

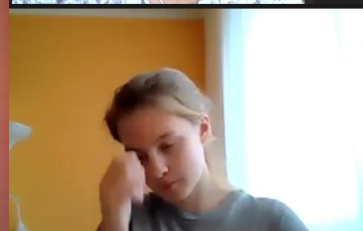
ГОНТ

Газета о нашей гимназии

3 декабря 2020 года № 3 (254)

ЭТОТ МИР МОЙ...

М. Булгаков «Театральный роман»



Переступив порог...



Как много чувств и эмоций охватило меня 1 сентября. Волнение от встречи с новыми учителями, одноклассниками, страх, все ли у меня получится в учебе, радость, что я - гимназистка, и одно из моих желаний сбылось: я учусь в этих стенах.

Этот наш первый день в гимназии был торжественным. Таким его постарались сделать учителя, директор, родители и старшеклассники.

Наш классный руководитель, Ольга Эдуардовна, рассказала нам о традициях гимназии, провела экскурсию. Меня поразило количество кабинетов. А сколько в гимназии учителей, с которыми нам предстоит встретиться, сколько знаний получить.

Начались первые дни учебы. Мы узнавали новых учителей, общались с ребятами. Старшеклассники по почте рассказали нам обо всех олимпиадах.

Место волнения заменил интерес. В младшей школе у нас никогда не было семи уроков и сначала казалось, что семь уроков это очень много. Но в гимназии каждый урок настолько интересен, что время летит незаметно, и хочется еще и еще слушать учителя.

Учеба продолжается, и каждый день мы узнаем что-то новое.

Мария Гуца, 5б

Идея билетика «Единый», или факультатив по философии у Германа Гарегиновича

Обсуждение философии Платона:

- У Платона нет такого понятия «символ», но это понятие появится в неоплатонической традиции. Вы вообще понимаете, что такое символ? - спросил Герман Гарегинович.

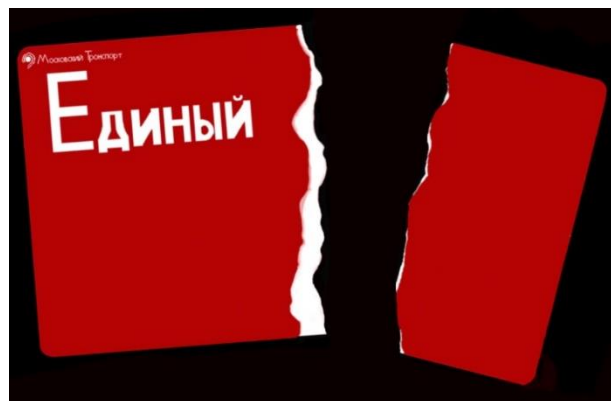
- Образ, черты, что-то такое... /тишина/

- Ну да, ясно. Изначально слова «сумбулон» означало такую штучку, могла быть монетой, например. Но картинок я не нашел, потому что, когда я вводил «сумболон» мне вылезала какая-то игра, непонятная. Я такой не знаю... Ну короче, я сейчас «сумболон» изобрету из билета «Единый» (достаёт билетик и рвет его на две части). Смотрите, когда в Греции заключали договор, разламывали монетку или какой-нибудь билетик «Единый» на две части, для того чтобы подтвердить (когда договор будет исполнен) его легальность соединением частей. Ведь две части разламываются неодинаково, а если они соединяются, то договор является действенным. И «сумболон» представляет собой две части, которые при соединении складывались в единый образ. В философии это преобразовалось в то, что вот есть одна часть, которая показывает на невидимую вторую. Вот это и есть часть эйдоса (в этот момент держит одну половинку билета). Символ намекает на цельный образ, на некую идею.

[Дальше следовало много философии про четвероногое животное, которое хочет продать икону на черном рынке, философию икон, окно в вечность и так далее]

- И всё-таки иронично, что билетик называется «Единый». Действительно эйдос! - задумчиво подытожил Герман Гарегинович.

Так гуманитарии изучают философию.



Мария Нестерская, 9г

Приветливый лесник, ну, погоди!



