

ГОНТ

Газета о нашей гимназии

21 января 2021 года № 4 (255)



*45 лет назад
Юрий Владимирович Завельский
и Лариса Давидовна Гуткина
открывали школу № 43*





Рисунок Саши Былкиной ба

*Тебе, о счастья источник,
От южных стран до полуночных,
Гимназия! Виват! Виват!*

Ода на день 45-летия Гимназии

Великое светило миру
На юго-западном холме!
И сорок с лишним лет к кумиру
Приходят люди на заре.
Четыре профиля-атланта—
Пенаты муз, наук, талантов —
Плечо подставили тебе.
Здесь культ Афины процветает,
И Аполлона почитают,
Быт переходит в бытие.



О, коль достойно возвеличен
Пот день и тот блаженный час,
Когда над первым котлованом
Зиждителя раздался глас:
«Заложим здесь алтарь науке,
И тут не будет места скуке!
Научим творчеством дышать
И будем собственных Платонов
И быстрых разумом Невтонов
На Юго-Западе рождать!»

И лет уж сорок пять питают,
И в мир обратно отдают.
Собой Вселенну украшают
И счастье Родине куют.
В глазах у них горит свобода,
А на устах — хвалебна ода,
Уста восторженно твердят:
«Тебе, о счастья источник,
От южных стран до полуночных,
Гимназия! Виват! Виват!»

Андрей Немцев, Даша Сотникова
и Аня Тихомирова, 9Г



Статья

Честно говоря, мне очень импонировала идея назвать статью «Не стоит село без праведника», или «Береженного Бок бережет» (пользуясь случаем передаю привет всей бригаде прошлого и единственного в моей жизни КВН). От подобной шалости меня удержало лишь осознание, что все эти пословицы — не более чем плод темы «Устойчивые выражения в русском языке».

Итак, это просто - «Статья» о непросто-школе. Все же Гимназии уже сорок пять. Я помню, как сорок пять было папе, а как будет и станет сорок пять моей школе я не представляю. Две тысячи двадцатый ввел многих в состояние, близкое к перманентному трансу; странное кажется обычным, недели — обычными, уроки — обычными и скучными. Нельзя сказать, что «жизнь теряет цвет и краски», но все-таки немного грустно от однообразия и привычности.

И на «таком» фоне «такой» юбилей. Я учусь в Гимназии уже шестой год и при этом очень верю в людей; именно эти два компонента позволяют мне сказать, что объем «инвестиций» в проект под кодовым названием «Егор Есенов», вложенный предпринимателем, известным как ГБОУ «Московская школа на Юго-Западе № 1543», не очень-то удивляет, хотя и чрезвычайно велик. Действительно, сколько мне дала моя школа, мои учителя? Много, многое помогли мне понять, прочувствовать; и при этом настолько естественно, безвмешательно, настолько органично, что и вклад-то этот осознаешь не сразу.

Сколько еще таких «инвесторов» мы найдем в жизни?

МЫ НЕ БЛАГОСЛОВЛЕНЫ ГИМНАЗИЕЙ;

МЫ ЕЮ ВОСПИТАНЫ.

Егор Есенов, 10г

Царей и царств земных отрада,
Гимназия утверждена,
Блаженство юга и запада,
Коль ты прелестна и нужна!
Вокруг тебя цветы пестреют
Учителя всё молодеют;
Детишек полны кабинеты,
Учиться мы хотим с тобой;
Ты сыплешь щедрою рукой,
И наполняются газеты:

«Ужасный чудными делами
Директор мира искони
Своими захотел руками
Построить чудо в наши дни;
Послал туда он Человеков,
Каких оценят даже греки.
Сквозь все препятства он вознес
Прелестну школу наяву,
Затем, подобно волшебству,
С собой возвысил до небес.»



Какая светлость окружает
В прекрасном вдохновенье нас?
(О коль престранно там мерцают
Тирлянд фонарики сейчас!)
Все холлы покрывают лики;
И в залах раздаются клики:
Велика Юриева дочь
Щедроты отчи превышает,
И узы прочны прославляет,
И к знанью отверзает дверь.

Великой похвалы достоин,
Когда число своих детей
Он упорядочить способен.
И в школе весь свой век живеи.
А рейтинги ему подвластны,
Всегда хвалы его причастны,
И шум в рядах со всех сторон
Тбу громку славу заглушает,
И звук фанфар он замещает,
Используя свой строгий тон:

«Тебе, о милости источник,
О, ангел, сорок пять уж лет!
Всевышний на того помощник,
Кто гордостью своей дерзнет,
Завидя нашему устою,
И помешав блаженному покою;
Тебя создатель сохранит,
Во всех твоих он начинаньях
Поможет даже в изгонаньях.
А возраст твой всех поразит...»

