



# Гонг

Газета о нашей гимназии

25 февраля 2002 г. № 14 (49)

## Десятилетию Гагаринского района посвящается.

### Справка.

#### Из истории Тропарева.

Тропарево расположено на Юго-Западе Москвы, между Ленинским проспектом и Боровским шоссе. Когда-то здесь было село Тропарево, принадлежавшее боярину И.М.Тропарю и известное с конца 14 века. В конце 15 века эта земля принадлежала гостю – сурожанину Ф. Тропареву, а в 17-18 в.в. – Новодевичьему монастырю, на средства которого в конце 17 века- начале 18 в.в. построена церковь Архангела Михаила.

Тихонова Маша, 6 "Б" класс.

### Открытие Юго – Запада.

Дорог на Московский Юго - Запад много, и все они новые, широкие, прямые потому что строились машинами по четкому плану, а не возникли стихийно, не протаптывались ногами пешеходов и копытами лошадей.

То пространство, что мы называем одним словом “Юго-Запад”, заключено между Севастопольским и Мичуринским проспектами. Между ними – тысячи гектаров земли. Это зеленый, лесистый, холмистый, продуваемый ветрами район.

Вскоре после того, как с Воробьевых гор красная артиллериya обстреляла засевших в центре Москвы юнкеров, как победила революция, юго-запад попал под пристальное внимание московских архитекторов. Академику архитектуры Щусеву было поручено составить проект Новой Москвы – по сути, генеральный план города. Древняя столица вступила в XX век, не имея такого плана. А между тем, Москва росла бурными темпами. Ее юго-западная граница была довольно близко от Кремля, у Калужской заставы, где проходила окружная железная дорога, а еще ближе к центру столицы раскинулись утопавшие в зелени корпуса городских больниц, построенных во времена Казакова и Бове. К ним примыкала городская свалка у берега Москвы- реки, где, кроме того, располагались склады, лесные базы, громоздились штабели бревен и досок, дымил небольшой завод. Казалось, что нет сил, каким по плечу убрать горы мусора, очистить берега, раздвинуть границы города за пределы Окружной дороги туда, где змеилась между холмов Калужская дорога.

К составлению плана подключился на правах “старшего зодчего” еще один академик архитектуры Жолтовский. И ему не давал покоя Юго-запад, для которого все началось в 1918 году.

В Москве, как известно, господствуют юго-западные ветры. Учитывая это, было предложено развивать новое жилищное строительство в юго-западном направлении, в районе Воробьевых гор, Новодевичьего монастыря. В 1922 году Жолтовский представил генеральный план устройства Сельскохозяйственной и кустарно – промышленной выставки на месте бывшей городской свалки у Москвы реки на Юго-Западе. На выставке русские архитекторы разных поколений смогли впервые после гражданской войны показать, на что они способны.

Когда же выставка закрылась, на территории разбили большой парк, теперь известный всем, как парк имени М. Горького.

Жолтовский и Щусев позднее построили красивые дома на Большой Калужской улице, ставшие ныне частью Ленинского проспекта. Это главный путь на Юго-Запад столицы, в конце которого располагается микрорайон “Тропарево”.

Микрорайон “Тропарево” начинается на вершине холма, где больше 20 лет назад появилась станция метро “Юго-Западная”. Сильные юго-западные ветры насквозь продували окружающее пространство, где воздушным потоком ничто не преграждало путь, домов поблизости не было. Стеклянная дверь метро с трудом поддавалась под напором ветра и, выйдя из вестибюля, каждый поражался: где же Москва? Казалось, юго-западные просторы уходили в бесконечность. Зимой вокруг станции белели снега, летом все зеленело на этих холмистых, лесистых землях, где еще только предполагалось строить новый, второй после Черемушек, жилой экспериментальный район – Тропарево. Поэтому именно здесь, в чистом поле, неподалеку от Тропарева и Никулина выросла станция.