Выбирайте мелодию звонка очень внимательно! Иначе когда-нибудь телефон отомстит вам. Или поможет...

Дело было в 6 или 7 классе. Как-то вечером, когда мы с папой,

младшими братом и сестрой смотрели мультфильм «Ну, погоди!», папа предложил мне установить музыку, которая там звучит во время титров, в качестве рингтона на телефон. Идея мне понравилась, тем более, что для каждого из моих контактов у меня настроен отдельный рингтон, и эта мелодия будет мне сообщать, что звонит кто-то незнакомый, значит, можно не отвечать. На завтра я отправилась в школу, тихо радуясь, что теперь могу послушать звуки детства.

На шестом уроке (это был русский) Ольга Евгеньевна неожиданно попросила Катю раздать всем двойные листочки.

— Небольшой диктант, срез такой, на Н/НН в причастиях и приставки ПРЕ/ПРИ.

Как обычно перед любой проверочной, началось великое переселение народов, устраиваемое, «чтобы никто не списывал». Когда наконец Ольга Евгеньевна была удовлетворена, она начала диктовать.

По-моему, диктант был не очень сложным, но большинство моих одноклассников были иного мнения на этот счёт. Увы, поддержать я их никак не могла, потому что Ольга Евгеньевна прямо-таки гипнотизировала стену справа от моего места. Если бы дело касалось одной меня, можно было бы внаглую повернуться на 360 градусов и громким шёпотом сообщить

несчастному грамотею всё, что нужно. Но в таком случае досталось бы и моему «подопечному», что делало чудеса наглости бессмысленными. Был и другой выход: просто написать правильно нужное слово на ладони и показать её. У этого способа есть несколько преимуществ: можно оказать помощь сразу целому ряду; отобрать такого рода шпаргалку невозможно (руку не так-то просто оторвать, а замечания бессмысленны); легко уничтожить улики (следы ручки легко стираются с немного потной руки). Но таким образом эта тема оставалась непонятой: человек писал всё правильно, но не приобретал никаких знаний. Наилучшим вариантом было, дождавшись момента, когда учитель отвернётся, тихо, кратко и ёмко сообщить правильный ответ и его объяснение, например, «там две Н, потому что есть зависимое слово». Но Ольга Евгеньевна держалась стойко и могла не спускать с меня глаз до конца диктанта. Положение было безвыходным...

— Точка. Приветливый лесник... приветливый лесник... приготовил нам печённую в золе... картошку... Кто там куда смотрит? К себе, только к себе! Всё, в следующий раз я вас вместе не посажу, мне не нравится этот Бермудский треугольник на галёрке. Так, приветливый лесник...

В этот самый момент все услышали... музыку из мультика «Ну, погоди!». Что тут началось! Мальчики принялись приплясывать, кто-то стал подпевать, кто-то — смеяться... Меня прошиб холодный пот. МНЕ КТО-ТО ЗВОНИЛ.

Вскоре я поняла, что беспокоиться не стоит. Меня же пересадили на другой конец класса, никто и не подумает, что это мой телефон. Расслабившись, я под хохот и пение объяснила тому человеку, как пишется это слово и почему, даже с аналогичными примерами. Кажется, он понял.

Уже через минуту класс утихомирился, и диктант продолжился. На перемене я узнала, что моим благодетелем была неизвестная стоматология откуда-то из Московской области.

Даша Борисова, 8Г

Лёля и Оша

Сказать, что я много раз была на экскурсиях – ничего не сказать. Я ездила по разным местам, наверное, с самого рождения, даже за границу, но каждый раз посещая какое-нибудь место вместе с моими одноклассниками, я открываю для себя что-то новое.

Если бы я рассказала сейчас об обычной экскурсии, то думаю это было бы немного скучно. Пусть красота Пушкинских мест будет очаровывать меня всю жизнь, но... лично для меня есть кое-что ценнее. Конечно, не все разделяют мою точку зрения. Кому-то нравится ходить по таким литературным местам, мне тоже, но поскольку я страстная поклонница биологии, больше всего мне нравятся именно биологические экскурсии. Правда, поучаствовать в них так скоро я не надеялась. Конечно, я знаю, что у нас будет выезд после 7-го класса, да ждать его слишком долго. Но мне повезло.

