



ГОНИГ

Газета о нашей гимназии

21 ноября 2018 года № 5 (237)

Детство – это путешествие, которое никому не удавалось совершить дважды

*Десятилетие детства в России
посвящается...*

**В этом номере опубликованы конкурсные сочинения
«Незабываемые дни детства» учеников 5-7 классов.**



Выпуск газеты подготовили: Елена Макарова, 6А;
Макарова Е.В. (родитель); детское жюри: Елена Макарова, 6А;
Анастасия Брюсова, 7Б; Татьяна Ильина, 7В; Нина Никитюк, 7Г

Дорогая благодарность

Незабываемые дни детства... У каждого они разные. Каждый помнит разное количество этих дней, каждый испытал в этот день разные эмоции...

Лично я помню два или три таких дня в своей жизни.

Например, когда мне было шесть лет, мы с мамой ездили в Тропею (Италия). Ну, как водится, прогулки по городу, фотографии, сувениры... И вот в одну из таких прогулок внимание мое привлек уличный музыкант, играющий на гитаре.

К слову сказать, мама давала мне (да и сейчас дает) небольшой валютный запас-потратить как заблагорассудится. И вот я немного от мамы отстаю, подхожу к нему и даю монетку. Постояла, послушала и хотела идти, но музыкант остановил меня и спросил на английском, откуда я. Я ему отвечаю: из России. И тут он говорит мне на русском, но с легким итальянским акцентом:

«Спасибо»!

Тогда мне было очень приятно, и я дала себе слово никогда об этом не забывать.

Ещё каждое лето люблю летать к бабушке на самолете. С родителями, конечно же. И один раз, когда мне было восемь лет, родители спросили меня, хочу ли я лететь одна. Согласившись на «одинарный» полет, с радостными возгласами побежала собирать вещи.

Ну а с тех пор всегда летаю одна. Очень удобно и интересно...

Сразу мне вспомнились только эти два дня. А значит, они действительно незабываемы для меня.



Вспомните детство!

Волшебные грезы и чудные сны,
Все это лишь в детстве возможно!
Что захочешь — увидишь, глаза закрой ты
Попробуй, ведь это не сложно!

Но все же, всегда и всему есть предел,
И детство ведь тоже кончается...
И если увидеть ты сны все успел,
То счастье тебе улыбается.

Ты смотришь на мир взрослым уж взглядом,
И детские годы почти что забыл,
Но вспомни — подумаешь тут о приятном,
О детстве, о грезах, о снах — ты там был...

И когда вспоминать ты будешь о детстве,
Вспомнишь из грез твоих лучших друзей,
О дорожках, ведущих во сны, в неизвестность...
Вспомни о том, вспомни смелей!

Незабываемые дни детства

Мы часто вспоминаем свое детство и сравниваем его с другими периодами нашей жизни. Но не часто мы задаемся вопросом: «А вообще, что такое детство?»

На протяжении всей своей жизни человек проходит все ее периоды, первым из которых является детство. Это забываемая пора, полная веселья и радости. Но не стоит забывать, что это и самый сложный период, так как в эту пору ребенок находится еще только на пороге огромного мира. Ему еще предстоит многое узнать и понять.

Каждый человек должен преодолеть этот сложный, но любознательный период. Сложно представить, что наши прабабушки и прадедушки тоже когда-то были маленькими. Мы можем им посочувствовать, так как их детство было очень тяжелым. Например, моя прабабушка родилась до революции. Ее отца зарубили у нее на глазах, когда ей было три года. Ее мать умерла на дороге от голода, а сама прабабушка после этого работала горничной в богатой семье.

Но в то же время детство приносит нам много радостей и веселья. Мы все не редко любим это вспоминать. Мне, например, очень отчетливо помнится бассейн на нашей даче с пугающими меня нарисованными морскими животными. Для моей мамы долго оставалось загадкой: «Почему я не люблю купаться в этом бассейне?». Еще мне помнится, как меня очень интересовали козы, но я их боялась, поэтому дедушка брал меня на руки и нес к ним. В детстве я очень любила ловить маленьких лягушат и показывать их бабушке, а она в свою очередь так весело визжала, что я начинала приносить их снова и снова.

Также, уже в самом раннем возрасте мы начинаем понимать, что значит учиться. Ведь всех нас родители в детстве учили ходить, говорить, чуть позже - читать, считать и писать. Я,

например, просила маму и бабушку читать стих А.Барто «Лошадка» целый час без остановки.

Все эти воспоминания очень важны для человека. Ведь теперь, мы видим мир по-другому, по-взрослому и уже не понимаем многих вещей, которые нам казались забавными в детстве.

К сожалению, детство кончилось и навсегда закрыло для нас свои врата. Обратной дороги уже нет. Но, воспоминания о нем навсегда останутся в наших сердцах.

Я считаю, детство - очень важный период жизни. От того, как ты себя настроишь в это время, таким и останешься на всю жизнь. Но, несмотря на это, я уверена, что никогда не было, нет и не будет человека, которого бы упустила великая пора детства.



Мгновения, которые останутся со мной

Ах, милая пора детства! Как жаль, что она так быстро проходит, теряется где-то вдали. Иногда кажется, что пропустил или недооценил какие-то моменты, которые больше никогда не повторятся, потому что происходят только в детстве.

Вспоминается, как мне читали книги, иногда грустные: я каждый раз надеялась, что будет радостный конец. Теперь я уже никогда не поверю в то, что книга вдруг может измениться.

Но особенно жалко расставаться с детской верой в чудеса и волшебников. Я всегда с нетерпением ждала Нового года. С первым снегом я писала послание Деду Морозу и прятала его в морозилку, а в новогоднюю ночь не хотела засыпать и караулила Дедушку с подарками. Но мне никогда не удавалось продержаться до утра, а утром подарок был уже под елкой. И это было чудо! А еще я хотела, чтобы у меня поскорее выпал молочный зуб, и Зубная фея положила бы мне под подушку маленький сюрприз. Фею я тоже мечтала увидеть, но мне это не удавалось. Это сейчас я уже знаю: кто творил все эти чудеса и кто были те волшебники - мама и папа.

Во время болезней я любила слушать сказки, которые мне читали родители или дедушка. Мне очень нравилось играть в игрушки: у моих игрушечных зверей был свой собственный город, дома - у них все было по-настоящему! Так мне тогда казалось. Для меня они были живыми, и я

была уверена, что они двигаются, разговаривают, когда мы их не видим. Помнится, я даже придумывала хитрости, чтобы их на этом подловить. Но, конечно, ничего из этого не вышло.

Сегодня я понимаю, что мы, дети, можем играть, веселиться и даже не осознавать, что этих моментов больше не будет никогда. Грустно думать о том, что детство уходит. Однако эти милые, теплые, родные мгновения (у каждого они свои, особенные) останутся с нами навсегда в виде воспоминаний, согревая каждому из нас его жизненный путь.



Не имейте дела с пятилетками!

Это случилось в один из ярких, солнечных летних дней. Мы тогда жили на даче, наслаждались каникулами и свободой: купались в бассейне, гоняли на великах по поселку, смотрели мультики, играли в бадминтон, стреляли друг в друга косточками от вишни и т. д. Словом, делали все, что приятно и весело. Нам было очень хорошо, пока маме ни с того, ни с сего не пришла в голову странная идея — пригласить в гости нашего соседа Диму. Неожиданно она сказала: «Андрей и Матвей, идите и пригласите в гости вашего друга Диму» (Диме недавно исполнилось пять лет). Ну что тут поделаешь? Спорить с мамой бесполезно, а иногда и наказуемо. Нехотя мы поплелись на участок Димы и передали его родителям предложение нашей мамы. Они тут же согласились и, я бы сказал, даже как-то чересчур радостно согласились.

Дима ведь такой затейник. Он часто воображает себя полицейским, тогда бедным курам его бабушки (которые превращаются в этот момент в преступников) приходится очень тяжело. Если же он играет во врача, очень страдает их кошка, это даже очень хорошо слышно. Одним словом, очень активный малыш.