Амина Чигирик, 9Г

Когда на трон взошел тот Юрий,
 Как вышний подал ему сон,
 И, несмотря на море бурей,
 Воздвиг он славный гарнизон.
 Так Ты, дорогая, появилась
 И не напрасно возгордилась
 Не только мудростью своей -
 Настроем братским и душой,
 Царящими в семье родной,
 Где покровляет всем Орфей.

Великой похвалы достоин,
 Преславный класс 9 «гэ»,
 Подобно храму он устроен,
 И не страшит его ОГЭ.
 ПЗ, стихи, эссе и клипы
 И всевозможные там трипы
 Хотели бы учинить они,
 Но злобный вирус тот отвратный,
 Как дьявол адский, беспощадный,
 Казалось, им пресека пути.

Молитвы богу врачеваний
 Вносили с трепетом мужи,
 (Асклепий пренебрег стараний)
 Но от болезни не спасли.
 Полны бунтарства Прометея,
 И вдохновения Алкея,
 Просили отче – Аполлона:
 «Наш Царь - Зиждитель, помоги!
 От страшной нас чумы спаси!»
 И Бог послал им Антигону...

Так духом все еще крепки:
 Готовят клипы и коньки,
 День их Гимназии впереди
 И рады жизни вопреки!
 Пытливый ум всего добьется,
 Через преграды продерется.
 Единство пользуется везде,
 Как на опросе, и диктанте,
 Так в школе, даже на дистанте,
 В команде нашей и в конфе.

Мария Нестерская, 9г

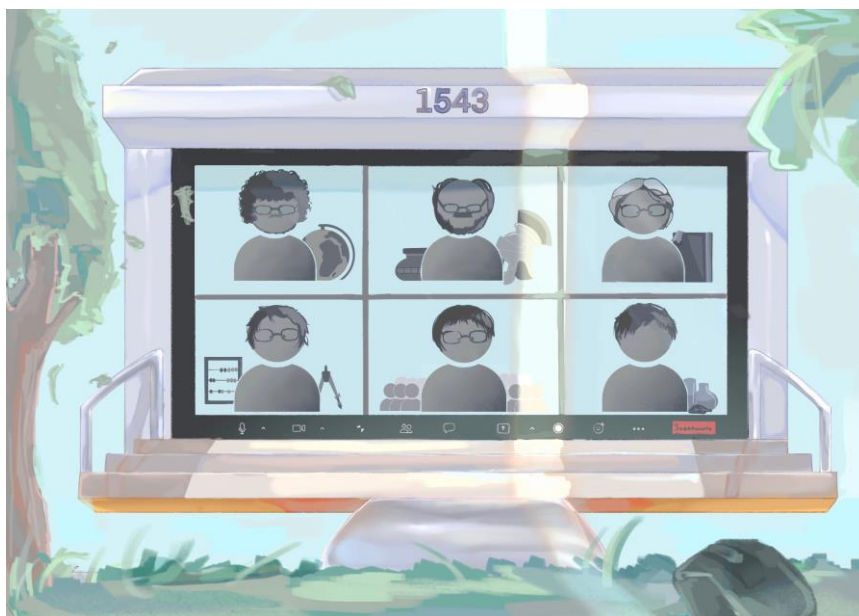


Рисунок
 Ульяны Паленовой 6г

Такая разная Школа

К сожалению, в этом учебном году мы не успели начать репетиции ко Дню Гимназии, как уже вернулись в Зум. Чтобы повысить боевой дух учеников, 9 «Г» решил провести маленькие интервью, которые напомнят нам о том, что 1543 всё равно рядом.



№1. «С КАКИМ ОБРАЗОМ У ТЕБЯ АССОЦИИРУЕТСЯ 1543?»

Лидировали здесь образы тяжёлой работы, второго дома и счастья. Да, действительно, часто нам всем бывает тяжело, но и отдыхать мы тоже умеем!

Ответы-победители в номинации «Самый оригинальный»:

- ✓ С туризмом. В моей прошлой школе никто даже и не думал о том, что с детьми можно ходить в походы.
- ✓ Птица, которая на протяжении 45 лет укрывает своими крыльями учеников.
- ✓ Огород. Летом ты на нём можешь работать весь день, но зато потом приятно отдыхать.

Ответы-победители в номинации «Самый поэтичный»:

- ✓ Наша школа - это Хогвартс.
- ✓ Корабль.
- ✓ Наша школа - это театр. У нас есть две сцены, три звонка и в коридорах постоянно можно встретить людей в костюмах и с реквизитом.

Ответы-победители в номинации «Неожиданно...»:

- ✓ Шабаш.
- ✓ Королевский двор.
- ✓ Ад из Божественной комедии.

№2. «КАКИЕ, ПО-ТВОЕМУ, ТРИ ГЛАВНЫХ ПЛЮСА И ТРИ ГЛАВНЫХ МИНУСА 1543?»

Как плюсы ребята чаще всего выделяли значимость школьных традиций, дружественную атмосферу и талантливый педагогический коллектив, а как минусы - большое количество домашних заданий, бессонные ночи и учёбу по субботам.

