

# ГОНГ

Газета о нашей гимназии

24 февраля 2021 года № 5 (256)

## XXIX День Гимназии

*45-летию гимназии*

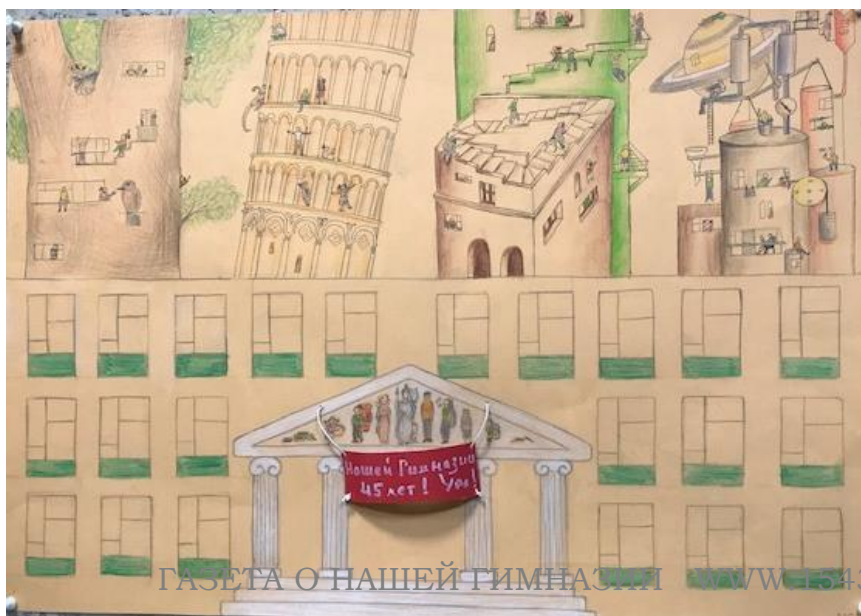
*посвящается*

45  
Л  
Е  
Т  
ГОНГ прубит сегодня очень  
И все видео хвалят  
Много лет уже так прочен  
Наш бесценный круг плед!  
А условия, что бренны,  
Захватить не в силах ДОМ.  
И традициям драгоценным  
Испошлем земной поклон!

П  
Я  
Т  
Н  
А  
Д  
Ц  
А  
Т  
Ь  
Сродни большому кораблю,  
Отплывшему в далекий путь.  
Рискуя за звезду свою,  
Отвергнув помыслы свернуть  
К и скучной, и чужой судьбе.  
Ты, 43, блаженство знаешь.  
Растешь, растишь, объединяешь,  
И счастлив поть,

кто жив в тебе!

9 гуманитарный



# День Сбывшихся Надежд



Этот День Гимназии стоит назвать Днем Сбывшихся Надежд, Днем Встречи, или Днем Оффлайна. Кто-то проворчит, что он прошел на два месяца позже обычного, а раньше такого безобразия не было. Да, в ноябре было запрещено провести этот праздник. И тем не менее, он состоялся, хотя бы и в январе.

А тогда, поздней осенью, мы ни на что даже не надеялись. День Гимназии мог оказаться еще одним Днем Сурка. Жизнь на дистанте не просто серой чередой, а черным

квадратом, синей черепахой, пресной и унылой жвачкой тянулась, ползла, бухтела, волоча за собой гордиев узел наушников, проводов и неразборчивых каракулей в тетради. Даже творческий зачет обернулся бесконечным монтажом, а о актерской игре не стоит даже упоминать, когда глаза слезятся и краснеют, руки трясутся, а подлый гринго-компьютер привыкает устраивать себе выходной как раз во время контрольных. Тут бы только дожить до ближайших каникул, а что будет потом...

И все-таки слова «День Гимназии» вызывали приятные ассоциации: нервный и радостный холодок по коже, когда выходишь на сцену, немного душная и очень теплая атмосфера

актового зала, негласное соревнование, у кого лучше получится спектакль, когда, как в сказке, можно «и на людей посмотреть, и себя показать».

Наверное, нам просто был нужен уход от реальности. Иначе мы не принялись бы готовиться с таким рвением. Оказалось, что силы еще можно по сусекам наскрести. Оказалось, что некоторые из нас похожи на великих литераторов. Оказалось, что мы можем найти две минуты во втором часу ночи, чтобы слегка переделать стихи своих «двойников» и, перевоплотившись, декламировать получившееся на камеру. Оказалось, что там, за выключенными камерой и микрофоном, еще теплится жизнь!

