

# ГОИГ

Газета о нашей гимназии

6 декабря 2017 года № 5 (227)

## С днем рождения, Москва!

*Москва... как много в этом звуке  
Для сердца русского слилось!*

*А.С. Пушкин*



### От редакции

Подошел к завершению наш традиционный XXVI День Гимназии. В этом году он был посвящен 870-летию нашего дорогого и милого сердцу города. За эти полгода мы многое узнали, многое посмотрели, немало прочитали. Во время праздника на традиционных интеллектуальных играх сумели показать свои знания, а в постановках и спектаклях во время концертной части праздника выразили свое представление о Москве, каждый класс по-своему. Каждое выступление было очень интересно и доставило большую радость зрителям. Во время подготовки к празднику многие гимназисты приняли участие в конкурсе исполнителей литературных произведений, конкурсе литературно-творческих работ и в конкурсе фоторабот «А я иду, шагаю по Москве». В этом номере нашей газеты мы представляем литературно-творческие работы и фотографии ребят, посвященные нашему городу. Отдельно будут представлены работы о Москве учеников 10Г.

Благодарим всех участников конкурсов!



фотография Сахаровой Наташи, 5В

## О Москве

### от чистого сердца

*О Москве говорить можно много,  
И придуманы сотни стихов,  
Но о том, как люблю этот город,  
Напишу вам и я пару строк.*

*Что люблю я в Москве, дай подумать,  
Где волшебные чудо-места?  
Что манит меня в городе мудром,  
Кто здесь жил, и творил, и когда?*

*Все места здесь наполнены смыслом,  
Каждый камень истории клад.  
Сотни лет пролетели так быстро,  
И оставили вечный свой вклад.*

*Не сгубили тебя ни пожары,  
Ни нашествия адских племен,  
Удержала войны ты удары,  
И хранишь память разных времен.*

*Побродить по Нескучному саду,  
Побывать в Претьяковке опять,  
Храм Христа обойти раз за разом,  
по Москве можно вечно гулять.*

*Прокатиться в метро, как в музее,  
По Кремлю пробежать чуть дыша.  
Посмотри – купола золотеют,  
Ведь все это – Столицы душа.*

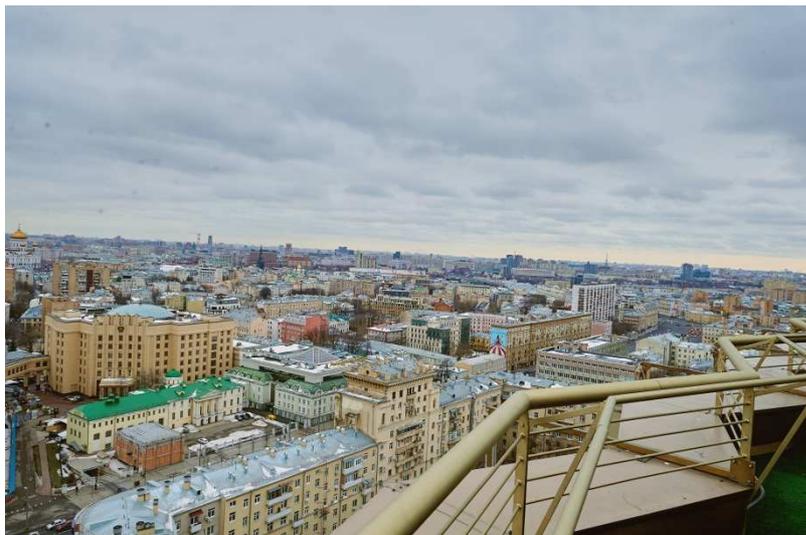
*Походить в переулках Арбата,  
Посмотреть, как цветут тополя  
Шам, где пел Окуджава когда-то  
И Цветаеву помнит земля.*

*Здесь бывали и Пушкин, и Гоголь,  
Блок гулял по притихшей Москве,  
Шут творили Островский и Горький,  
Город славный! Спасибо тебе.*

*Я люблю этот город красивый  
Здесь живу я и этому рад,  
Каждый житель столицы – счастливый,  
И не нужно других мне наград!*

Антон Крол, 6В

# Москва



Самолет медленно снижался над огромным, сияющим огнями мегаполисом. С высоты он казался россыпью раскаленных углей, ярко светящихся в ночи. Это самый лучший дорогой мой город -

Москва.