Ответы-победители в номинации «Самый оригинальный»:

- ✓ Всегда можно удивить друзей, попав со второго этажа старого здания на третий этаж нового. (плюс)
- ✓ Вода есть не всегда, поэтому после физкультуры повышается смертность». (минус)

Ответы-победители в номинации «Самый жизненный»:

- ✓ Вот уже несколько лет, как из столовой исчезли великолепные булочки с корицей! Как жить? (минус)
- ✓ Свободная форма. (плюс)
- ✓ Постоянный движ. (плюс)
- ✓ Уроки начинаются не в 10. (минус)

№3. САМОЕ ЦЕННОЕ, ЧТО ТЕБЕ ДАЛА 1543?

Наибольший процент учеников считает самым ценным, что даёт 1543 – хороших учителей, дружбу, знания и стрессоустойчивость 😊

Ответы-победители в номинации «Неунывающий»:

- ✓ Я впервые в жизни в 5 часов утра смог увидеть восход солнца.

Ответы-победители в номинации «Самый практичный»:

- ✓ Возможность переиграть и уничтожить всех на ЕГЭ, надеюсь...
- ✓ Умение работать с материалом глубоко и вдумчиво. Не просто зубрить историю, а понимать, что написано в тетради, не просто читать произведение, а находить глубинный смысл. (У меня иногда серьёзно рука тянется что-то подчёркивать, когда я просто читаю.)

№4. «С СЮЖЕТОМ КАКОЙ КНИГИ/ФИЛЬМА У ТЕБЯ АССОЦИИРУЕТСЯ ШКОЛЬНАЯ ЖИЗНЬ?»

Встретилось сразу несколько ассоциаций с книгами о Гарри Поттере, а также с книгой А.В. Жвалевского и Е.Б. Пастернак «Я хочу в школу!» – определённо, это лидеры ученических симпатий.

Ответы-победители в номинации «Самый поэтичный»:

- ✓ Сейчас с «Великим Гэтсби». Каждый вечер смотрю из окна своего на «зелёный огонёк» – на Салют. И мечтаю о возвращении в школу.
- ✓ Ооох. Тяжеловато. Наверное, это «Хроники Нарнии». Честно! Я постоянно открываю для себя что-то новое и окунаюсь в совершенно другой мир. Ну, совсем как Люси.
- ✓ С фильмом «Обыкновенное чудо». Особенно вспоминаю его во время школьных праздников. К тому же, моё восхищение и увлечение школьной театральной жизнью

началось как раз с увиденной в пятом классе на сцене актового зала 1543 постановки этого фильма.

Ответы-победители в номинации «Самый начитанный»:

- ✓ «Республика ШКИД»
- ✓ «Время всегда хорошее»
(книга А.В. Жвалевского и Е. Б. Пастернак)
- ✓ «Дом, в котором» (книга Мариам Петросян)

Ответы-победители в номинации «Юморист»:

- ✓ Спецкурс начинается в субботу, или 1543 несчастья.
- ✓ Зигмунд Фрейд «Я и Оно»...

Бонусная рубрика «Перлы»

Несмотря на тревожную обстановку, многие наши товарищи не теряют чувства юмора!

- ✓ Что-то на гуманитарном [языке - прим. редактора]... Ну пусть будет церковь. (к вопросу №1)
- ✓ Если ты самый умный в комнате, значит, ты не в той комнате. (к вопросу №1)
- ✓ Придёт время, когда тебе будет казаться, что ты вошёл в режим: продуктивно работаешь, много спишь. Но тебе будет только казаться. (к вопросу №2)
- ✓ Пока в кабинете у Ольги Геннадиевны есть конфетки, 1543 будет стоять! (к вопросу №2)

От лица девятого историко-филологического класса выражаю надежду, что вас эти ответы и повеселили, и заставили задуматься - в общем, подбодрили, пока все мы разлучены и общаемся только в онлайне. Но не будем грустить и заговаривать судьбу - мы непременно ещё встретимся. До новых встреч!

**В ответах сохранена авторская речь, а орфография исправлена редактором.*

Статью подготовила Анастасия Брюсова, 9Г

Дом, или 1543 глазами первоклассницы

В моей начальной школе была традиция: одиннадцатиклассники из 1543 приходили в нашу школу на 1 сентября, за ручку по парам вводили первоклассников в школу, а потом самый сильный из них на руках носил по актовому залу самую лёгкую из них, а та звенела в колокольчик. В конце мая мы шли к ним на Последний звонок в гимназию.

Это была моя первая встреча с 1543. В тот день мне косу заплели, надели душную белую блузку под трикотажную жилетку, теплющие белые колготки и без плача в школу повезли. Стояла страшная жара, стояло лето у двора, и парадная форма подходила меньше всего, но тех, кто не нарушил дресс-код, ждала награда: нас выстроили парами и под конвоем из четырех учителей и двенадцати родителей повели к старшеклассникам.