Ну так вот. Дима тоже очень обрадовался нашему приглашению. Поэтому он вприпрыжку побежал вперед, а мы, грустные, поплелись за ним. Первым делом Дима принялся строить дома и заводы из нашего LEGO DUPLO. Он зачем-то так громко озвучивал процесс строительства, что мы с братом уже решили спрятаться в саду, но, тут у меня перед глазами возник образ мамы, вернее ее напутствие: «Мальчики, проявляйте гостеприимство!», и нам пришлось оставить эту идею. Тем более что Дима стал почему-то топтать ногами и требовать,

чтобы мы с Матвеем построили ему железную дорогу. Он залез на диван и, сделав грозный вид, принялся командовать. Ему многое не нравилось в нашей работе, иногда очень сложно было понять, что конкретно, но он категорически отказывался нам помогать! Могу честно сказать, что мы с братом отлично справились с этим заданием: все работало как надо. Но Диме вдруг стало скучно. Два раза зевнув, он спросил: «А что еще у вас есть?» Я принес ему свои модельки военной техники, которые сделал на кружке во Дворце пионеров (а там и Катюша была, и катапульта, и даже Т-34), но он совсем не заинтересовался. Пауза затянулась, и вдруг меня осенило! Я спросил: «Дим, а ты умеешь играть в шахматы?» Он с достоинством ответил: «Конечно умею... Но сейчас не хочу!».

Где-то через полчаса мы подарили ему по паре наших машинок и проводили домой. Я считаю, что для нас это было, безусловно, тяжелым испытанием, но мы выдержали его с честью. А мама с милой улыбкой спросила: «Ну как, интересно вам было играть с Димой? Правда, он милый мальчик?» Я подумал и ответил: «Нет, мама, совсем не интересно. В следующий раз играй с ним, пожалуйста, сама!»



Незабываемые дни детства

Я думаю, что незабываемые дни детства - это лучшие моменты до начала появления обязанностей. Мы можем развлекаться весь день, и за это время накапливается много счастливых моментов. Я расскажу вам о самых важных из них.

Вспоминая свое детство, я не могу представить его без моего лучшего друга Егора. Мы дружим всю жизнь. Вместе с ним я гуляла, каталась с горки. Мы ходили друг к другу в гости и на Дни рождения. Наша дружба продолжается до сих пор. Правда, теперь нам реже удается встречаться. Однако, если это случается, мы получаем массу удовольствия.

Ещё я люблю проводить время с папой. В детстве мы каждое лето ездили на велосипедах и каждую зиму катались на коньках. Теперь эти развлечения вытеснили более взрослые: творческий лагерь, поездки на море и за границу. Но я думаю, что коньки и велосипед я смогу использовать, когда у меня будет свободное время.

Когда я вспоминаю свое детство, мне становится радостно, ведь я принесла оттуда во взрослую жизнь и дружбу, и спорт, и многое другое.



Незабываемые моменты детства

Детство - это пора, когда человек познает мир. В детстве каждый день полон открытий, каждый день ребенок узнает о каких-то новых предметах, чувствах, учится чему-то, что не умел раньше.

Когда ребенок совершает особенно важное для него открытие, он запоминает этот эпизод своей жизни надолго.

Я, например, хорошо помню, как мы завели кота. Мне тогда было пять лет, но я как будто сейчас вижу этот день.

Мне очень хотелось иметь котенка. Родители были не против, и я мечтала о чудесном пушистом создании, листая книжку о котятах (читать я уже умела). Мы будем играть с ним, он будет любить меня, а я его...

И вот выяснилось, что одна мамина подруга, которая живет за городом, подобрала котенка. Она не могла оставить его у себя и хотела отдать кому-то из своих друзей. Мы решили взять этого котенка.

Пока мы добирались до ее поселка, я поглядывала на переноску, стоящую рядом со мной на заднем сидении, и думала: «Неужели, ну неужели, когда мы поедем домой, здесь будет наш новый маленький друг?» Эта мысль была настолько восхитительной, что мне даже не до конца верилось в нее.

Когда мы приехали, первым, что я увидела, был сидевший на крыльце рыже-белый котик. Глаза, похожие на два кусочка янтаря, с интересом оглядывали меня. Он был красивый и поразительно милый, а когда я погладила его, оказалось, что шерстка у него бархатистая и очень мягкая, как у моей любимой игрушки.

Потом мы погрузили маленькое рыжее чудо в большую новую переноску и поехали домой. Котенок страшно

перепугался! Он жалобно мяукал и махал лапками, стараясь вылезти, а я пыталась его утешить, мне было очень жалко его!

А когда мы добрались до дома, и котенок оглядел свое новое жилище, я взяла маленький листок бумаги, свернула его бантиком и обвязала ленточкой.

Сделав эту нехитрую игрушку, я принялась возить ее по полу и наблюдать, как котенок бегает за ней, а догнав, вцепляется в бумагу коготками, словно маленький рысенок. Наблюдать за ним было интересно и очень забавно!

Мы назвали нашего нового члена семьи Васей. Он рос вместе со мной, стал котом Василием. И я училась заботиться о нем, любить его, сочувствовать ему. Появление этого кота связано в моей памяти со многими открытиями - например, с умением заботиться. Потом он научил меня еще многому - например терпению, потому что жизнь с ним не всегда была легкой и приятной - пока он был маленьким, он не давал спать, а иногда и кусался.

Сейчас, когда я подросла, я совершаю меньше открытий, чем в раннем детстве, но тем не менее их все же много, так как вся моя учеба в школе - это бесконечное познание. Я искренне желаю, чтобы в течение всей своей жизни каждый человек не переставал открывать для себя что-то новое, пусть не так как в детстве, пусть он даже сам поймет это лишь потом (как и происходит с ребенком), но главное, чтобы этот поток познания мира никогда не иссякал полностью!



Детство – это мир радости и любви

Для меня детство – это фейерверк радостных и грустных воспоминаний, побед и поражений, драк и дружбы, одним словом – мир радости и любви.

Я помню, как меня впервые отвели в школу. На экзаменах было очень страшно. Коленки дрожали, сосало под ложечкой и неудержимо хотелось плакать. В общем, все, что бывает на экзаменах испокон веков. Я сдал на отлично, но тогда мне было всего пять лет и четыре месяца, и из-за возраста в школу меня не взяли.

В моей памяти сохранился момент, когда какие-то два мальчика засунули меня в сугроб. Это произошло как раз во дворе школы, в которую я не поступил из-за возраста. Не знаю, зачем они это сделали: из злобы ли, или им хотелось поиграть. Впрочем, это не остановило меня попробовать поступить в еще одну школу, которая находилась совсем недалеко от этой злополучной гимназии. Я сдал экзамены разом во второй класс, но психолог сказала, что это очень вредно и со мной могут поступить так же, как и во дворе моей первой школы.

Сейчас я уже в шестом классе. Но детство продолжается, и я жду следующего дня, такого же, как все остальные, яркого и интересного.

Как же мне хочется, чтобы детство осталось навсегда!



Диалог с воспоминанием

Детство - время, которое было у всех людей мира. У кого-то оно было яркое, насыщенное, а у кого-то трагичное и грустное. Детство не только пора игр и веселья, в детстве человек учится, воспитывается, взрослеет. В детстве он раскрывает и развивает свой талант.

«Тук, тук!»

- Кто здесь?

- Хи-хи! А ты меня не ждал!

- Кто ты?

- Стыдно не знать своего друга - Воспоминание!

- Что ты тут делаешь?

- Что за странные вопросы?! Я не могу уйти далеко от тебя, знаешь? Я тебе нужен, чтобы ты, «забывашка», вспомнил свое раннее детство.

- И что ты можешь вспомнить?

- Я - Воспоминание, - и существо село на стул, - я не вспоминаю, а я ЗНАЮ! Я толстая книга твоей жизни. У меня нет памяти.