## Тропарево.

Название Тропарева, которое известно теперь своими многоэтажными, великолепными постройками, возникшими на развалке двух юго-западных проспектов – Ленинского и Вернадского, происходит от древнего Подмосковного села. В конце XIV века село принадлежало боярину Дмитрия Донского Ивану Михайловичу Тропарю. Прозвище – фамилию этот малоизвестный боярин получил за то, что хорошо пел псалмы. По Далю (толковый словарь), тропарь – церковный певческий стих. Тропарево просуществовало без малого 600 лет. Село сильно пострадало во время польско – литовской интервенции 1612 года. В XVI – XVII веках Тропаревом владел Новодевичий монастырь. Здесь находился двор, управляющий монастырским хозяйством. На средства монастыря в конце XVII-начале XVIII века построена пятиглавая церковь Михаила Архангела с шатровой колокольней и одноэтажной трапезной.

Станция метро “Юго-Западная” открыта в 1963 году. В это время еще кругом была незастроенная территория. Проспект Вернадского сюда не доходил. Не было и Ленинского проспекта. Оживляли местность только автобусы, курсировавшие от станции метро до Внуково. Вдали виднелась церковь, да тянулись ряды домов села Тропарева, тут же были и пруды, все пространство вокруг, за исключением возвышенной, изрезанной полосы, прилегающей теперь к Ленинскому проспекту, занимали посевы местного колхоза. Во второй половине 60-х годов здесь впервые

в столице стали сооружать 12- этажные, жилые дома. А с осени 1972 года началось сооружение квартала 16-этажных домов с широкими входами, большими окнами, лоджиями, балконами, с удобной планировкой комнат и подсобных помещений. Это был образец новой серии жилых домов, которые теперь строятся в других районах города, а эксперимент в Тропареве продолжался, и вот поднялись уже 22-этажные дома в срединной части района, близ левой стороны улицы 26 Бакинских комиссаров. По другую сторону улицы стоят не повторяющие своих предшественников 16-этажные жилые дома - и башенного типа, и с вытянутой конфигурацией.

В конце 60-ых-начале 70-ых годов проезжая часть проспекта Вернадского была расширена и продлена за Тропарево, где она соединилась с Ленинским проспектом. Так образовалась развязка двух важных городских магистралей. Это южные ворота столицы. Отсюда начинается знакомство со столицей многочисленных гостей, едущих из Внукова. В 1976 году здесь в квартале №45 начался новый этап экспериментального строительства – показательная комплексная застройка, которая была закончена в 1980 году в основных чертах. Вдоль проспектов Ленинского и Вернадского выстроились 16-этажные жилые дома. Развилку проспектов украшает бело-голубая гостиница “Салют”, поднявшая свои 26 этажей почти на 100-метровую отметку.

За архитектуру южной части района Тропарево группа архитекторов, инженеров – конструкторов и строителей удостоена Государственной премии СССР за 1980 год.

В новом Тропареве продолжается стройка, поднимаются стены общественных зданий, и, хотя они не похожи друг на друга, есть у них и нечто общее – все они предназначены для учебы. В облицованном белым камнем приземистом кубе расположилась Академия народного хозяйства СССР, где учатся руководители промышленности, строительства, транспорта.

Рядом поднялась 30-этажная башня другой академии - общественных наук. Похожие своей формой на лестничные марши корпуса – это Институт тонкой химической технологии. Расплата по земле кирпичный прямоугольник нового здания Педагогического института имени В.И. Ленина, а две многоэтажные башни его общежития были заселены в 1980 году.

Между проспектами Вернадского и Ленинским идет полоса, которую на две неравные части делит поперек улица 26 Бакинских Комиссаров. Она названа в 1968 году, в 50-ю годовщину расстрела комиссаров английскими интервентами при участии эсеров. Монумент борцам – революционерам открыт в 1971 году, когда посланцы Азербайджана передали его в дар трудящимся Гагаринского района Москвы. На высоком светлом постаменте в глыбе красного гранита высечены скульптурные рельефы Шаумяна, Фиолетова, Джапаридзе, Азизбекова. Автор скульптурного произведения – Зейналов.

Дальше, на углу улицы 26 Бакинских Комиссаров и Ленинского проспекта, возвышаются 35 этажей серебристой вертикали Центрального Дома туриста, открывшего свои двери в 1980 году.