В этот день был День лесника, честно говоря, об этом я узнала уже на экскурсии. Мы, ученики 6 «В» класса, были очень рады куда-то поехать. Это было после второй учебной недели, и это была уже вторая экскурсия. Да, после самоизоляции мы были готовы поехать вместе куда угодно: очень соскучились друг по другу. Но место было выбрано очень правильно, мы ехали сажать деревья. Каждому из нас хотелось быть причастным к этому прекрасному делу, оставить о себе какое-нибудь воспоминание.

Чем могут заниматься одиннадцатидвенадцатилетние ребята в автобусе? Читать книги? Не угадали, книги мы любим, но слишком много эмоций, чтобы всё было так спокойно. Играли в компьютерные игры? Часть да, но не группка из 4 – 5 ребят, в которую

входила и я. Чем же мы занимались? Мы почти всю дорогу играли в игру «Есть контакт», кстати, кто не знает, посмотрите, очень хорошая игра. Эта как раз и есть та самая атмосфера, о которой все так много говорят, та самая, которая даёт возможность так хорошо проводить время и так хорошо учиться в 1543.

Когда мы приехали, нам коротко рассказали, как сажать деревья. А вот тут начинается самое интересное. Каждый из нас посадил свои большие деревья, кто-то два, кто-то одно, и дальше мы отправились сажать совсем маленькие саженцы ёлочки с помощью меча Колесова, и делали мы это в парах.

Вы ещё не задумывались над тем, что такое Оша и Лёля? Всё по порядку. Лёша Полинский, с которым я сажала ёлочки, пришёл в наш класс в этом году, и в этот момент был ещё в статусе новичка. Он ещё довольно



робко общался с нами, но стремился к этому, что мы все конечно же оценили. Когда две наших ёлочки были посажены, встал вопрос: «Как их назвать?» Идею предложил Лёша, он просто взял и

совместил наши имена. Так и появились на этом свете Оша и Лёля.

Надеюсь у каждого была или будет такая экскурсия, как у нас. А если была, то вы – счастливые люди!

Оля Белякова, 6в

Небольшой поход, оставивший много воспоминаний

Осенние каникулы всегда были чем-то запоминающимся. Первая возможность передохнуть с начала года, погулять с друзьями и насладиться солнечными днями золотого сезона года. Но, по крайней мере, для меня эти каникулы были чем-то совершенно новым и особенным.

Наша Татьяна Александровна смогла организовать нам небольшое подобие похода: поездку в Т-парк с ночевкой. Сам Т-парк представляет собой небольшую территорию с большим разнообразием всевозможных «активностей». Это и стрельба из лука, и скалодром, и тарзанка... В общем, фотографии вы можете посмотреть сами.



Поездка получилось действительно чудесной. Много впечатлений, невероятно красивое место. Для некоторых моих одноклассников такой выезд на природу с классом был первым в жизни, и они остались в восторге. Естественно, мы все ужасно устали. Что, не верите на слово? Тогда вот вам наглядный пример. Приблизительно так мы себя чувствовали, но зато были счастливы.



Это была одна из самых лучших моих поездок. Она действительно нас сблизила, ведь в неординарных ситуациях всегда нужна помощь товарища, его «подставленное плечо». Мы лучше узнали друг друга и сплотились как коллектив.

Хочу поблагодарить Татьяну Александровну за такое приключение и сказать, что поход был просто великолепным!

Карина Азимова, 9А

Первая поездка

В октябре мы с классом выехали в первую двухдневную поездку в старинный город Углич и резиденцию мышек - город Мышкин.

В поездке мы увидели много достопримечательностей. Больше всего впечатлений на меня произвели: церковь Димитрия на Крови (г. Углич) и Дворец мыши (город Мышкин).