- Ну, так что же ты знаешь?

- На странице сто пятьдесят восемь ты можешь увидеть игру с братом...

- Нет, самые яркие моменты!

- Ух! У тебя их слишком много, - Воспоминание оглянулось назад, - например... Куршская коса и Балтийское море.

- Расскажи!

- Ты обожаешь то место.

Для тебя это были дни свободной езды на велосипеде... Недалеко от пляжа цвел вереск. Его было так много, что можно было предполагать, что мир состоит из сиреневого цвета. Под соснами рос мох, засыпанный иголками, мягкий-мягкий. Помнишь? Помнишь сильные волны Балтийского моря?

Песчаные дюны и кривые, танцующие сосны? Сильный, но приятный ветер?

Еще...

Ну, остров Крит, ракушки.

- Да...

- А ты помнишь, как ты первый раз почувствовал себя в воде, как поплыл? Ты неплохо плавал...

Ты много раз ездил в лабиринт Минотавра, лепил горшки из глины и катался на лошадях!

Хорошенько вспомни свой день рождения в Челябинске, где тебе подарили долгожданную лошадку-качалку!

- Я помню радость того дня!

- О судьбе той лошадки лучше не говорить.

Как ее звали?

- Кнопка. Неважно. Это было так давно!

- День, когда тебе подарили телефон? По-моему, это был твой день рождения?

- Нет, нет! Это все не то, это такие мелкие радости.

- Когда у тебя появился брат?

- Да! Правда! Стой! Ты куда? Куда же?

Мы так быстро поговорили? Или это так быстро пролетело детство?..



Мало ли что можно делать на даче!

Мало ли что можно делать на даче! Конечно, когда кто-то говорит «дача», многим вспоминаются грядки, бесконечное собирание падалицы и овсяная каша. А мне вспоминается смущенный закат, пейзаж с крыши бани, и бескрайние прерии огорода.

Мало ли что можно делать на даче! Можно залезть на яблоню, как можно выше, и сидеть там, пока не надоест. И тебя никто не увидит и не узнает, что за тобой следят. И ничего, что вот этот обломок сучка впивается в ногу, и что трудно отгонять всякого рода мошкар (упадешь) - высота требует жертв! Сразу представляется ПеппиДлинныйчулок. И я - такая же Пеппи, только потемнее.

Мало ли что можно делать на даче! Можно умолить дедушку достать лестницу и залезть на крышу бани и сарая. Здесь - сущий рай земной: лежишь на нагретом солнцем покрытии. Веселая и услужливая яблоня щедро протягивает ветки, увешанные желтыми подарками лета. Можно натаскать из-под розового куста лепестков - он прямо перед сараем. А потом, подойдя на полметра к краю крыши, кидать их в старьй, полуразвалившийся сарай. Пусть потомки думают, что там когда-то было свидание... Лепестки долетают не все, большинство падает на нашу крышу или между развалиной и сараем. Можно просто свысока смотреть на суету мира сего, на то, как бабушка поливает огород, на курицу соседки, устроившую в пятый раз побег, но вдруг устрашившуюся громадного мира, который был за пределами забора, на усталые «Жигули», покряхтывая, едущие по дороге, на щурящийся от закатного солнца лес...

Мало ли что можно делать на даче! Можно перенести ее в Америку, даже не двигая ничего с места, кроме мысли. Вот... я уже скачу на лошади. Это лихой мустанг, его поймал специально для меня мустангер с Аламо с романтично-загадочным прошлым. Хиона (лошадь) мчит меня сквозь заросли обгорелых помидоров, затем мы перепрыгиваем через барьер - календулу. Я умело поворачиваю, едва не оставив кусок платья на ветке малины и мчусь на белоснежной лошади, не обращая внимание на стегаящие меня по лицу ветки вишни, но на пути у меня еще одна преграда: стена овса. «Ну, ну же, Хиона, прыгай, как ты прыгала в Сан-Антонио!» (Сан-Антонио - это то место сада, где приходится прыгать через банки-ловушки для ос). Но разве может коренной мустанг из прерии подвести меня? Мы успешно преодолеваем препятствие. Дальше копыта Хионы весело и мягко стучат по траве вдоль забора... Все... Можно отдохнуть. Надо дать себе и лошади отдышаться... Между прочим, на даче есть не только прерии, но и плантации. Соседские. Только на них работают всего два раба. И у них белая кожа. Они же и надсмотрщики, и хозяева на своих картофельных плантациях.

Мало ли что можно делать на даче! Можно с утра читать в пятнистой тени и бродить где-нибудь в Риме со Спартаком, или в Форте Индж с Луизой Пойндекстер, или в Дарроуби с Джеймсом Хэрриутом, или в Карфагене с первыми христианами, или по Стонейбруку с Кристи, или по Кордильерам с Фрэнсисом, Генри, Леонсией и их друзьями...

Мало ли что можно делать на даче! Можно, конечно, пропалывать салат или собирать смородину - скукотища. Но в награду наступает вечер. И вот мы

лежим в постели, и мама читает нам рассказ Распутина «Век живи, век люби», или рассказ Александра Чехова (брата писателя) «В гостях у дедушки и бабушки». Снова путешествие - в тайгу за голубикой или в деревеньку Крепкая в семидесяти верстах от Таганрога. Наверное, если меня спросят, где я побывала летом, мне не хватит пальцев на руках и ногах, но мне никто не поверит... После вечернего чтения я снова путешествую по местам, известным только мне. Я просто мечтаю и придумываю истории. Я побывала с Варей и Мишей на Кавказе, с Зоей и Васей в деревушке Покровское (друзья все выдуманные). Луна, напоминающая голову Гнея Помпея из учебника по истории, иронически улыбается моим мечтаниям...

Мало ли что можно делать на даче!



Полет Кондора

Наполним музыкой сердца...

Ю. Визбор

Воспоминания о детстве, словно струны внутри, тронешь их, и душа наполняется волшебной (восхитительной) музыкой.

Все мое детство связано с чудесными событиями. Конечно, бывали дни, когда что-то огорчало, не получалось, или просто ничего не происходило. Но это как-то не запоминается. А вот один день навсегда оставил в моей памяти свой ярчайший след.

Событие, о котором я хочу рассказать, произошло года два назад. Я училась в четвертом классе музыкальной школы по классу гитары. Мы готовились к конкурсу юных гитаристов, в котором участвовали дети со всех регионов России. Это было очень ответственно и волнительно, т.к. на конкурсе должен был присутствовать знаменитый испанский гитарист, виртуоз, уникальный исполнитель фламенко, Висенте Амиго. Он был членом жюри и почетным гостем конкурса.

Я очень тщательно готовилась, переживала, мне порой казалось, что пальцы меня просто не слушаются. Моим педагогом было выбрано удивительно трогательное, но очень сложное произведение перуанского композитора Даниэля Аломиа Роблеса «Полет кондора». Недавно этому замечательному произведению исполнилось 100 лет!

И вот настал тот самый день. Незабываемый, сложный, ответственный, и вместе с тем прекрасный, наполненный чудесной музыкой, эмоциями и аплодисментами.

Все исполнители были хорошо подготовлены, сосредоточены. Волновались, конечно, и ребята, и педагоги.

И вот объявили мой номер. Я совсем не помню, как я вышла на сцену.

Помню только глаза моего педагога и улыбку на ее лице. Она старалась поддержать меня. Помню, как я начала играть, как почти сразу ошиблась. Пробую еще раз, опять ошибка... Внутри всё оборвалось, я подвела всех: себя, своего любимого учителя, музыкальную школу.