Произошло чудо. Общими усилиями мы прогрели маленький кружочек на заиндевевшем окне пандемии и выбрались наружу, в долгожданный оффлайн. Не важно, что в итоге на День Гимназии смогли прийти только по десять человек от класса. Не важно, что приходится вставать не с первыми, а с нулевыми петухами. Не важно, что из головы начисто исчезло все, что тщетно пытались впихнуть туда учителя. Не важно, что мы по-прежнему немного дичимся друг друга. Это все пройдет. Мы привыкнем. Только побольше бы было таких Дней Гимназии...

*Даша Борисова, 8г*

## **Поздравление гимназии от классиков мировой литературы**

В поздравительном ролике 8г ребята в образе литературных классиков говорят самые теплые слова гимназии. Это очень творческий подход в сложившейся ситуации: ведь нам пришлось отмечать День Гимназии дистанционно. Также из ролика можно узнать, как выглядели известные писатели и поэты, восьмиклассники действительно перевоплотились в своих героев.

Получилось очень красивое и яркое поздравление.

*Алиса Руденок, 5в*



# Наш первый День Гимназии

После продолжительных зимних каникул пятиклассники активно влились в бурную и интересную жизнь гимназии. На первой неделе учебы нас ожидало целых два грандиозных и важных события: интеллектуальный марафон и праздник «День гимназии». После интеллектуальных соревнований все с нетерпением ждали будущего праздника.

День гимназии настал. Нарядные пятиклашки, с радостными лицами и ожиданием чего-то нового и неизвестного, поспешили в зал.

Первое важное событие - произнесение директорами напутственной речи для юных гимназистов. Пятиклассники притихли и с уважением впитывали мудрые слова.

Затем ребятам показали видеоролики, приготовленные старшими классами. Я получила удовольствие и испытала радость от просмотра смешных видеофрагментов. Один из них ребята сняли так душевно, что невольно хотелось заплакать.

Следующий шаг - награждение победителей интеллектуального марафона. Это был самый волнующий момент праздника для меня. Было радостно слышать имена одноклассников. А внутренне чувствовалось напряженное ожидание и надежда. И вдруг ближе к концу директор произнес долгожданные слова. Я с трепетом встала и пошла к сцене, словно робот. От волнения, казалось, забыла, как меня зовут.

Настало время концерта. Номера всех ребят были замечательными, смешными и интересными. И тут ... Наступил торжественный момент: все школьники поднялись и начали повторять за одиннадцатиклассниками клятву гимназистов. В этот ответственный момент мы будто переступали через порог: мы входили в новую гимназическую жизнь.

Праздник получился чудесным: мы и посмеялись, и поволновались, и порадовались.

Этот знаменательный день вызвал бурю чувств, эмоций и пожеланий. Своими впечатлениями поделились ребята из 5 «Б» класса.



Самым торжественным для Стеши Грипас был момент обращения директоров к ребятам. Больше всего моей подруге запомнились яркие и необычные видеоролики и выступления детей. «Самый волнующий момент - произнесение клятвы гимназистов, так как это выражение нашего вступления в новый гимназический коллектив и общество». В следующий праздник Стеше хотелось бы добавить видеоролики с ответами на вопросы выпускников гимназии.

Мише Карпушину больше всего понравилось награждение победителей интеллектуального марафона: «Было волнительно и интересно узнать, кто же из 5б займет почетные места. Конечно очень хотелось попасть в ряды победителей». Еще Мишу впечатлило выступление ребят из 5 «В» класса. Самым волнующим для одноклассника стал момент выступления в составе театральной студии «Феникс». На следующий праздник Миша хотел бы, чтобы все классы подготовили выступления.



Лизе Куницыной больше всего запомнилась речь основателя гимназии Юрия Владимировича Завельского. Самыми волнующими оказались минуты, когда Лиза выходила на сцену и объявляла номера выступающих. Торжественными моментами стали посвящение в гимназисты и награждение победителей интеллектуального марафона. На следующий год Лиза пожелала гимназии: «Провести этот праздник в кругу всех классов в атмосфере добрых, веселых и незабываемых песен и спектаклей».



