬКО ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ,
НЕЗАБЫВАЕМЫЕ МОМЕНТЫ В ЖИЗНИ,
НО И ДОБРОТУ, ЗАБОТУ
И ЧАСТЬ СВОЕЙ ДУШИ.
СПАСИБО ВАМ УЧИТЕЛЯ!

Маша Гуца, 6б

*Всемирный День учителя сегодня отмечаем
И педагогов дорогих сердечно поздравляем.
Пусть светит солнышко в окно и будет настроение,
Пусть вам сопутствуют всегда удача и везение!*

*Желаем школьных вам побед, учеников хороших,
Счастливых вам учебных дней и путешествий новых!
Пусть будет в радость вам всегда призвание и работа,
И чтоб идти в любимый класс всегда была охота!*



*Анастасия Дубровина,
Мария Величанская, 9б*