Тогда ещё не было сияющего фойе с фотографиями и величественного нового корпуса. Мне почему-то показалось, что я нахожусь в каком-то большом и дружном Доме, где живут вместе все родственники, и ими мудро и справедливо правят король и королева — бабушка и дедушка, но их пока не было видно. Нам повезло: первоклассников сквозь толпу взрослых, одетых как на свадьбу, и хнычущих детей пропихнули к столовой. Каждому дали по колокольчику, который надо было подарить выпускникам. Они, в свою очередь, наверное, тоже должны были подарить нам какой-то бесполезный, но неплохой предмет.

Это было самое шумное мероприятие за все мои тогдашние восемь лет. Родители выпускников жаловались на духоту, им без конца кто-то звонил, они нервно и гордо объясняли, что

находятся на выпускном у сына или дочери, но пока ещё ничего не началось. Где-то у них в ногах младшие братья и сестры то спрашивали, когда конец, то требовали айпад. Нам сказали пока не звенеть, но колокольчики постоянно дребезжали, а если их зажать в кулаке, потели руки, поэтому приходилось звенеть.

Вдруг родители и дети перестали галдеть, а колокольчики умолкли сами собой. Откуда-то издалека, как средневековая королева, медленно и торжественно звеня большим



колокольчиком вышла... Сейчас я понимаю, что это была Лариса Давыдовна. Но тогда я подумала, что это бабушка-королева этого Дома.

И весь наш первый класс тоже зазвонил колокольчиками, приветствуя не выпускников, а её.





В зале началась борьба за место, а когда она кончилась, вышел король-дедушка-директор, которого уже тогда знали все. Но его речь, монологи всех остальных и стишки, которые шесть отличников-первоклассников протараторили в микрофоны, я не запомнила, зато обсудила пару важных вопросов с друзьями.

Через полчаса наконец-то началось то, ради чего маленькие пилигримы проделали весь этот долгий путь, варились в парадной форме, шагали по знойным и пыльным тропинкам пустыря (там теперь новый корпус), задыхались в толпе на первом этаже, слушали речи, обращенные к каким-то великанам, окружившим нас. Пора было дарить колокольчики. Актальный зал превратился в Вавилон, только башню уже разрушили.



И стар, и млад ходили по принципу броуновского движения и совершали бесцельный обмен: за бестолковые, мокрые от пота колокольчики, которые даже не звенеть не умеют, давались чудесная, небесно-голубого цвета синяя ручка (которой в нашей школе писать было нельзя, что только придавало ей очарования) и маленький, удобненький блокнотик с пандой. Поначалу я ошалела. Опомившись, трясаясь от застенчивости и страха, предложила кому-то свой ничтожный колокольчик, но мне сообщили, что колокольчик уже имеется, и дали ручку. Это было, конечно, классно, но я пришла не в канцелярский магазин, а избавиться от колокольчика. Торг уже подходил к концу, когда мне, отчаявшейся, попался какой-то очкастый старшеклассник, у которого ещё не было колокольчика, но были ручка и блокнот.

В тот день я вернулась в школу с богатой добычей, при блокноте и двух синих ручках, одну из которых в порыве великодушия отдала сестре. А три года спустя я оказалась на выпускном в гимназии во второй раз, теперь уже как ученица пятого класса. Но тогда мимо меня под звон колокольчика Ларисы Давыдовны шли знакомые люди, члены моей новой семьи, большого, весёлого и дружного Дома №1543.



Дарья Борисова, 8Г

Наш первый творческий зачет

Я поступил в 5 класс нашей гимназии в 2019 году. Новое место, новые учителя, новые одноклассники – всё новое, другое. Тогда я еще не знал, в какой замечательной и интересной школе мне предстоит учиться.

На первом уроке русского языка я познакомился с нашим учителем, Еленой Юрьевной Малинской. И именно тогда я узнал, что в гимназии проводятся так называемые «творческие зачеты». Никто из моих одноклассников не знал, что это такое. Оказалось, что нужно подготовить небольшое представление по произведению конкретного автора.

Первым писателем, по произведениям которого мы должны были поставить сценку, стал Иван Андреевич Крылов. Мы с одноклассниками организовали группу и выбрали произведение «Роща и огонь». До творческого зачета оставалось много времени, но и много всего нужно было успеть сделать. Мы начали готовиться: обсуждали, писали сценарий, рисовали и клеили декорации, думали над костюмами, учили свои роли.

Наступил день «Х» – 1 ноября. Выступления проходили в кабинете Елены Юрьевны. Класс был поделен на две зоны – «сцену» и «зрительный зал», где в роли зрителей были участники других групп и наши родители. Мы все очень волновались: боялись, что забудем свои слова, что что-то не получится, что мы не справимся. Все поправляли свои костюмы и повторяли тексты.