Саше Орлову запомнилось веселое выступление ребят из 5в. Награждение победителей интеллектуального марафона для одноклассника стало самым волнующим моментом праздника: «Интересно и захватывающе узнать результаты одноклассников и собственные.

Удивило и порадовало, что многие ребята из нашего класса заняли призовые места». Самым торжественным стало посвящение в гимназисты: «Настроение – радостное, появилось чувство, что я стал частью гимназии, в которую мечтал поступить». На следующий праздник Саше хотелось бы, чтобы все ребята из класса приняли участие в выступлении и внесли свой вклад в организацию и проведение праздника.

Андрею Руденко запомнилась ироническая песня старшеклассников о трудностях нахождения на карантине – «правдиво и интересно». Самым волнующим моментом праздника для одноклассника стали номера пятиклассников. Андрея впечатлило выступление ребят из 5 «Г» класса. Торжественными стали минуты награждения в интеллектуальном марафоне. «Добавить можно было бы музыкальные представления пятиклассников».



Пятиклассники выражают огромную благодарность всем, кто принял участие в организации, выступлении и проведении замечательного незабываемого праздника.

**ПРАЗДНИК УДАЛСЯ.  
НИКТО НА ПРАЗДНИКЕ  
НЕ ОСТАЛСЯ БЕЗ ЯРКИХ ВПЕЧАТЛЕНИЙ!**

Мария Гуща, 5б

Гимназии сорок пять, а мы отмечаем в дистанте. Не самое душеподъемное обстоятельство, но как-то справились.

Подготовка десятого «Хэ» шла со скрипом суставов и дополнительно с хрустом в спине вследствие долгого, в прямом смысле, сидения дома.

По сути, уже ничего нового не придумаешь — ребята пишут сценарий, ребята ставят, ребята снимают — done. А как это самое "done" — уже и не замечаешь. Да и единственной трудностью становится собраться на улице и померзнуть на съемках, потому что от холода уже отвык. Все как у людей.

Как-то не по-особенному, рутинно все, не празднично.

Но все равно было приятно смотреть на выступление своего класса в День Гимназии, пусть и по ссылке. А ещё приятно было познакомиться с работой 9 Г/ГД (звучит уже массивно). Честно говоря, до этого момента из поэтов Григорьевых я знал разве что Олега Евгеньевича, а вот с Геннадием Анатольевичем знаком не был; уже хорошо, открыл нового поэта.

Надо было посмотреть, кто же идёт за нами, кто через год будет 10 «Хэ» (и скорее всего «/ХэДэ»). Что ж, выступление, пусть и короткое, по своей концепции филологической игры с предложениями очень хорошо, и техническое исполнение, пусть и не образцово-кинематографическое, не бросает тень на светлую и добрую постановку младших товарищей.

Будем надеяться, День Гимназии в следующем году — последний для нынешнего десятого «Хэ» — пройдет без скрипа и хруста, очно и так, как и должен.

*Егор Есенов, 10г*



# Исторические фантазии или комментариев на ролик 10Г



Весьма  
любопытным  
показалось мне  
видео, созданное  
10Г классом, хотя  
целый ряд  
исторических  
неточностей  
заставил меня

усомниться в правдивости и непредвзятости описанной уважаемыми коллегами-десятиклассниками версии развития событий.

Влекомый желанием найти истину, подчиняясь строгим законам археологической науки, я, в результате тщательных исследований и поисков, обнаружил в пыльных гимназических архивах некий свиток, показавшийся мне крайне интересным и достойным вашего внимания. Данный археологический источник содержит альтернативный вариант насыщенных событий этого учебного года, в котором совсем по-иному предстают перед нами "отважные" старшеклассники, и якобы буйные "готы-пятиклассники". Дабы вы могли составить собственное суждение, представляю сей документ без правок и изъятий.



«Скромный аноним из 5 класса «В» собрал и записал эти сведения, чтобы прошедшие события с течением времени не пришли в забвение, и великие и удивления достойные деяния



как пятиклассников, так и старшеклассников не остались в неизвестности, в особенности же то, почему они вели борьбу с врагами, басурманами нечестивыми, законов и чести не знающими, и их порождениями всяческими.