Стоит спуститься пониже - и московская повседневная жизнь, крутящаяся словно котенок, который любит собственный хвост, захватит вас, завертит так, что забудешь обо всем на свете, и, кажется, что весь город состоит из бесконечных верениц машин, улиц и домов.

Но есть в Москве места, которые кажутся мне оазисами в пустыне, глотком свежего воздуха душным летним днем. Это театры и Консерватория. Искусство словно окрашивает серые будни яркими, чудесными цветами.

Иногда я устаю от жизни мегаполиса, и хочется выбраться на природу. Тогда я иду гулять в парк, к пруду, который находится рядом с моим домом. Эти прогулки действуют на меня умиротворяюще и навевают вдохновение.

Москва как будто состоит из разных частей, словно картинка в калейдоскопе. Тут есть и новые районы с гигантскими разноцветными домами, и старые улочки, и здания центра, и театры, и большие зеленые лесопарки.

По-моему, только родной город может быть таким разносторонним. Только когда живешь в Москве всю жизнь, когда видишь ее день за днем, год за годом, можно познать ее с разных ракурсов и испытывать к ней такие глубокие и необычные чувства, какие испытываю я.

*Юля Кобяцкая, 5А*

## Бульварное кольцо

Москва! Мой Город,  
Мой любимый город.  
В нем есть бульварное кольцо,  
На нем найдешь ты, мой читатель  
Музеи, парки и кино.

И если ты пройдешь неспешно  
Хотя бы часть того кольца,  
То ты, наверное, заметишь,  
Что там как будто не Москва.

Она обычно суетлива,  
Она обычно так шумна!  
А там.. О, Боже, как спокойно,

Как в те ушедшие века,  
Когда упряжка, проезжая мимо,  
Тебя разбудит от дневного сна...  
Это виденье, пролетая мимо,  
Разрушит шумная толпа.

Иван Заемский, 6В

## Тоголевский бульвар

Выхожу из метро.  
Шут и вьюга, и стужа.  
Ребятишки скользят  
По покрытым льдом лужам.

И писатель сидит  
В своей бронзовой лодке,  
И белеет под снегом  
Люка решетка.

Эта улица –  
Часть большого кольца.  
Тоголевский бульвар,  
Москва.

Мирон Махлин, 6В

\*\*\*

В Москве прекрасное метро,  
И многим нравится оно.  
Ценю и я его друзья,  
Особенно домой спеша.

Метро спасает от заторов,  
Шам пробок нет и светофоров.  
Шумят в тоннелях поезда,  
Возя людей туда-сюда.

Москва – огромный организм,  
Она растет и вверх и вниз,  
Прекрасно города лицо,  
Внутри артерии – метро.

Иван Салимон, 6В



## *Метро*

*Вот он - город под Москвой,  
Озаренный светом.  
Здесь не холодно зимой  
И не жарко летом.*

*Каждый миг гудит рожок,  
Слышен гул далекий.  
И весенний ветерок  
Обвеивает щеки.*

*С. Маршак*

План на осенние каникулы я составил заранее. Запланированные мероприятия были интересными.

Возвращаясь домой из театра, я никак не мог выбрать о каком событии написать. Я перебирал воспоминания под стук колёс вагона метро. Мои мысли прерывались «Осторожно! Двери закрываются, следующая станция...»

И я понял - метро! Я каждый день проезжаю две остановки на метро от дома до гимназии и обратно. И на каникулах я пользовался метрополитеном. Множество людей передвигаются по городу на метро.

Когда же в Москве появилось метро?

Первое предложение по созданию метро в Москве прозвучало в 1875 году, когда инженер Василий Титов выдвинул идею проложить подземную железнодорожную линию от Курского вокзала через Лубянскую и Трубную площади до Марьиной рощи. Но до проекта дело так и не дошло.

В сентябре 1923 года в Москве начали проектирование будущего метрополитена, геологические изыскания и нивелирование трасс. В июле 1930 года разработка проекта была завершена; он предусматривал строительство четырёх диаметральных и кольцевой линии общей протяжённостью около 50 км.