И вот настала очередь нашей группы. Родители помогли нам поставить у доски декорации, и мы начали свое выступление.



Волнение сразу ушло. Все отыграли свои роли очень хорошо. Это было удивительное ощущение! Как будто ты попал в волшебный мир, где каждое выступление переносит тебя в другую реальность - внутрь произведения!

Так здорово, что в нашей гимназии есть традиция устраивать творческие зачеты! Эти выступления дают ученикам возможность почувствовать себя настоящими актёрами, помогают робким ребятам стать смелее, помогают научиться работать в команде, развивают творческие способности. Каждый раз подготовка к творческому зачету - это небольшое приключение! Ты на время сам становишься героем произведения! Этого просто не передать словами!

Ты начинаешь идти к зачету маленькими шажками, прорабатывая каждую мелочь, а в конечном итоге понимаешь, для чего так долго готовился и упорно трудился. Это настоящее театральное представление! Каждый спектакль – это маленькая жизнь, прожитая не только актёрами, но и зрителями.



**ЭТОТ ГОД ДЛЯ НАШЕЙ ГИМНАЗИИ –
ОСОБЕННЫЙ, 45-Й!**

**И Я ЖЕЛАЮ, ЧТОБЫ ВСЕ ТРАДИЦИИ
НАШЕЙ ГИМНАЗИИ
СОХРАНЯЛИСЬ СКВОЗЬ ВРЕМЯ!**

Максим Шаров, 6б

1543 – самая лучшая школа на свете

Исполнилось 45 лет моей любимой школе, Гимназии 1543. Я учусь в шестом классе, кажется, что ещё вчера я была первоклассницей, и мама говорила мне: «Оля, 1543 – самая лучшая школа на свете, тебе нужно поступить туда». С этого момента я стала читать о Гимназии, и поступление в неё стало моей первой мечтой и самым важным делом. Нетрудно догадаться, что поступив, я была на седьмом небе от счастья.

Стихотворение 2019 год

Мои одноклассники – замечательные ребята, может быть, даже самые лучшие из всех, кого я знаю. Одним из самых волнующих мероприятий была подготовка ко Дню Гимназии в прошлом году. Этот праздник был посвящён 75-летию Победы. Я не раз пересматривала наше выступление, которое (что таить) мне нравится.

Один раз, когда у родителей было собрание, я осталась в школе до вечера вместе с Полиной Чебановой. Могу сказать, что это был далеко не первый раз, когда мы вместе весело и интересно проводили время после школы. Как всегда, мы сделали домашнее задание, сходили в «Перекрёсток», перекусили и стали ждать окончания собрания. Вдруг вбежал Денис Горенко, который вернулся из художественной школы. Он читал на Дне Гимназии стихотворение «Жди меня», а поэтому ему конечно же надо было готовиться, чем мы втроём и стали заниматься. Денис перечитывал своё стихотворение раз десять, а может быть и пятнадцать. Мы с Полиной были непреклонны. Каждый раз нас что-нибудь не устраивало. Под конец и Полина, и я могли рассказать это стихотворение наизусть, что мы и делали втроём, расхаживая по всей школе.

По прошествии некоторого времени я поняла, что это не мы хотели, чтобы Денис выучил стихотворение, а всё наоборот. В результате стихотворение было выучено, после чего мы все вместе пошли гулять по школе и заниматься всякими разными вещами, в том числе рисованием на доске, а на память оставили в своей голове отдельные отрывки того самого замечательного и очень красивого стихотворения «Жди меня».

Про волейбол 2019-2020 год

На самом деле это даже не совсем история, а просто рассказ о нашей повседневной жизни, в которой ничего особенного не происходит, но она сама по себе особенная. Всё началось с того, что я и Аня Маликова очень любим играть в пионербол и волейбол, а наши учителя физкультуры Андрей Анатольевич и Дмитрий Иванович всегда рады помочь нам.

В общем, почти каждый день на переменах мы стали приходить в спортивный зал и играть в пионербол, а потом в волейбол. Но лично я считаю, что любая маленькая компания может превратиться в большую, что и произошло в нашем случае.

Спустя месяц или два к нам стали присоединяться и другие девочки, одной из первых была Катя Абросимова, а потом и остальные: Полина Чебанова, Женя, Лиза, Полина Николаева. Формировалась наша будущая команда на соревнования по пионерболу и волейболу. Потом мы с Аней пошли на кружок по этому виду спорта, где получали дополнительную порцию так нужного нам волейбола, который, к сожалению, прекратился из-за этого несчастного коронавируса. Надеюсь, кружки всё-таки будут и всё вернётся на свои места.

Оля Белякова, 6в

В рамках выпуска «ГОНГа», посвященного 45-летию нашей дорогой гимназии, я решила узнать у одноклассников, тех, кто пришёл к нам совсем недавно, какое у них успело сложиться представление о школе, в которую они поступили. Некоторые предпочли остаться анонимами, но это совершенно не мешает вам насладиться этим небольшим интервью. Что же, запасайтесь чаем и печеньем, мы начинаем!