Экзамены суровые мы сдали ещё в июне, после чего расслабились и на диванах валяться до конца дней летних да жарких, ибо не ведали, что испытания наши только начались. Только ступили мы на учёбы путь тернистый, как невесть сколько несчастий обрушилось на Царство Гимназическое. Нет, басурмане стрелы свои не точили, копья не вострили, коней вороных не седлали, не потоп залил землю Царства Гимназического. Много страшнее была уготовлена участь жителям безвинным царства сего, ибо проникла на земли наши хвороба страшная, да лютая из земли восточной. Стала та хворь бесчинствовать: по гимназическим землям бродить, в классы разные к ученикам заглядывать. Кому в ноги глянет, тот 3 дня не явится в гимназическое царство-государство, кому в живот, тот на 7 дней пропадёт и не будет давать знать о себе, кому в глаза глянет, тот сгинет на веки вечные и много дней не вернётся в царство школьное.

Старшеклассники, богатыри высокие да могучие, хворобу узрев, побросали булавы свои тяжёлые, ножи булатные, доспехи крепкие, да коней добрых. Ибо испугались вируса лютого, бросились бежать без оглядки, по углам, по сусекам хорониться, дабы хвори той не встретить. Совсем осталась гимназия без защиты: растерзал бы её вирус, аки зверь. Остались на защиту земли гимназической только мы, пятиклассники, люди малые, числом не великие. Только наш

дух один не сломится, веру в знание мы не утратиши. Не спрятались пятиклассники под одеяла тёплые, под подушки пуховые, как иные витязи.

Собрались мы в четыре дружины славные, что классами называются, подняли учебники тяжелые, взвалили на плечи себе портфели со ручками меткими да карандашами точёными, похватали линейки булатные, словом, горой встали на пути врага иноземного.

Много дней и ночей провели мы в боях кровопролитных за знания, рано утром мы в путь отправлялись, по иные герои в постельках посапывали, поздно вечером мы с боёв возвращались. Не все из нас смогли остаться в боях тех не ранены, многим пришлось лечиться по избам да по теремам, но паки возвращались они на боя поле и паки в суровую битву вступали.

Много раз мы встречались в бою с окаянным вирусом. Было время лишь две дружины стоять оставались, но стояли крепко, по совести. И жеве была земля гимназическая. Порешили мы новые ручки да карандаши взять, заново собираться в полки, на коней новых вороных садиться, да в вируса земли поезжати и паки с болезнью треклятой сражаться. И вновь точили карандаши свои острые, да за парты садились каурые, и решали задачи мудрёные, и бились за народ гимназический. Перед каждою трудною битвою приходили мы к собору Гофийскому, ибо знали, что без благословения нельзя на бой поезжать.

Три дня и три ночи длился бой жестокий: не смели мы хвори покориться, да земли наши ему отдать на растерзание, но и вирус не желал земли свои терять и ни с чем оставаться. И с великой помощью учителей-наставников смогли

пятиклассники выстоять, не сдать гостю незваному  
окаянному наши земли святыя гимназические, изгнать  
чужеземца с земель гимназических, не дав ему сквернословить  
о них да осквернять всячески Царство наше.

И жеве была наша гимназия 40 лет и ещё 5 годочков, и жеве  
будет далее, пока есть меж её стен пятиклассники.

Видя наши бои устыдились старшеклассники, стали  
озираться по сторонам, из своих домов на свет белый  
выбираться. Осмелели они, вернулись в царство  
гимназическое. В честь того мы устроили празднество -  
юбилей любимой гимназии. Представление да пир, и стол  
ломился от напитков и яств заморских. Хоть стыдились на  
него прийти старшеклассники, но прислали нам видео -  
весточки, не всегда правдивые, но зело веселые. Вот откуда  
есть пошла жизнь наша гимназическая. Вот и вся повесть сия,  
о которой я и жажду слово молвить. Что же, теперь судите  
сами, что есть правда, что есть выдумка, ибо чего не знаем, за  
то не ручаемся

Писана в январе того же года, случившийся после декабря  
другого года».



Вот такой исторический документ нашёл я в архивах нашей  
гимназии.

Не знаю кем он написан и насколько правдив он во всех  
деталях своих. Судите об этом сами, уважаемые читатели, вас  
здесь этому и учат.