В церкви меня поразила и огорчила история старинного огромного набатного колокола. С ним связана череда печальных событий. Колокол созывал людей, когда скончался царевич Димитрий. Потом гиганта отослали в ссылку в Сибирь. Через некоторое время вернули обратно и начали пытаться, как человека: сбросили с колокольни, отрезали язык. Когда я смотрела на этого вылитого из металла гиганта, всего в зубцах, напоминающих застывшие слезы, казалось, что плачет все вокруг.

А сколько всего мы увидели и узнали во Дворце мышек! Там нам рассказали о мышах-героях, летающих в космос в настоящих скафандрах. Почему же мыши хотят полететь в космос? Тайна разгадана - они хотят увидеть созвездие крысы!

В поездке мы узнали много интересного и нового, пообщались с одноклассниками. Мы очень благодарны за чудесную поездку Ольге Эдуардовне, Виктору Михайловичу, экскурсоводам и водителю.



Мария Гуца, 5 Б

Невозможное возможно

(история постановки одного спектакля)



Приближался День Культуры 2019 года. По школьной традиции каждый год в этот день классы ставят спектакли. В тот раз 9 «Г» готовил спектакль «Собака на сене» по комедии Лопе де Вега, но показать его планировали немного позже. Постановкой руководили Елена Всеволодовна Терещенко и Илья Михайлович Литкенс. Сценарий был готов, но при распределении ролей выяснилось, что не хватает четырех артистов. И ребята из 9 «Г» попросили десятиклассников Максима Клейменова, Егора Лобушкина, Арсения Лапшова и Вову Степанова сыграть в спектакле.

Лариса Давыдовна собрала Совет Старшеклассников, на котором было решено, что спектакль состоится через неделю после Дня Культуры, потому что времени на репетиции оставалось мало.

Получив текст, ребята приступили к подготовке. Казалось, эта задача была не очень сложной, но Максим и Егор были заняты в еще одном спектакле. Маргарита Анатольевна Кукина и Виктория Владимировна Штейн готовили постановку «Много шума...» по пьесам Шекспира.

Через неделю репетиций было все-таки решено показать «Собаку на сене» традиционно в День Культуры. Времени оставалось катастрофически мало и артистам пришлось ускориться!

Репетиции проходили каждый день и продолжались до самого вечера. Максим и Егор, занятые в другом спектакле, в перерывах между сценами бегали из одного зала в другой, по дороге меняя свои сценические образы .

Для спектакля необходимы костюмы! Благодаря помощи родителей удалось найти их на «Мосфильме». Несмотря на то, что действие комедии «Собака на сене» происходило в Испании в XVII веке, костюмы петровской эпохи, которые удалось раздобыть, отлично подошли персонажам спектакля.

Генеральная репетиция состоялась за день до показа. Требовалось два прогона, и никто не верил, что можно уложиться в оставшееся время и действительно хорошо подготовиться. Репетировали долго, много и с энтузиазмом... до часу ночи!

Несмотря на трудности спектакль состоялся! На Дне Культуры 9 «Г» показал «Собаку на сене», а через неделю актеры Маргариты Анатольевны и Виктории Владимировны сыграли «Много шума...» Оба спектакля удались на славу!

Марианна Клейменова, 5 Б

Карающий коготь

Евграфия

Когда читаешь дошедшие до наших дней тексты египетской мифологии, создаётся ложное впечатление, что египтяне дни и ночи напролет сидели и думали кому бы еще поклониться. Богов у них просто полчища... Им это, конечно, простительно, попробуй найди в древнем мире научное объяснение смене времён года, например. Вот и получаются боги.



Сейчас, слава Богу, XXI век на дворе, и от настроения Ра мы давно не зависим.

А вот от Евграфия зависим!