И вдруг, в возникшей паузе, на сцену стремительно вышел ОН- маэстро Висенте Амиго. На ходу подхватив инструмент и стул, он сказал мне по-русски «поехали». И мы стали играть вместе, но совсем не вместе: я играла свою партию, а он импровизировал, творил, наслаждаясь музыкой, увлекая всех в этот восхитительный «полет кондора». Он - музыкант с мировым именем, виртуоз, и я, совсем еще маленькая девочка, почти ничего не умеющая. Эта удивительная мелодия охватила весь зал, будто проникая в каждого человека. И вот стихли последние ноты, а потом были аплодисменты, долгие и настоящие, как на настоящем концерте.

Я тогда не заняла никакого места. Но это было совсем неважно. Я была счастлива: он погладил меня по голове и сказал что-то по-испански. Мне было так приятно, я поняла, что он меня похвалил, наверно за смелость. Эта поддержка была мне так нужна в тот момент! Именно тогда я поняла, что музыка всегда будет рядом со мной, она окрашивает мой мир своими волшебными красками и волнующими звуками, она может выразить то, что невозможно описать словами.

Вот такой незабываемый день был в моем детстве. Великая музыка, человеческая доброта, чуткость и поддержка, творят чудеса, так необходимые каждому человеку.

Большое коромысло надо мной повисло

Лето 2017 года. Я сижу в тени яблони и читаю новую книгу, пока другие дети играют в волейбол. Моя новая книга называется «Определитель насекомых России». Особенно меня привлекла описанная в определителе идея создания энтомологической коллекции. С того же дня я начала ловить самых разных насекомых и даже пауков. Иногда у меня получалось поймать больших и красивых насекомых, но это было очень редко. Поэтому каждую поимку я помню очень точно.

Это было в июне, в самом конце июня. Я стала замечать просто огромных стрекоз, которые пролетали не очень высоко, казалось, протянешь руку и сможешь достать, как звезду с неба. Однако, как и звезды, стрекоз достать оказалось невозможно: стрекозы взмывали выше в небо, лишь завидя мой синий сачок. У стрекоз зрение очень хорошее - целых 30 000 фасеток (простых глазков) в каждом поистине огромном сложном глазу. У некоторых видов глаза соединяются на лбу, образуя единый глаз, почти во всю голову. Но вернемся к моим стрекозам. С помощью того же определителя я узнала, что интересующие меня стрекозы относятся к отряду настоящие стрекозы (по строению и расположению крыльев). Это значительно сузило круг моих «подозреваемых». А далее происходили совсем невероятные события.

Я, как обычно, пришла посмотреть, что попало в парник (иногда я находила там интересные экземпляры самых разных насекомых: от медведки, которую мне не удалось поймать, до многочисленных особей белянок, которых я всегда отпускаю), и была поражена и даже испугана зрелищем одной из этих

огромных стрекоз в нашей маленькой теплице. Это напомнило мне выражение «слон в посудной лавке», так несоразмерна была эта представительница рода перепончатокрылых с помещением, в котором она находилась. Я тут же помчалась за сачком, непредусмотрительно оставленным в сарае, боясь, что за время моего отсутствия стрекоза улетит. Но случилось чудо - стрекоза не улетела. Я трясущимися руками взмахнула сачком и поймала ее. Поместив пленницу в сделанный папой террариум, я наконец-то смогла ее рассмотреть. Насмотревшись, я побежала в дом за определителем, попутно похваставшись маме с бабушкой своей маленькой победой. Наконец, я смогла определить вид своей красавицы: коромысло голубое. Какова же была моя радость, когда я узнала, что этот вид - один из самых больших в нашей стране!

Моя страсть к насекомым с тех пор никуда не делась, даже увеличилась. Однако сейчас эта страсть вошла в новую фазу: теперь я хожу на биологический факультет МГУ на энтомологический кружок и получаю уже систематизированные знания обо всех насекомых.



Весёлая поездка

Давайте признаемся честно, нет на свете лучшего времени, чем те мимолётные мгновения, когда светлым воскресным утром я открываю глаза. Лучи солнца уже ворвались в комнату и вернули ей краски, украденные ночным мраком. Мягкая постель держит меня в тёплых объятьях и явно не хочет отпускать. Тягучая тишина царит в квартире. Все ещё спят. Проснулась только я. И никто не торопит меня и не надо мне, сломя голову, выскакивать из-под обволакивающего одеяла, лететь в ванную, дожёвывая проглоченный наспех завтрак, искать безвозвратно утерянную вчера заколку и бежать в школу.

Да! Сегодня воскресенье! Это утро принадлежит только мне! Удивительно, почему раньше я совсем не ценила эту молчащую спокойную тишину? В ту дошкольную пору, кажущуюся сейчас такой далёкой, я не давала себе даже пары минут на то, чтобы понежиться в кровати, помечтать, зарывшись в подушки. Проснувшись раньше всех, я бы уже обежала весь дом, подняла на ноги родителей и с чувством выполненного долга гремела своими игрушками. Возможно, это происходило оттого, что детству моему не хватало путешествий, смены мест, буйства впечатлений. Скажу откровенно, первые четыре года моего существования прошли достаточно однообразно. Впрочем, если совсем без прикрас, время это я помню не слишком ясно. Бабушкины пирожки, обрывки мультфильмов, качели, какие-то дачные радости той поры лишь изредка всплывают в моей памяти.

Моё самое яркое и самое первое детское впечатление связано, пожалуй, с первым моим настоящим путешествием. Родители мои много работали, а потому им редко удавалось освободиться для длительной совместной поездки. И в тот день, когда я узнала, что мы все вместе отправляемся в далёкое путешествие, радости моей не было конца. Это было непросто

путешествие, мы должны были поехать далеко на север, в город Великий Устюг. Мой папа родился в этом городе и хотел показать нам те места, где пролетели его детские денёчки. Как же долго тянулись дни ожидания! Моё путаное воображение рисовало мне самые причудливые картины будущих приключений в дремучих северных лесах. Папа то успокаивал, то, наоборот, подзадоривал меня. Он показывал шрам на своей руке и говорил, что это след того, как он отбивался от стаи волков. Неудивительно, что ночью перед поездкой я почти не спала.

Вот, наконец, я на вокзале. Многолюдье и суета оглушили меня. Сотни людей металась вокруг, и я крепко вцепилась за руки родителей, опасаясь, что меня вот-вот растопчут. Зеленый поезд устало растянулся вдоль платформы и подозрительно осматривал меня стеклянными глазами окон. Он показался мне бесконечным. Помню, как я наотрез отказалась забираться внутрь этой гигантской змеи. И даже попыталась поплакать. Папе пришлось взять меня на руки, крепко прижать к себе и пообещать, что ничего страшного не произойдёт. Действительно, внутри вагона оказалось тихо и уютно. Мы закрылись в купе и словно очутились в маленьком домике, отгороженном от суетливого и шумного мира и предназначенном только для нас одних. Вскоре вещи были разложены по своим местам. На столе появились угощения. Родители перевели дух, и наш временный приют наполнился весёлыми рассказами о предстоящих приключениях. Папа рассказывал о том, как он был маленьким. Мама вторила ему, вспоминала смешные случаи своего детства. Я сидела у окна и смеялась. Смеялась так сильно, что яблочный сок выливался у меня через нос, а печенье падало на пол. Никто меня за это не ругал. Я даже не сразу поняла, что вокзал за окном вдруг двинулся с места и начал потихоньку убегать от нас. Поезд тронулся. Замелькали дома и деревья.

Однако самое интересное было не снаружи, а внутри. Целые сутки под весёлый перестук колёс наш маленький мирок, наполненный радостью и печеньем, мчался в таинственную даль.

Широкие реки пересекали наш путь, но мы преодолевали их по гремящим мостам. Мы останавливались в больших городах и около маленьких станций. Я смотрела в окно, удивляясь тому, насколько они похожи и не похожи одновременно. Мы читали книжки, пили чай, рассказывали друг другу сказки и много смеялись. А поздно ночью, когда поезд надолго остановился в Ярославле, родители взяли меня на прогулку по спящему городу. Никогда я не ложилась так поздно. Я шла между мамой и папой, держала их за руки и чувствовала себя по-настоящему взрослой. Я гордилась собой, тем, что гуляю ночью, иду по чужому городу так далеко от дома. Мне так хотелось, чтобы все вокруг видели это и удивлялись. Жаль, что людей вокруг почти не было. В тот момент я была действительно счастлива. Я почти не помню, как меня сонную принесли обратно в вагон и уложили спать.