Дмитрий Баркалев, 5в

## «Немного о Шекспире и о романтике...»

Темно. Тревожная, напряженная музыка короткими каплями разбивает тишину ожидания. Постепенно с ней сливается мелодия нежного пианино, тусклые лучи рисуют силуэты на сцене. Начинается игра...

Пока что я мало встречалась с творчеством известного драматурга Уильяма Шекспира, и знаю его в основном по общеизвестным бессмертным пьесам, таким как «Ромео и Джульетта», «Гамлет» «Отелло, венецианский мавр», поэтому я вряд ли смогу дать оценку сценарию и проработке сюжета. Но разве впечатления от постановки строятся лишь на этом?

Это театральное выступление поразило меня даже не столько смысловой нагрузкой, содержанием, сколько незабываемой, чарующей, волшебной атмосферой. Атмосферой, создающей отдельный, совершенно непохожий на наш, хрупкий кусочек нового мира, в котором живут и раскрываются романтические чувства героев. Это мир грации и изящества, искренности и влюбленности. Зритель не может не прочувствовать трагедию персонажей, ведь он сам становится частью этой постановки — пассивным наблюдающим. Хочу заметить, что для меня одна из основных, ключевых составляющих впечатления от просмотра — это музыка. В данной постановке музыкальное сопровождение было потрясающим, просто бесподобным. Дуэт сентиментального пианино и звучной, непринужденной скрипки, как будто звучит в такт настроению героев: вместе с ними смеется, пугается, кричит и плачет. Для меня мелодии оживляют постановку, подчеркивают настроение сцены, помогая «постороннему наблюдателю» прочувствовать его. Ведь музыка каждой сцены — это музыка, которая звучит в душе героев.

Также не меньшее впечатление на меня произвела сама игра. По мне, так каждый участник этой постановки достоин называться актёром, ведь обработать, выучить, пропустить через себя такой объем действительно сложного текста — настоящий творческий подвиг. На сцене не было украшений или предметов интерьера, декорациями были сами актеры. Грациозные силуэты, фигуры из тел... Плавные передвижения зачаровывают зрителя, это невероятно красиво и



зрелищно, ведь сцена кажется заполненной за счет игры теней, а тени — это всегда легкий оттенок таинственности, загадочности, напряженности. Монохромные, скромные костюмы соответствовали эмоциям героев и всей композиции сцены.

Однако главное, наибольшее впечатление от выступления — это всегда выразительность, актерское мастерство. Меня впечатлила игра актеров: она была яркой, драматичной, эффектной. Особенно меня поразила эмоциональность, импульсивность подачи текста: каждый актёр, полностью прожив свою роль, чувственно рассказывал зрителям трагичную судьбу своего героя. Каждая фраза эхом отдавалась в зале, проходя через «пассивных наблюдателей».

Мне понравились все актёры, но больше всего мне запомнился образ смерти, появившейся во второй половине выступления. Холодная, беспристрастная, жестокая смерть, затронувшая судьбу каждого персонажа спектакля. Можно было наблюдать интересный оксюморон: бессердечная, леденящая душу каждого смерть в черном, тяжелом костюме, но такая живая, страстная, возбужденная игра. Казалось, будто она хочет докричаться до каждого из нас, что богатства, власть, чувства, мысли, даже жизнь бессмысленны при встрече с ней.

*Зову я смерть. Мне видеть нестерпим  
Достоинство, что просит подаянья,  
Над простотой глумящуюся ложь,  
Ничтожество в роскошном одеянье,*

*И совершенству ложный приговор,  
И девственность, поруганную грубо,  
И неуместной почести позор,  
И мощь в плену у немощи беззубой*

*И прямому, что глупостью сльивет,  
И глупость в маске мудреца, пророка,  
И вдохновения зажатый рот,  
И праведность на службе у порока.*