*Корреспонденты б “Б” класса.*

## **О храме Архангела Михаила, что в Тропареве.**

Тропарево, как видно из его летописи, было и дворцовым, и монастырским, и купеческим, и государственным селом. На всех этапах его истории источником духовности для жителей села служил храм Архангела Михаила. Таким он остается и сейчас.

Исторические источники указывают на то, что “в 1704 году в селе Тропареве существовала каменная церковь во имя Архистратига Михаила, построенная, вероятно, в 1693 году”.

Тропаревский храм был построен в стиле церковной архитектуры конца XVII века.

Здание имеет симметричную композицию, состоящую из двусветного пятиглавого четверика и трехчастной апсиды, а также трапезной и трехъярусной шатровой колокольней. Среди подобных памятников в ближайших окрестностях Москвы церковь выделяется удлиненными пропорциями четверика, завершенного кокошниками и глухими двухъярусными барабанами глав. Детали архитектурного декора и оконные наличники, укрупненные угловые колонки, карнизы нескольких типов, очевидно, навеяны формами построек Новодевичьего монастыря, сооруженных в 1680 годах. Среди декоративных элементов храма можно выделить барочные детали восьмиугольные и двухъярусные шеи глав, убранство стен “пилою” (декоративное оформление верхнего фриза), а также особый рисунок железной решетки в окнах второго этажа.

Храм был хорошо виден издалека и, располагаясь справой стороны от Боровской дороги, привлекал внимание проезжих людей, направлявшихся в Москву с юго-запада.

Издревле Архангелу Михаилу - одному из семи высоко почитаемых архангелов - в Православной Церкви отводилось особое место.

Архангел Михаил почитается прежде всего как архистратиг- предводитель небесного воинства, борющийся против сил зла (в переводе с греческого “верховный военачальник”). Изображение на иконах Архангел Михаила имеет символический смысл и выражает разного рода почитание.

В тропаревском храме Архангел Михаил изображен как воин, архистратиг небесных сил – в правой руке - поднятый меч, а в левой руке – ножны, он облачен в плащ и длинную кольчугу. Почитание такого типа изображения Архангела Михаила было распространено на Руси с XVIII века.

Икона расположена справа от царских врат. Образ архистратига Михаила передает чувство уверенности в победе, убеждение это создается радостным цветовым созвучием разнообразных оттенков красного цвета.

21 ноября храм в Тропарево отмечает свой главный (помимо общечерковных) праздник- праздник святого архистратига божиего Михаила. Этот праздник был установлен Православной Церковью еще в IV веке.

Создание храмов во имя Чуда Архангела Михаила на Руси (именно так ранее назывался храм Архангела Михаила в Тропареве) связано с интересной легендой о чудесном исцелении митрополитом Алексием Ордынской царицы Тайдулы во второй половине XIV века. Вот как описывает и комментирует эту легенду И.Е. Забелин.

“Ордынские цари от начала их владычества очень уважали наших митрополитов и весь поповский чин, как они выражались, почитая их молебниками, что богу молились за них и за все их племя, а потому и освобождали молебников от всяких даней и пошлин. Быть может, никто из прежних митрополитов не действовал так благотворно на утверждение этого царского убеждения, как Митрополит Алексий. Так, возможно, особое благоволение к митрополиту царя Джанибека и в особенности его матери ....царицы Тайдулы, ...которая в 1357 году вызвала его к себе в Орду для исцеления от болезни своих очей...

Когда святитель, собравшись в Орду, служил в Успенском соборе молебен, свершилось благодатное чудо, у гроба святого Петра митрополита – “се от себя сама загореся свеча”.

Святитель раздробил чудную свечу и раздал народу на благославление и часть ее взял с собою с освященную водою”. В Орде его встретили с большим почетом. “У царицы совершен был молебен, на котором возжена была чудесная свеча, потом святитель окропил царицу святой водою, и в тот же час она прозрела. И царь, и вся орда дивились такому событию и оказали святителю хвалу и честь велию, а царь почтил его и бывших с ним многими дарами”. По предположению Забелина, чудесное исцеление царицы совершилось 6 сентября (ныне день памяти Чуда Архангела Михаила в Хонях), в честь этого был основан Чудов монастырь в Москве (к сожалению, не сохранившийся до наших дней) и стали писаться иконы Архангела Михаила, Чудо Архангела Михаила, которые, и стали храмовыми для новых церквей. Возможно, и тропаревская церковь была впервые сооружена в те времена.