Утром был новый день и новые впечатления. В той поездке я видела немало удивительных и интересных вещей. Однако почему-то больше всего мне запомнилось именно то, как мы ехали в поезде и гуляли по ночному городу.

Я думаю, это потому, что мы были вместе, и мы были счастливы. Вы сколько угодно можете убеждать меня в том, что нет ничего занимательного в моей истории, но я не променяю эти воспоминания ни на какие другие.

Впрочем, я увлеклась воспоминаниями. Хитрое воскресное утро уже сбежало. Мама гремит тарелками на кухне, а папа зовёт меня завтракать.



Операция «Г» или «Спасение голубя»

Дети и взрослые зачастую имеют разные точки зрения на вещи и события, происходящие в их жизни. Дети относятся ко всему с легкомыслием, верой в чудо и трепетом. Взрослые же воспринимают всё серьёзно, тщательно обдумывают каждый свой шаг и скептически относятся к сказкам, считая их небылицами. Иногда прав взрослый, но чудо тоже имеет место в нашей жизни и вторгается в неё совершенно неожиданно! Этот случай, возможно, навсегда останется в моём сердце, как один из самых непредвиденных и бесшабашных, который доказал, что чудеса случаются, надо быть лишь готовым протянуть им руку.

Был солнечный осенний день. Самое настоящее бабье лето охватило столицу, и москвичи наслаждались прекрасной погодой, как могли: кто катался на велосипеде или самокате, кто собирал гербарий, кто бегал с друзьями по детской площадке. Мы же с мамой просто сидели на скамье возле озера и, ведя оживлённую беседу, наслаждались пейзажем увядающей природы. Вдруг мой чуткий слух уловил плеск воды невдалеке, и я обернулась на шум. Источник звука нашёлся довольно скоро.

- Мама, смотри! Там голубь в пруду купается! - поспешила я сообщить собеседнице.

- А ты уверена, что он плавает? Мне кажется, что он пытается выбраться.

Я была немного озадачена словами моей мамы и пригляделась к птице поближе. Она плавала возле деревянного бордюрика и вотще пыталась зацепиться за него коготками. Я мысленно посочувствовала бедной

пташке, но, как казалось мне в тот момент, ничем не могла ей помочь. Выразительный взгляд мамы заставил всё же меня задуматься. Решительным рывком я вскочила с насиженного места и побежала к голубю. «Спасение утопающих - дело рук самих утопающих» - гласит известное крылатое выражение, но это был не мой случай.

Я приблизилась к птице и взглянула на ситуацию с холодной головой. Конечно, палка! Ей нужно подставить палки, ведь птичке оставалось совсем немного до выхода из ледяной воды. Я тщательно выбирала подходящие сучья и начала операцию «Г», как я назвала её про себя. Около получаса мне потребовалось на спасение упрямого голубка, который постоянно отталкивал мою помощь, из последних сил махая совсем уже промокшими крыльями. Но когда я, в конце концов, вытасила его из воды, он был весь продрогший и отчаянно пытался согреться. Всеми мыслимыми и немыслимыми способами я очищала его от мокрых листочков и веточек, налипших на него за это небольшое путешествие, огораживала от ветра мокрые пёрышки и тщетно старалась перенести его на солнце.

Проходящая неподалёку женщина остановилась. Она с неким сочувствием наблюдала за разворачивавшейся перед ней сценой. Она подождала удобный момент и спросила:

- Что ты делаешь, девочка?

- Спасая голубя, - совершенно спокойным голосом ответила я.

- Оставь его, - произнесла она, заставляя меня шокировано посмотреть на неё. - Оставь. Он больной, ты его не спасёшь.

Эти слова привели меня в ужас, и я пронзительным взглядом оглядела женщину с ног до головы.

- Нет. Я недавно вытащила его из воды. Он просто замёрз. Как только я его согрею, он поправится! - серьёзным тоном парировала я.

- Если бы он был здоров, он не свалился бы в пруд, - скептически ответила она. - Оставь.

- Нет! - воскликнула я и отвернулась от неё.

Стук каблуков женщины постепенно удалился, и я вновь принялась за работу. Стоит ли говорить, что операция «Г» была выполнена, а под её конец птичка даже взлетела?

Воспринимайте вещи серьёзно и осмысленно, но никогда не забывайте про детство. Про чудеса. Про сказки. Стремитесь быть не обычными взрослыми, а взрослыми детьми. Мир станет намного лучше, если мы будем делать добрые дела и верить в чудо, как когда-то делали, будучи юными. Будьте «спасителями птичек». Будьте счастливы. Будьте детьми.



**Светлая вечность. Не буду взрослеть.
Пусть тринадцатый год**

Я вновь вспоминаю те годы свои,
Что в вечность ушли, не простившись,
И детство моё оно где-то вдали,
В рассвете мечты, во мне жившем.

То чудное детство, без всяких забот
Мне снится, и я улыбаюсь,
И светлая грусть в моём сердце живёт,
Что в прошлом те годы остались.

Деньки те остались давно позади,
В детстве, которое кинуто.
Смотреть не хочу, что же ждёт впереди,
В сомнениях странных разбита я.

Сквозь сонный туман, сквозь рассеянный дождь
Летит, чтоб назад не вернуться.
И где-то вдали ты его вечно ждёшь,
Чтоб снова в него окунуться.

Да, нужно взрослеть, мне тринадцатый год,
Но так хочу жить, не печалюсь:
Без правил, запретов, и разных забот,
Но детские годы умчались.

Забытое мною, забыто давно,
Но, Боже, его не забудешь!
То славное детство, что быстро прошло,
И больше такого не будет.

Мне хочется просто сбежать от проблем
И спрятаться в тающей вечности,
И освободиться от каменных стен,
От сложных путей бесконечности.

Вот просто уйти бы, присесть на траву
И думать, что в сердце ребячьем
Я-то сохранила, о чём говорю,
О чём ото дня в день я плачу.

Вода утекла, время быстро летит,
Но кто всем сказал, что взросление -
Это значит навечно, навечно забыть
О детских своих увлечениях.

Не буду взрослеть, пусть тринадцатый год!
Заботы, учёба, проблемы...
Та светлая вечность, что манит, зовёт
Всегда во мне будет, я верю.



Моменты мимолетного человеческого счастья

Я расставила в разные стороны руки и с улыбкой до ушей в предвкушении замерла. Я жду, пока дедушка закончит сооружать мой образ индейца. Как же приятно стоять на нагретой теплым июльским солнцем плитке! Я смотрю вниз. Она черная, с рисунком из дымчатых белых трещин, а ровные квадраты разделены зелеными дорожками пробившейся травы. Как же забавно, что грубая дедушкина ступня в два раза больше моей загорелой ножки. Наконец, мой костюм завершен, и вот я уже, смеясь от восторга, кручусь у зеркала. За мной стоит довольный своей работой дедушка. Как же я выросла! Уже скоро буду ему по пояс! На лужайке меня ждет настоящий вигвам. В нем пахнет дубом и сосной. Это от тех ковриков, которые я утащила из бани. Приготовив вымоченный в бочке ивовый лук, я выхожу на охоту за ежевикой. Вся исколотая и грязная, но счастливая, сидя на деревянной скамье, я уплетаю добавку грубых, но самых вкусных в мире щей, и слушаю рассказы про Мальчиша-Кибальчиша. А вечером я пью из большой кружки горячий какао, и мы смотрим передачу про животных, или дедушка учит меня разгадывать sudoku, в шутку называя меня «второй Марией Кюри»...