Все началось с любви моего класса и нашего дорогого классного руководителя Алексея Сергеевича к котам. Первого сентября никто еще не успел ни с кем познакомиться, но все уже сообщили друг другу, что обожают эти мурчащие создания. А второго сентября Алексей Сергеевич принес в класс его величество, жизнь, здоровье и силу Евграфия. Этот белый огромный игрушечный кот был великолепен! Но царём 5 «А» он стал не сразу. На трон его возвела уважаемая Виктория Владимировна. На мифологии мы как раз обсуждали богов Древнего Египта, и Евграфий был сравнен с Ра, этому способствовала заранее созданная учителями легенда о том, что Евграфий следит за нашим поведением и жалуется, если мы себя плохо ведем, Алексею Сергеевичу. Но теперь Евграфий мог не только доносить, он мог сам карать непокорного!

Легенда о великой силе становилась всё интересней, а Евграфий всё более почитаемым. Теперь уже даже самая несуеверная часть класса считает полезным погладить его перед контрольной на удачу, не буду говорить про любителей чудес и мифологии.

Евграфий стал неотъемлемой частью нашей жизни. Пусть сейчас, по некоторым причинам, он не может находиться в нашем кабинете, легенда о нём живёт, непокорных учеников присмиряют его именем, и ни один зачёт ещё не был сдан без его помощи.



Полина Фоминова, 5а

Несколько месяцев из жизни 8Г

Даже не верится, что прошло уже несколько месяцев с тех пор, как я встретила свой класс. Говорят, что время летит незаметно, когда тебе хорошо. И мне кажется, что это чистая правда, ведь с гуманитариями никогда не бывает состояния «И скучно, и грустно, и некому руку подать в минуту душевной невзгоды...», у нас скорее «Играйте, пойте, о друзья!».словно единый организм, мы вместе смеёмся, поём, ругаемся на горы домашних заданий на дистанционном обучении, но при этом каждый из нас остаётся исключительным, каждый выделяется в чём-то своём. Это не мешает нам быть сплочённым коллективом.

За этот срок мы успели много всего сделать: создали собственную группу с цитатами учителей, попали в смешные ситуации, создали культ, посвящённый Леониду Александровичу, перешли на карантин, а затем и на дистант, написали собственные стихотворения и сделали доклады по античным поэтам, немного разыграли учителей. Наверное, вам уже хочется услышать подробнее обо всех этих событиях? Тогда начнём!

Сплотить наш класс, наверное, задача довольно простая: у нас много общего, да и к тому же у нас в классе 25 девочек и 7 мальчиков, которые, будем честны, тоже весьма хорошие (обычно у меня в прошлой школе возникали проблемы с этим, но гимназисты – люди разумные). Первым значимым событием для нас стало, пожалуй, создание культа учителя истории, Леонида Александровича. Конечно, не всем это понравилось: Ольга Евгеньевна

пожаловалась Татьяне Ильиничне, что мы занимаемся идолопоклонничеством и шалим с электронной доской. Культ стал более тайным, однако полностью ему не суждено исчезнуть точно.



Очень скоро представился случай, в котором он вновь показал себя: на День Учителя нужно было сделать плакат, а для него надо было разыскать фотографии учителей, и, думаю, вам не стоит большого труда догадаться, чьё же фото мы отыскиали. Причём необычное, а с выпускного 1981 года! Мы повесили его на доску и подписали: «Разыскивается!» К сожалению, мне не удалось присутствовать при этом событии, однако, как рассказали мне одноклассники, сей розыгрыш Леонид Александрович оценил, хотя и не признал лучшим (мы до сих пор предполагаем, что это был вызов, и уверены, что за четыре года в профильном классе успеем проявить себя ещё лучше).

Мы также смогли провести флэшмобы: ходили в чёрном, надевали тапочки, ходили, словно шпионы, в солнечных очках. Участвовали, на удивление, практически все. Возможно, это связано с тем, что нами управляет «незримый хранитель» Пушкин. Кстати, наш чат так и называется:

юные Пушкины \ (^ ▽ ^) /



Но имя великого поэта мы берём не только потому, что находимся в суровой ссылке (на дистанционном обучении), где продолжаем учиться, но также потому, что и сами унаследовали любовь к поэзии! Стоит хотя бы взглянуть на злободневные гексаметры, которые нам задала написать Ольга Евгеньевна.