Итак, для начала хочу спросить, каким было первое впечатление? Волнительно? Или ты не сильно беспокоился?

Иван. Нет, не сильно, потому что я и не думал, что здесь будет все так трудно. Хотя знал, что учиться здесь будет проблематично.

На то она и гимназия, конечно =)

Какой тебе кажется атмосфера гимназии? Конечно, мы довольно быстро ушли на дистант, но тем не менее. Напряжённая? Или же душевная, подходящая для творчества?

Иван. Наверное, больше напряжённая, чем душевная, но и для творчества она, я думаю, подходит.

А как складываются отношения с учителями? Они ведь неотъемлемая часть всего этого.

Иван. С одной стороны, они часто бывают строгими, но также большая часть из них мастера своего дела и хорошо учат.

А вообще есть ощущение счастья от учёбы здесь? Или больше преобладают усталость и апатия?

Иван. Усталость — это главное, что появилось в этой школе.

Да, понимаю, мне тоже было сначала трудно. А есть ли куда расти гимназии? Можешь ли что-то пожелать ей поменять? Сорок пять лет — большой срок, но ведь век живи — век учись.

Иван. Да, я хочу, чтобы некоторые учителя изменили свой подход к обучению.

Хорошо, большое спасибо! Было приятно услышать твоё мнение =)



Итак, для начала хочу спросить, каким было первое впечатление? Волнительно? Или ты не сильно беспокоилась?

Аноним. Я волновалась, но не очень.

Какой тебе кажется атмосфера гимназии? Конечно, мы довольно быстро ушли на дистант, но тем не менее. Напряжённая? Или же душевная, подходящая для творчества?

Аноним. Честно говоря, мне сложно ответить. Я меньше всех пробыла в ней из-за своего здоровья. Однако все были добры друг к другу. Это создавало теплую и уютную атмосферу как для работы, так и для творчества.

Это чудесно, я очень рада! Что насчёт учителей? Сложно учиться и срабатываться с ними? Или ты быстро привыкла?

Аноним. Я быстро привыкла. В отличие от моей прошлой школы здесь у учителей есть чувство меры. Впервые за долгое время я узнала, что такое спать больше двух часов) Они задают разумное количество домашней работы. Я искренне благодарна им за это.

Да, сразу вспомнила историю, когда впервые пересеклась с Александром Юльевичем Волоховым и он мне посоветовал подольше спать и иногда не делать домашнее задание 😊. А вообще есть ощущение счастья от учёбы здесь? Или больше преобладают усталость и апатия?

Аноним. В этой школе я часто чувствую себя дурочкой, что ли? Очень болезненно осознавать, что все одноклассники на голову выше тебя во многих областях. С другой стороны, это радует. Значит, мне есть куда расти!

А есть ли куда расти гимназии? Можешь ли что-то пожелать ей поменять? Сорок пять лет — большой срок, но ведь век живи — век учись.

Аноним. Я толком ничего не знаю о гимназии, ни об учителях, ни даже о своих одноклассниках. Думаю, должно пройти время прежде, чем я смогу ответить на этот вопрос.

В условиях пандемии действительно трудно было успеть что-то узнать и понять... Что же, спасибо тебе огромное! Скажешь что-нибудь читателям напоследок?

Аноним. Уверена, что в этой школе мне будет интересно. Также я надеюсь, что скоро снова смогу переступить её порог.

Да, скорее бы мы вновь пошли все в школу! Спасибо большое за интервью и уделённое мне время, это было замечательно)



Итак, для начала хочу спросить, каким было первое впечатление? Волнительно? Или ты не сильно беспокоилась?

Анна. Я не очень беспокоилась, потому что ходила на вечернюю школу. Именно там я поняла, что проблем с одноклассниками не будет. А это важно для меня.

Да, это, несомненно, так! Следующий вопрос как раз про атмосферу гимназии. Какая она? Напряжённая? Или дружественная и душевная?

Анна. Однозначно второе.

А что насчёт учителей? Они довольно сильно влияют на восприятие учёбы. Какие они?

Анна. Разные, но всех связывает одно: они знают свое дело. Некоторые предметы (биология, например) до 8 класса меня не интересовали. Но в гимназии я резко переменила свое мнение о них. Учителя поддерживают эту домашнюю атмосферу. Учиться комфортно.

А вообще есть ощущение счастья от учёбы здесь? Или больше преобладают усталость и апатия?

Анна. Больше счастья, чем усталости. Хотя в первое время было трудно, сейчас уже легче.

А есть ли куда расти гимназии? Можешь ли что-то пожелать ей поменять? Сорок пять лет — большой срок, но ведь век живи — век учись.

Анна. Трудно сказать. Я не провела в гимназии даже года, не узнала про все традиции и праздники. Но думаю, всегда есть к чему стремиться.