В доме у моего прадедушки, как всегда, очень людно. Я зову его, как и все взрослые, - Петрович. Вся наша большая семья часто собирается у него на даче. Как только я вхожу, мне сразу же предлагают мороженое. Потом меня по очереди обнимают все три бабушки. Они очень мягкие, пахнут приторно-сладкими духами. Потом я здороваюсь со всеми моими дядями и тетями. Каждый отмечает, как я

выросла. Мне с ними неинтересно, и я беру из стеклянного шкафа статуэтку танцовщицы-цыганки, которую мне нравится рассматривать. У нее синее платье с белыми кружевами, два веера в руках и ярко-красный цветок в черных кудрях. Я выхожу с ней в сад. Прадедушка поливает клубнику. Я бегу к нему, и он, кряхтя от удовольствия, поднимает меня на руки. Его колючая и белая, как у деда мороза, борода щекочет мне лицо. Он срывает мне самую большую ягоду. Она не сладкая, не дозрела еще, но я не подаю виду. Вскоре все собираются для общей фотографии. В центре сидит глава семьи, а я у него на коленях. Я улыбаюсь...

...Колеса монотонно стучат. Со мной рядом сидит бабушка. Я хочу ехать на верхней полке, но она пытается убедить меня не делать этого, ведь я еще мала и могу свалиться во сне. За окном мелькают бесконечные пейзажи. Я их фотографирую на бабушкин телефон. Вскоре мне надоедает просто сидеть, и я достаю из своего рюкзака альбом и новые карандаши. Я много рисую, читаю и слушаю музыку. Мы выходим на станциях и покупаем разные вкусности у старушек на платформах или делаем зарядку. Мне весело. А вечером бабушка учит меня новым молитвам на ночь. Я очень любила такие поездки. Дни проходят бессмысленно. Ты просто отдыхаешь...

...Я сажусь в кресло, и на меня надевают накидку. Я уже совсем большая. Осенью мне в первый класс. «Ну что, как стричься будем?»- спрашивает меня молодая девушка. Я немного волнуюсь и отвечаю робко, что хочу отрезать челку. Получив одобрительный кивок от моей мамы, она приступает к работе. Я вышла из парикмахерской очень

счастливой. Я была довольна, что я сама приняла важное самостоятельное решение, хоть у меня и нет двух передних зубов. Позже я пожалела о нем, но это дало мне определенный опыт.

Каждый человек в своей жизни обязательно помнит какие-то события. Бывают важные, как, например, поход в первый класс или день рождения. А есть моменты, которые не имеют особой значимости. Например, купание в теплой речке или прогулка на велосипедах. И мы не сразу понимаем, почему именно они врезались в память. Это просто моменты мимолетного человеческого счастья, которыми наполнена прекрасная пора - детство.



Дверь в детство распахнута всегда

Я смотрю на свой витраж. Дни, годы, месяцы - собранные стеклышки красные, синие, зеленые, желтые. Узоры и цвета, как в калейдоскопе, сменяются быстро, беспечно, будто бы пытаюсь, набегаться вволю, перед тем как застыть навсегда. Протягиваю руку и дотрагиваюсь до поверхности, не соприкоснувшись с прохладной гладью, рука уходит куда-то далеко в ...меня? А витраж уже чувствует, узнает и отзывается переливами. Живой, он тянется ко мне. Ясными доверчивыми глазами он смотрит... глазами ребенка. Иногда мне кажется, что скоро, придя сюда, придя в себя, прикоснувшись, я почувствую только холодное стекло, что больше не смогу с ним говорить. Я боюсь этого, и не знаю, что делать, как задержать, затормозить время, побыть с ним еще немного, еще чуть-чуть, перечитать, пересмотреть его. Шагаю в узор, а вдруг в последний раз?

И вот они, все мои поступки, слова, ошибки, удачи, огорчения, рассыпались по ладоням и переливаются цветами. Смотрю на мои сокровища и подношу желтый кусочек к глазам. Чувствую, как мои ноги быстро бегут по паркету, мне 5 лет. Я держу за шею большую утку - папин трофей. Я очень счастлива и сую ее клювом в лицо маме, желая поделиться восторгом и радостью, а она почему-то визжит и закрывается руками.

На следующем кусочке витража в большом репетиционном зале в позе лотоса я сижу у окна. Открытый урок художественной гимнастики. В конце зала на скамейках приглашенные родители. Мы показываем упражнения, осталось еще несколько, а завершить выступление должны красивым художественным танцем. Окна в зале большие, мимо нас плывут пушистые белые облака, сперва я вижу корабли, затем животных: вот слон, а вот верблюд, а потом все

превращается в пену, или мороженое, или молоко, и я чувствую, как проваливаюсь в этот мягкий пушистый снег, и вдруг не слышу музыки, я поворачиваю голову и вижу, что урок закончен, девочки кланяются, родители аплодируют, а я так и сижу у окна в позе лотоса, а позади всех родителей прыгают мои папа и мама, размахивая руками в надежде, что я их замечу и наконец вернусь к танцу. Потом мы идем домой, смеемся, болтаем, едим мороженое, но почему-то после этого урока мама больше не водит меня в танцевальную школу. Так неожиданно обрывается моя карьера танцора.

Витражные стекла соскальзывают с ладони и падают на мокрый песок. Мне 9 лет. Шорохи волн, облизывающих кромку берега, вечернее небо с воспаленными прожилками заката. По пляжу бегают дети, оставляя на песке птичьи следы. В руках у меня клад - стеклышки от бутылок, отполированные морскими волнами. В глаза лезет челка, и порывистый ветер путает волосы. Стеклышки - настоящее богатство, которое обязательно поедет с моря домой, и если вы думаете, что мама обязательно их выбросит, вы ошибаетесь.

Глядя на другой кусочек витража, я вспоминаю свой первый творческий зачет в 1543, роль старухи в сказке о золотой рыбке. На мне большая золотая корона, украшенная драгоценными камнями. Большие и маленькие изумруды - мои стеклышки - сверкают и переливаются. Чувствую себя настоящей царицей. Корона тяжелая и больно давит на лоб. Мое первое театральное выступление, первые похвалы. Моя маленькая роль и маленький успех разжигает неутолимую жажду развиваться, расти, пробовать себя в новых, разных ролях.

Яркий свет в глаза ослепил меня, что это? Витражный отблеск? Нет... Свет прожектора, Гоголь-центр «Маленькие трагедии» Моцарт и Сальери ... Тело будто бы бьет током, я потрясена: другой театр, другое искусство, такое необычное,

но сверхблизкое, необходимое и понятное... Стоп! Это же уже не детство? А почему?

Кому известно, где проходит та грань, за которой находится беззаботность, детские обиды, мечты, фантазии, конфеты, елка и Дед Мороз, и от чего она отделяет? И когда начинается взрослая ответственная жизнь? Я не знаю. Дверь в детство распахнута, и сколько бы лет ни прошло, надеюсь, никогда не закроется для меня, я, как сегодня, буду снова и снова возвращаться в придуманный мною витраж, отыскивать и рассматривать в нем новые стеклышки старых прошедших дней моего детства.



Детство никуда не торопится

До сих пор, бывает, слышатся частые, заглушенные чем-то шажки, стук колес самоката о тротуарную плитку и чавканье сладкой сливы, которую пухлая ручка только что вытерла об траву и с жадностью запихнула в рот. Сразу вспоминаются нелепые и искренние детские фотографии, запрятанные в дальний правый угол нижней полки шкафа. Вместе с фотографиями приходит ностальгия по тем временам.

Помню, как в детстве я выбирала книжки из огромного шкафа. Сначала находила самые старые, немного пыльные. Разложив их перед собой, выбирала книжку по запаху, глубоко вдыхая и наполняя им все легкие, а потом, не выдыхая и не отпуская, сидела на полу и наслаждалась этим моментом. Чем приятней книга пахнет, тем она более интересная и более захватывающая - таков закон детского чтения!