*Все мерзостно, что вижу я вокруг,  
Но как тебя покинуть, милый друг!*

*(У. Шекспир, перевод С. Маршака)*

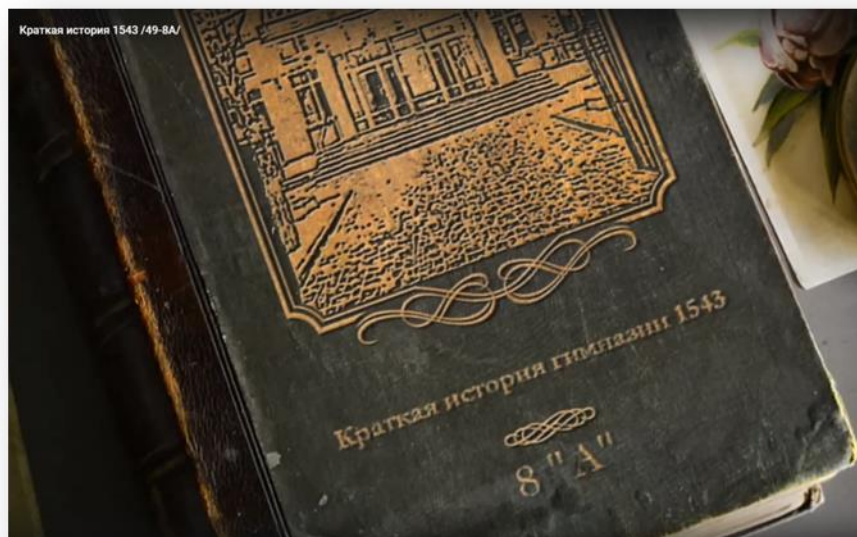


Это было достойное выступление.

Анастасия Дубровина, 8Б

# НЕМНОГО О ДНЕ ГИМНАЗИИ

Вот и прошёл День Гимназии, конечно же, оставив в нашей жизни новый след. Просматривая ролики к этому празднику сразу же вспоминаешь всё, что связано с твоей жизнью в 1543.



Этих праздничных поздравлений было много, но один из самых понравившихся - ролик 8А, который назывался «Краткая история 1543». Пусть я уже шестиклассница, но всё же не знаю части легендарных историй о своей любимой школе, и не знакома с жизнью старшеклассников. Ролик 8А как раз восполнил пробелы. В нём нашлось место и шуточным историям, и реальным событиям, и мифам, и легендам.

В нём рассказывалось о Юрии Владимировиче Завельском и Ларисе Давыдовне Гуткиной - основателях нашей замечательной гимназии, людей, незаменимых для её учеников, учителей и в целом школы. Ребята из 8А как бы провели экскурсию по нашей школе, познакомив с некоторыми событиями и знаменательными датами.



Также мне понравился материал, подготовленный 6А, под названием «Спонтанные вопросы». Казалось бы, что может быть проще, чем задавать друг другу вопросы?

Но оказывается, так сложно придумать интересный вопрос! Мы сами с этим столкнулись, когда готовили свой ролик.

И вот тут наступает время самых оригинальных людей, именно им нужно придумать те самые интересные вопросы, сразу же заставляющие подумать, оживить какие-то моменты в памяти. Когда я смотрела видео, мне хотелось самой отвечать на каждый вопрос, всё было наполнено позитивом, и даже режим съёмки передавал тёплую школьную атмосферу. В голове мелькали картинки воспоминаний: кастрюля, люди, буфет... Было очень приятно смотреть на учителей, тоже поучаствовавших в ролике. Ведь что такое школа? Это не просто здание, это в первую очередь её коллектив, который дорог для каждого гимназиста.

Ещё мне и моей однокласснице удалось поучаствовать в ролике 10А, который тоже получился очень хорошим. Меня всегда привлекала идея переделки песни, и вот, посчастливилось поучаствовать!

**Я ХОЧУ ЕЩЁ РАЗ ПОЗДРАВИТЬ ЛЮБИМУЮ ГИМНАЗИЮ С ЮБИЛЕЕМ! ПУСТЬ У НАС НЕ БЫЛО ОЧНОГО ПРАЗДНИКА, ПУСТЬ В МИРЕ ЕСТЬ КОРОНАВИРУС, НО 1543 БУДЕТ СТОЯТЬ ВО ВСЕ ВРЕМЕНА И ПРОДОЛЖАТЬ РАДОВАТЬ НАС (УЧЕНИКОВ) СВОИМ ТЕТЛОМ. И ХОЧУ НАПОМНИТЬ СЛОВА ИЗ РОЛИКА 8А: «НА ЭТОМ ИСТОРИЯ НАШЕЙ ШКОЛЫ НЕ ЗАКАНЧИВАЕТСЯ, МЫ ВСЕ ПИШЕМ ЕЁ ПРЯМО СЕЙЧАС».**

*Оля Белякова, 6в*