Можешь ли ты что-то пожелать нашим читателям?

Анна. Высыпаться.

Ахах, это точно! Огромное спасибо за интервью =)



Итак, для начала хочу спросить, каким было первое впечатление? Волнительно? Или ты не сильно беспокоился?

Аноним. Отчасти. Я больше волновался до 1 сентября, нежели в этот день. Я встретился с друзьями, мы весело провели время, но вместе с этим я чувствовал, что закончились каникулы, и это ощущение на меня немного давило.

Согласна, я тоже люблю каникулы))) Какой тебе кажется атмосфера гимназии? Конечно, мы довольно быстро ушли на дистант, но тем не менее. Напряжённая? Или же душевная, подходящая для творчества?

Аноним. Атмосфера гимназии значительно отличается от атмосферы в обычной школе. Класс более дружен, мы много общаемся. Да, без споров не обходится, но это нормально. К сожалению, сейчас мы не можем встречаться в оффлайне, но я не чувствую недостатка общения с классом.

Это отлично! А что насчёт учителей? Они довольно сильно влияют на восприятие учёбы. Какие они?

Аноним. Учителя у нас самые разные. Есть учителя высочайшего класса, которые интересно преподают и доносят материал, развивают критическое мышление и учат нас думать. В большинстве своём учителя заметно выигрывают в сравнении с педагогами из других школ, однако есть и учителя, которые не вовлекают меня в предмет, правда, их меньшинство.

А вообще есть ощущение счастья от учёбы здесь? Или больше преобладают усталость и апатия?

Аноним. Всё познаётся в сравнении. Учиться здесь мне нравится больше, чем в других школах из-за дружного коллектива, учителей и интересных предметов. Конечно, есть небольшая усталость от дистанционки, но сложно делать однозначные выводы, так как я проучился в очном формате всего лишь месяц. Пока что я не могу сказать, что обрёл здесь счастье, но здесь мне нравится больше, чем в других школах.

Репортёр: Бесспорно, я такого же мнения! А есть ли куда расти гимназии? Можешь ли что-то пожелать ей поменять? Сорок пять лет — большой срок, но ведь век живи — век учись.

Аноним: Очень интересный вопрос. Я не могу предложить радикальных преобразований школьной системы, я не эксперт в этой области, но могу предложить несколько идей. Я считаю, что нужно привлекать молодых и активных специалистов, нужно обучать педагогов новым методикам, необходимо улучшить школьное питание, также можно уменьшить количество домашних заданий за счёт увеличения количества уроков. Оглядываясь на опыт других стран, можно предоставить ученикам небольшое пространство для выбора предметов, но, по-моему, это пока что сложно осуществить.

Репортёр: Очень любопытно, пожалуй, даже в чем-то соглашусь. Можешь ли ты что-то пожелать нашим читателям?

Хотелось бы, чтобы люди развивались, радовались жизни и делали то, что им нравится.

Репортёр: Это действительно важно! Большое спасибо за интервью, было очень интересно)



Ну, а на этом статья приближается к своему логическому завершению. Скоро наш праздник - День Гимназии.

**И Я ХОЧУ ПОЖЕЛАТЬ ВАМ
СЛЕДОВАТЬ ЗА СВОЕЙ МЕЧТОЙ
И НЕ СДАВАТЬСЯ!**

Подготовила статью: Диана Хаметшина, 8Г

Отвечали на вопросы:

Иван Ананичев, Анна Распопина и два анонима, 8 «Г»)

Школа 1543 «НАША ШКОЛА»!

Школа прошлого, настоящего, а главное, будущего.

Наш класс тесно связан с двумя выпускницами, учительницами, и, более того, учительницами английского языка школы 1543. И мы решили поговорить о том, какая она



наша школа для выпускниц 8 параллели Нины Владиславовны Семейко (по совместительству мамы Пети Семейко, ученика 8Д), 37 параллели Дианы Александровны

Филатовой (классного руководителя 8Д) и меня, ученицы 8Д класса Кацюк Кристины (49 параллель). Что изменилось в любимой школе за прошедшие годы, а что осталось неизменным?

Оказалось, у каждой из нас были свои причины прийти именно в эту школу, хотя сейчас они и кажутся не совсем логичными. Родителей Нины Владиславовны привлёк немецкий язык, маму Дианы Александровны покорили биологи со своими походами, а нашу семью – опыт моей старшей сестры.

В разное время школа по-разному называлась, пройдя путь от 43 до Московской школы на Юго-Западе №1543. Но в душе каждая из нас чувствует себя гимназисткой! И если в 43-тью не было вступительных испытаний, то сейчас в школу большой конкурс с экзаменами и собеседованием.

Безусловно, всем нам запомнились наставления первого директора школы Юрия Владимировича Завельского. Нине Владиславовне и Диане Александровне в выпускных классах, а мне в первый год учёбы.