Муза, воспой в своих песнях весеннее светлое время:
Некогда мы на дистанте вставали и в десять спокойно,
И на четыре урока всего выходили мы в зуме.
Дни, когда мы успевали испечь круассаны с повидлом,
Сделать уроки и фильм посмотреть - это все до заката.
Ну а теперь мы уроками заняты только всечасно,
После встаём лишь и тут же уснуть мы стремимся скорее,
Чтобы на утро нам не опоздать на уроки оплошно
И не прогневать богов: ведь и так, недовольные нами,
Те каждый день задают в наказание больше раз в десять.
Боги жестоки: они полагают, весь день отдыхаем
Мы, и нас делом занять их святая обязанность свыше.
А между тем, ни минуты покоя не знаем, страдая,
С алгеброй мучась за двадцать минут до дедлайна. И жертвы
Бог принимать не желает. Похоже, мы сами и стали
Жертвами прихоти вольной мудрейших богов, но жестоких.
Так до скончанья веков вероятно мы будем страдать, но
В жизни загробной воздастся за наши мучения свыше,
И, перейдя через реку забвения Лету, уж точно
Мы не забудем, что Пушкин погиб на дуэли с Дантесом.

(автор: Диана Хмельницкая)

*И в этом чувственном порыве мы едины:
дистанта продолженья не хотим мы.
Но больше карантина ненавидим мы,
когда уроки ОБЖ без предупреждения
отменены...*

*Муза, воспой гнев судьбы, что на головы бедные наши
Пал неизвестно за что. По утрам всю неделю мы рано
С ложа встаем своего и к компьютерам сонно влачимся.
Очи желают закрыться, а лица к подушкам клонятся.
Школа се есть. И пускай, уж к тому мы давно приучились,
Даже в субботу встаем, ведь будильник ужасно звенящий
Прямо над ухом гремит, принуждая подняться немедля.
Муза! От жалости слёзы блеснут на ланитах прекрасных.
Всё же проснулась я к сроку; к занятию честно готовясь,
В быструю почту взглянула я перед началом ученья,
Ссылки на зум ожидая. Письмо во входящих лежало.
Чёрные буквы рекут, что встречаться мы в зуме не будем.
Сердце мое возгорелось обидой. Зачем, почему же
Рано я так поднялась? А заснуть я уж боле не в силах!*

(автор: Юлия Кобяцкая)

Но гуманитарии мы не только потому, что умеем хорошо читать и писать стихи, запоминать важные даты и грамотно писать. Ведь прежде всего в нашем профиле важна гуманность, человеколюбие. О, сколько раз мы помогали друг другу! Однако лучше всего это проявилось, когда младшеклассники закинули две пары кроссовок на балку под потолком. Подробнее об этом в следующем гекзамetre.

Лекса, скажи мне о том, что видала ты там, в коридоре?
Как на этаж наш пришли младшеклашки с ором могучим?
Что же им надобно здесь возле логова гумов?
«Это кроссовки наделали, сверху висят они ныне,
Ты можешь сама посмотреть? Занята ОБЖ я увы же.»
И вышла из класса я, криком толпы оглушенная,
Вижу Полину Немцову, на стульчиках двух стоящую,
Мётелку держит в руке она, трогая обувь несчастную,
Пали уж два бойца, но там двое ещё остаются,
На балке высоко висящие; слева от нас же стоял
Вездесущий Кацава, не успевший с урока уйти.
И стоит он с мобильником, гордо событие снимающий,
В бороду "Хех" издающий. Затем громогласно воскликнул:
"А ну, все на уроки". Исчезли отсюда все учащиеся без перерыва.
И стало в пустом коридоре, внезапно так тихо-тихо.

(автор: Диана Хаметшина)

Конечно, это далеко не всё, что успело с нами
приключиться за эти несколько месяцев, однако я
хотела рассказать о самом интересном и помочь вам
влиться в эту непринуждённую атмосферу, где я и мои
одноклассники чувствуем себя так свободно.

ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ В СЛЕДУЮЩИХ ВЫПУСКАХ!

Диана Хаметшина, 8г