Детство - такое странное понятие, у него нет границ. У кого-то оно кончается, едва начавшись, - мне таких людей очень жаль, ведь они лишили себя беззаботного смеха, щекотки, заставляющей глотать каждую попадающуюся молекулу воздуха, румяных щек после горки и сладких слив, от которых сводит нёбо. А кто-то всю жизнь живет в детстве, не выныривая и не высовываясь оттуда в жестокий, полный разочарований и потерь взрослый мир, где нужно всегда торопиться, все успевать и постоянно о чем-то думать. Детство никуда не торопится и не бежит. Оно заглядывает в каждый уголок этого мира, не проходя, не

заметив его. Детство бывает один раз. Много чего бывает один раз, но детство никогда не забудется. Никогда не исчезнут привычки, родившиеся в детстве, никогда не исчезнут теплые и согревающие душу воспоминания. Все это, как татуировка, впечатывается, только не в кожу, а в память и периодически будет всплывать в сознании и нагонять какие-то эмоции.

У меня детство занимает особый ящик в большом шкафу воспоминаний. Он озарен ярким теплым светом, который заставляет верить в лучшее.



Период взросления

Я сегодня специально рано встала - посмотреть, не пришло ли мне письмо от привидений. Да, все взрослые сейчас скажут, что такого не может быть, но вы им не верьте, они же есть, если пишут мне письма и присылают подарки! Я в этом точно уверена. Мама говорит, что они есть, а значит, это правда, и никого другого я слушать не собираюсь... Привидения умеют писать только справа налево, поэтому мне приходится читать их письма у зеркала, смотря в отражение — это очень забавно! А еще привидения мне дарят разные полудрагоценные камешки и играют со мной в шашки. А вообще, мне 6 лет и недавно был Новый год. Я написала письмо Деду Морозу. Мне подарили очень много подарков, но у куклы, которую я больше всего ждала, оказалась дырка в спине, я подумала, что Дед Мороз, наверное, не заметил этого, и я даже на него немного разозлилась, но ничего, мне скоро купили новую куклу, еще лучше прежней. Дед Мороз очень хороший, но только немного невнимательный...

... У меня сегодня день рождения, и мне исполнилось 9 лет. Но, конечно, не дадут отдохнуть даже в собственный день рождения - у меня сегодня соревнования по гимнастике... Ох, уж и надоело мне все это... А сегодня утром родители, когда дарили мне подарки, уже их не прятали, как обычно, чтоб я ходила по квартире и искала их - я ведь теперь уже не маленькая, не играю в детские игры, но мне было чуточку обидно, не знаю почему... Да, и что это я когда-то болтала про привидений - их же не существует! Все письма от привидений мне, несомненно, писала мама, это ведь даже ее почерк был! А я-то и не понимала, я-то верила в этих дурацких привидений - вот ведь я была глупая и

маленькая! Но теперь я стала взрослая, теперь то я все понимаю. А, кстати, недавно был Новый год (вы уж простите, люблю говорить о праздниках, островках веселья в скучной, обыденной жизни), и я уже не писала какое-то там письмо Деду Морозу, его ведь тоже не существует! Все это выдумки! И мне было почему-то скучно ждать этих вожаделенных 12 часов, когда придет Дед Мороз и раздаст всем подарки... Ой. простите, не Дед Мороз, а... родители...это я... эмм... по старой памяти сказала... И когда уже раздали подарки, после двух минут их открывания и рассматривания опять стало немного скучно... Но это ничего, зато я теперь стала совсем взрослая и умная! Я теперь человек серьезный, мне не до глупостей!

..... Сегодня 20 апреля, я гуляю с подружкой по бульвару. Сегодня был очень трудный день в школе — столько больших контрольных сразу! Ну и, как вы уже могли догадаться, если я об этом пишу, то вчера, 19 апреля, у меня был день рождения. Мне исполнилось 13. И он, надо сказать, прошел отлично! Утром мама устроила квест, и я искала свои подарки по всей квартире... И это было здорово, я давно уже не играла в эту игру «Найди подарки», наверное, лет с семи... А еще я давно уже не писала писем Деду Морозу, а на этот раз на Новый год я, представьте себе, его написала! Ну, мне, конечно, было немного стыдно это делать, но я собралась и решила наверстать упущенное за эти четыре долгих года, года так называемой «взрослости», теперь для меня такой противной и чужой... Ну как, как я могла потерять, упустить столько драгоценных минут чистой, детской радости, столько незабываемых дней детства! Ведь все это время я все же была ребенком и верила на самом деле и в Деда Мороза, и в привидений, но для чего-то все время надевала на себя эту маску «взрослости», сковывавшую меня, словно

обтягивающая юбка, не дающая свободно бежать... Я, кажется, говорила, что была в 6 лет еще глупая, а в 10 лет уже стала умной. Так нет же, я умудрилась все перевернуть с ног на голову — в 6 лет я верила в волшебство, в чудо. А это куда важнее, чем взрослость и серьезность. В 6 лет я была куда умнее и мудрее, чем даже сейчас, — ведь я была ребенком... Теперь я все пытаюсь еще чуть-чуть побыть в детстве, но оно все равно ускользает, я уже почти не вижу его, скрывающегося за поворотом судьбы. Это грустно, но благодаря этому я приобрела жизненный опыт.

Думаю, это и есть тот самый период взросления, который переживает каждый.....

Андрей Немцев, 7В

Я отыщу тебя, детство...

...-Я счи-таю-до-пя-ти...

Дети, будто горошек из мешка, разбежались по площадке. Я, запыхавшись, добежал до угла дома. Рядом стоял куст, за который забежал другой мальчик. Вдалеке виднелись дети, запрыгнувшие на крыши гаражей, на деревья, а кто-то сжувльничал и спрятался в подъезде.

...-Не-мо-гу-до-де-ся-ти...

Водящий как бы специально оттягивал время, одинаково растягивая слова. Он напомнил мне ленивца из передачи по телевизору, который с полузакрытыми узкими глазами с удовольствием медленно и протяжно поглощал траву.

...-Раз! Два!

Тут же исчез ленивец. Он будто убежал. Его прогнал надменный, строгий и беспощадный лев. Ребята затряслись.

...-Три!

Издалека мой друг подал сигнал: «Тебя видно!»

Сначала я возмутился, мол, почему так поздно. И я остался на прежнем месте, с полной уверенностью в своей правоте.
...-Четыре!

Ребята зашептали: «Иди к нам! Скорее сюда!» Растерянный, я подошёл почти к центру площадки. Я не знал, куда деваться, что делать. Коленки тряслись, губы сжались. Я делал шаг влево, вправо, и снова влево, назад, вправо.

Друг увидел меня и за долю секунды оказался рядом, схватил меня за руку. Мы были готовы побежать.

...-ПЯТЬ!

Жадные глаза тигра открылись. В них можно было прочесть лишь одно слово....

ПОГОНЯ!

Мы, точно быстроногие лани, попятились назад, тигр вот-вот бросится на нас, сейчас, прямо сейчас мы побежим, мы уже повернулись и...

Стоп. Какой-то щелчок раздался в наших головах. Время остановилось. Звуки приглушились. Всё вокруг исчезло. Мы оказались в пустой, белой и бесконечной комнате. Это были чертоги нашего воображения. Здесь мы могли нарисовать, придумать, вообразить всё, что угодно. Мы могли построить стену, останавливающую всех жестоких и кровожадных зверей и выйти победителями. Но мы даже и не пытались. Мы решились и побежали!

Богатое детское воображение помогло нам: мы пробегали по равнинам, по пустыням, по холмам; перепрыгивали ущелья, каньоны; мы проплывали океаны, забирались в Гималаи и прыгали в бесконечность. Ребята тоже не дремали. Едва ли не вероломно вторгнувшись в наш мирок, они превращались в таких же ланей и зебр, отвлекая хищного зверя, в птиц, клюя ему спину, в шумящие реки, в змей, в червей и гигантских свиней с

мухами. Мы не считали времени, ведь его там даже не было. Мы даже не знали, бежим мы минуту или две, час или целый день, или месяц. Мы не останавливались, не покидали нашу бесконечность и не возвращались в мир. Что там происходит? Где мы бежим? А что, если мы никогда уже не вернемся в обычный мир?..