Замечательно, что многие учителя, преподававшие у Нины Владиславовны, учили не только Диану Александровну, но и обучают нашу, уже 49 параллель! Профильные классы сейчас те же, что были у Дианы Александровны, нашего классного руководителя, еще и вернулся общеобразовательный класс, как у Нины Владиславовны. Это здорово для нас, тех учеников, кто пока не определился с профилем и ищет себя. Мы с удовольствием изучаем английский и занимаемся творчеством.

В разные периоды у каждой из нас были сложности с учебой, но нас объединяет интерес к гуманитарным предметам. Нина Владиславовна через всю жизнь несёт любовь к литературе, которую зажгла в ней Елена Дмитриевна Волжина, а Диана Александровна училась в гуманитарном классе и с благодарностью говорит об Ирине Викторовне Дорожинской, Елене Всеволодовне Терещенко и Елене Дмитриевне Волжиной. А меня увлекают уроки истории, которые ведёт Леонид Александрович Кацва.

Конечно, выпускники школы находят себя не только в гуманитарных специальностях, многие одноклассники Нины Владиславовны и Дианы Александровны занимаются наукой. Биология, лингвистика, педагогика, математика, химия, физика, медицина – вот далеко не полный список их интересов.

Ученики нашей школы очень дружные, дружат как внутри параллели, так и параллелями. Близкие отношения сохраняются на долгие годы, и школьная дружба не прерывается. Рассказывая о дружбе, Диана Александровна вспомнила, как она ставила вальс и латиноамериканский танец на выпускном вечере. Правда, неожиданный сюрприз заставил понервничать юных артистов. Непосредственно перед их зажигательным номером, появились профессиональные бразильские танцовщицы в открытых платьях с перьями.

Но закаленные гимназисты и гимназистки собрались, взяли себя в руки и достойно выступили!

Школа идёт в ногу со временем, меняются изучаемые дисциплины. Нет сейчас ни домоводства, ни начальной военной подготовки. Нина Владиславовна рассказала, как шила фартук и хранит его до сих пор, как все любили занятия в тире на уроках НВП. А Диана Александровна вспоминает уроки труда, где девочки готовили разные блюда. Особенно запомнилась история приготовления яичницы с горохом. Боясь обжечься раскаленным маслом, шестиклашки отошли примерно на метр и устроили метание гороха на сковороду. Какой получилась яичница, неизвестно, но то, что урок был веселым, – это точно! Обычно, все кулинарные шедевры съедали мальчишки, стругавшие весь год табуретки.

Также и с внеклассной жизнью: неподвластная законам времени, Лариса Давыдовна Гуткина, и сегодня, как и во времена учёбы Нины Владиславовны и Дианы Александровны, является вдохновителем и организатором увлекательных мероприятий. На смену активной пионерской и комсомольской деятельности (Нина Владиславовна, оказывается, была комсоргом, и отмечает, что сейчас не хватает воспитательной работы, что велась в ее время) пришли всеми любимые День Гимназии и День Культуры, Ярмарка, Интеллектуальный марафон и, конечно, День науки....

Несмотря на цифровую революцию, мы, как и другие параллели, читаем (хотя, скорее всего, значительно меньше), слушаем, как и они, преимущественно иностранную музыку, влюбляемся, мечтаем о дискотеках, и предпочитаем живое общение! Диана Александровна повеселила историей, как они действовали, когда хотели попасть на дискотеку к старшеклассникам. Правда, один раз попробовав, девочки больше не рисковали. Для нас же время школьных дискотек наступит очень скоро 😊

Говоря о том, что же дала и дает нам школа, мы отметили,

что, несмотря на огромный багаж знаний, основное, чему она нас учит, это: трудолюбие, навык выстраивать отношения, навык получать знания и работать со знаниями. Навык критического мышления и способность выдержать экзамен! Навык дорожить дружбой и не упускать свои возможности!

И, конечно, в канун юбилея школы мы хотим пожелать всем доброго здоровья!

Нина Владиславовна желает не только осваивать так необходимые сейчас новые навыки, но и радости, тёплых дружеских отношений и больше сил!

Диана Александровна в дополнение желает искать баланс во всем: между работой и жизнью, между учебой и жизнью! Искать баланс и не выгорать! Это так важно!



А я хочу, чтобы школа оставалась для нас, ее учеников, вторым домом, чтобы взаимоотношения между учителями и учениками были партнерскими, основанными на взаимоуважении. И, конечно, пусть пройдет скорей эта

пандемия, и дистанционное обучение станет не таким актуальным, ведь нам так не хватает личного общения! Не только с одноклассниками, но и с нашими учителями!

**ВОТ ТАКАЯ ОНА,
НАША ШКОЛА, ЛЮБИМАЯ ВО ВСЕ ВРЕМЕНА,
ШКОЛА 1543. ШКОЛА НА ВСЮ ЖИЗНЬ.**

*Вопросы к интервью подготовила и записала
Кристина Кацюк, 8Д*