В XX веке храм в Тропарево не избежал участия многих московских и замосковных церквей. Накануне войны, по словам очевидцев, в 1939 году храм закрыли, перекрыв духовный источник этой местности. Колокола были сброшены с колокольни и бесследно исчезли. И только один небольшой колокол, откатившийся тогда в сторону, был бережно подобран жительницей одного из окрестных сел.

В 1988 году решением исполкома Моссовета №2118 от 13 декабря 1988 года церковь Архангела Михаила в Тропареве была передана в пользование Московской Патриархии Русской Православной Церкви и 23 февраля 1989 года церковь Архангела Михаила уже была открыта для верующих. А ровно через год, в день первой годовщины открытия храма, актеры театра на Юго-Западе во главе с главным режиссером В. Беляковичем торжественно передали тот старый колокол настоятелю храма отцу Георгию. Он освятил колокол во время богослужения. Так что, сейчас среди звона новых, сделанных по специальному заказу на одном из уральских заводов колоколов, слышен и “родной” для храма голос старого колокола.

И вот уже несколько последних лет жители микрорайона, расположенного вблизи метро “Юго-Западная”, слышат мелодичный звон церковных колоколов. Сторонний человек сразу и не поймет, откуда этот звон, ведь повсюду - современные постройки. Для жителей района храм Архангела Михаила стал местом духовного очищения и молитвы.

Корреспонденты б “А” класса.

## **Справка.**

### **Из истории тропаревского лесопарка.**

В нашем районе есть чудесный парк. Это место отдыха жителей района Тропарева. Его площадь 138 га. В лесопарке есть родник, речка, впадающая, в реку Очаковку. Родник и речка в 1991 году объявлены памятниками природы. Озеро – мое любимое место в парке. Когда стоит хорошая погода, я всегда катаюсь на лодке или на катамаране, приходя гулять в парк. Особенно увлекательно наблюдать за утками.

В Тропаревском лесопарке растут березы, сосны, есть небольшие участки лиственницы и липы.

Во флоре более 11150 видов, среди которых 3 вида папоротника, осока волосистая, вороний глаз, зеленчук, кислица, майник двулистый, грушанка круглолистная, брусника и др., а также редкие для Москвы ландыш майский, купальница, колокольчики. Фауна насчитывает около 70 видов. Здесь обитают крот, белка, зайцы (беляк и русак), ласка, черный хорь и др., гнездятся 3 вида дроздов, лесной конек, иволга, пересмешник, соловей, синица гаечка и др.

Парк Тропарево хороший в любое время года именно потому, что там есть место для любых развлечений: волейбольная площадка, озеро, лес, спортивная площадка, кафе.

*Тихонова Маша, 6 "Б" класс, Бокарева Вика 6 "Б" класс*

### **Одна из школ Тропарево.**

В Тропарево много хороших школ. Одна из них - это школа – лаборатория № 875 (директор Н. П. Сидоренко). Недавно эта школа отметила свое тридцатилетие. Помимо обычных общеобразовательных предметов, в ней изучают очень интересный предмет – Основы театрального искусства. Теория сочетается с практикой. Ребята ставят спектакли, готовят декорации, костюмы, а потом проводят театральные фестивали, где эти постановки выносятся на суд зрителей. Как тут не вспомнить известное изречение: “Totus mundus agit historionen” (Весь мир лицедействует).

Школа очень красиво оформлена. Мозаики, рисунки сделали сами ребята. А к каждому празднику они выпускают интересные и красочные стенгазеты.

Суббота в этой школе - день дополнительного образования. Ученики посещают спортивные секции, студию бального танца и другие многочисленные кружки. А еще в школе работает филиал школы искусств “Вдохновение”, где ребята занимаются музыкой.

*Тихонова Маша 6 "Б" класс.*

<b>Выпуск подготовили:</b>	Цереленко Инна	6 "А" класс
	Гульбин Сережа	6 "Б" класс
	Тихонова Маша	6 "Б" класс
	Бокарева Вика	6 "Б" класс
	Боярченкова Аня	6 "А" класс