Я задумался и упал. За мной мой друг. Тигр споткнулся о нас и тоже упал. И ребята. Мы заметили, что наш мир потихоньку распадается на маленькие частички, как на пиксели. Такой пиксель достался каждому из нас, и мне тоже. С годами он становится всё меньше и прячется во всё более укромные уголки моей души. Пока он со мной, я - ребенок. У взрослых нет такого пикселя. Он уменьшился до размеров атома и выпорхнул из их души. А иногда он сам уходит, когда чувствует, что больше не нужен.

В душе ребенка много таких пикселей. Он все время копит их, пока не вырастет. Если случилось что-то хорошее, то пиксель яркого цвета, а если что-то плохое - серого, почти черного. У меня тоже есть такой пиксель.

Однажды, когда папа забирал меня из садика, он рассказал, что дома у нас появился попугай. Эта птица была девочкой. И он поручил мне задание: придумать ей имя. И я почти не задумываясь ответил: «Мила!».

Придя домой, я обрадовался. Она была словно ангелочек, что спустился сверху. У Милы была голубенького цвета голова, жёлто-зелёного с тёмными полосками - тельце и крылья, а хвост был длиннющим ядрёно-зелёным. Для взрослых скажу, что это был обыкновенный горланистый волнистый попугайчик, а для всех остальных добавлю - её голосок был точно маленький ручеёк, а чёрные маленькие глазки придавали загадочности и пронзали душу насквозь.

Я очень много рисовал Милу, наблюдал за её хвостом

и иногда выдёргивал опадавшие пёрышки. Родители частенько выпускали её полетать по квартире, а наш шарпей Эльза наблюдала за ней и иногда нервничала, но не нападала. Мила не была бунтаркой, скорее послушной леди. Когда она пролетала мимо или садилась кому-нибудь на голову или на плечо - все тут же улыбались. Я проникся особой любовью к этому существу.

Через некоторое время у неё появился сосед по клетке - Кеша. Он был красавец, каких не видано, громко покрикивал иногда и тоже любил полетать. Мне кажется, что они любили друг друга, порой сильнее, чем люди.

Но Мила скоро заболела. Она была слабой, не летала, не кричала, но была так же ангельски красива. И вот, в один летний день, мы выпустили её на волю. Сначала она села на окно, посмотрела на нас в последний раз и выпорхнула из дома. Я немного понаблюдал за ней. Сначала она села на ветку дерева, а затем полетела далеко-далеко. Все подумали, что она умерла, там, на улице. Через несколько дней, от тоски, умер и Кеша. В тот момент мне было очень грустно. Казалось бы, что в этом такого? Но мне тогда даже не приходил в голову такой вопрос.

С тех пор прошло 8 лет. Все скажут: «Она умерла». А я скажу: «Нет». Мне иногда кажется, что она, как Маленький Принц, вернулась на свою Птичью Планету, откуда родом, живёт там, она счастлива. Быть может, она никуда не улетела, может быть, она ищет лучшее место для себя. В любом случае, если вы встретите попугая с головой голубенького цвета, жёлто-зелёного с тёмными полосками тельца и крыльев, и с длиннющим ядрёно-зелёным хвостом, скажите мне - «Мила вернулась».

Множество таких пикселей и составляют понятие - Детство. Такое веселое, игривое Детство. Однажды мы с ним играли в прятки. Сначала нашло оно меня, потому мне

и пришлось водить. Я, как и положено, досчитал до пяти и отправился искать. Я увидел его следы. Они вели меня за угол дома. Когда я туда пришёл, Детства не было. Я прошёл дальше, и тоже никого не увидел. Я обошёл всю площадку несколько раз. «Где же Детство? Неужели я его потерял?» - подумалось мне. Я немного расстроился, но не сильно. Однако на следующий день вся семья собирала чемоданы, мы сели в самолёт и полетели. Полетели в далёкий, незнакомый мне город. Город новых возможностей. Санкт-Петербург.

После многих лет жизни там, я переехал в Москву. Но Детство так до сих пор и не нашлось. Неужели оно убежало от меня и никогда не вернётся? Где же оно? Оно не могло меня оставить! А может, Детство всего лишь очень хорошо спряталось, там, в Хабаровске, и даже сейчас ждёт, когда же я его найду? Но где мне его искать? А что, если оно прячется у меня за спиной? И даже если оно убежало, а не спряталось, то куда же? Если ты меня слышишь, Детство, то знай - я отыщу тебя, обязательно!



Воспоминание о детстве

*... И я спала все прошлые века
Светло и тихо в глубине природы.
В сырой земле, черней черновика,
Души моей лишь намечались всходы*
Белла Ахмадуллина

Я проснулась и начала жить почти 14 лет назад. Могу сказать, что многому научилась за сей незначительный для Владыки Времени срок, но важнейший для моего бытия. Обрела умения жить, вдохновлять и вдохновляться, благо дарить себе и ближнему, проникаться в книжный смысл и жаждать прочтения поэзии и прозы, одинаково поэтичных.

Как прекрасно существовать! Недавно я убедилась, что могу быть на свете, только делая доступнее художественную истину для людей.

Лет восемь назад суть моего действия на свете обличала в себе два цветных маракаса: один - зеленый, другой - оранжевый. Я гордо ступала по дому и трясла по-детски равномерно и степенно окрашенными музыкальными инструментами.

Оранжевый и зеленый. Нет, апельсиновый и лаймовый. В старину на Руси отношение к заграничному лайму было ни положительным, ни отрицательным, фактически темным, неясным настолько, как и мое представление о жизни до рождения. В детстве моей точки зрения по поводу будущего и насущного не существовало - я никогда не думала о таких скучных вещах. Зачем? Моя задача - ходить босиком по полу и музицировать.

Вспоминая детство, в голове проявляются отзвуки некоторых штудий и событий, о которых я повествую.

Вот я прыгаю на большой кровати в спальне бабушки и дедушки под «песенку старухи Шапокляк» Когда отрывок из мультфильма заканчивается, я кричу маме: «Еще! Еще!» Мама включает отрывок заново, я танцую. Ах, детство! Милое детство!

Или же Новый Год... Величественно и томно смотрит темно-зеленая ель... Мандарины... Хвоя - проявление елки...

Вся семья собралась за столом: мама, дядя Вася, тетя Ира, сестра Маша, бабушка и дедушка, кошка Кобьяна - наблюдатель, приглядывающий за семейным счастьем. Уже далеко за полночь. Я ложусь спать. На следующее утро просыпаюсь рано, бегу в гостиную - к елке. Помню, однажды дед мороз подарил мне механическую собачку с малиновым поводом. Болонку я назвала Лилией.

Почему остались только отзвуки воспоминаний и детское предвкушение чуда?

Мое детство свершалось под руководством опытного и мудрого создания, любимой кошки Кобьяны. Зеленые тарелки глаз, продолговатые зрачки, черный хвост, похожий на плавник, сопровождающий Кобьяну, бурые в серую полосочку лапки, бархатный коричневый носик, бежевый живот, всегда теплое тело...

Какой-то поистине домашний аромат шерсти... Именно с ним я ассоциирую свое детство. В семь лет я наивно считала кошку няней, а ведь так и было. Умерла кошка - меня покинуло детство. Как все связано.

Мускусный запах шерсти Кобьяны, который хоть чуть пробует восполнить аромат густой шевелюры шпица. Ласки, игры, доверчивое их таинство, ожидание праздников - всего лишь отголоски воспоминаний, так как исключительно в ту пору я могла понять простодушный смысл забав, необходимы его отзвуки в отрочестве - продолжении детства, чтобы не затеряться в жизненной сумбуре.