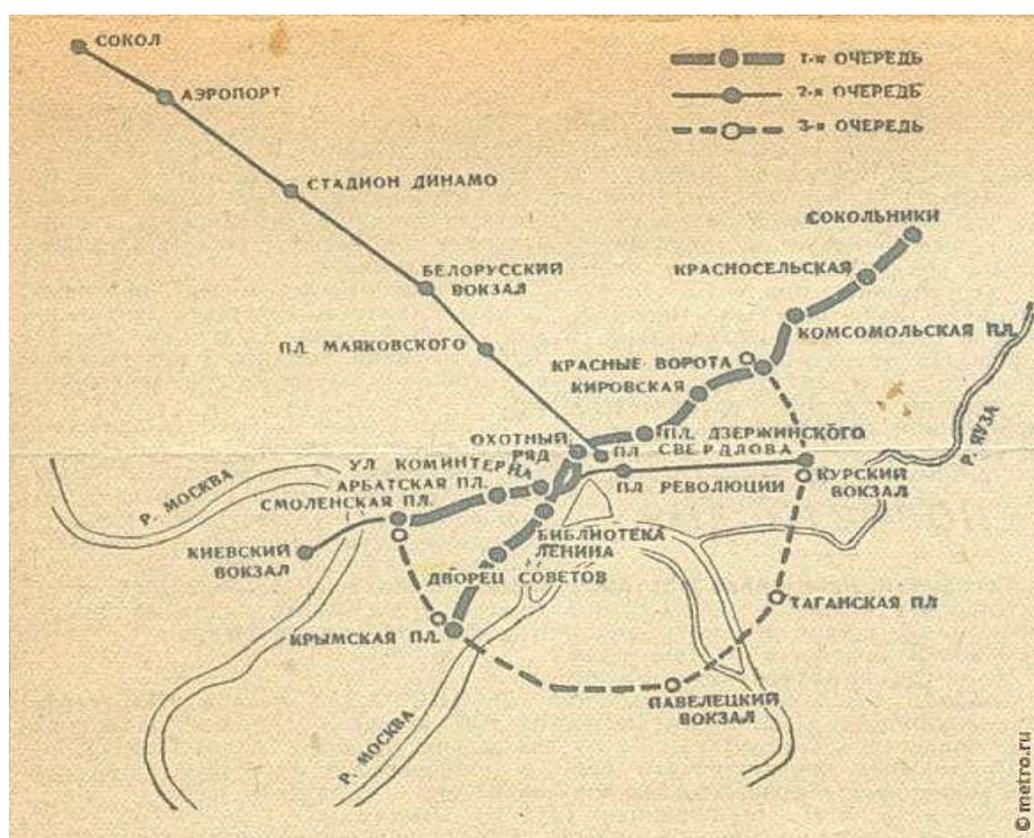
10 декабря 1931 года во дворе дома № 13а по Русаковской улице около Сокольников открытым способом началось строительство перегонного тоннеля между станциями «Сокольники» и «Красносельская».

Так была заложена первая шахта Метростроя, и это ознаменовало начало строительства московского метрополитена. В ряде советских источников из идеологических соображений указывалась иная дата: 7 ноября — день 14-й годовщины Октябрьской революции.

Московский метрополитен был открыт 15 мая 1935 года. В 5 часов 48 минут в метро был включён ток и через 4 минуты из депо вышел первый поезд. В 6 часов 45 минут открылись

двери надземных вестибюлей, а в 7 часов поезда начали движение по графику; интервал между поездами составлял 5 минут на общем участке и 10 минут на ответвлениях.

Схема Московского метрополитена 1937 года



На сегодняшний день доля Московского метрополитена в перевозке пассажиров среди предприятий городского пассажирского транспорта столицы составляет около 56%. В среднем ежедневно услугами метрополитена пользуются более 7 миллионов пассажиров.

Радиально-кольцевая структура Московского метрополитена воспроизводит исторически сложившуюся планировку Москвы.

Сегодня в московском метро 12 линий, общей протяженностью 338,9 километров с 203 станциями.

По интенсивности движения, надежности и объемам перевозок Московский метрополитен стабильно занимает 1 место в мире.

Схема Московского метрополитена 2017 года



Даниил Хатунцев, 5Б



\*\*\*

*Когда летят часы и дни,  
И день за днем, как вихрь кружится,  
Учебный год лишь пролетит,  
И вновь осенний лист ложится,*

*Я прихожу в музей искусств,  
Что возле храма на Волхонке.  
По старым залам я пройдусь,  
Здесь не услышишь речи громкой.*

*Я погружаюсь в тишину.  
Здесь время словно замирает.  
И все заботы, суету  
Шам, за порогом оставляю.*

*Вот дворик греческий, колонны  
Стремятся ввысь под самый свод.  
Вот в полный рост Давид огромный,  
А здесь голландский натюрморт.*

*В витринах вижу злато Трои.  
И снова древний барельеф,  
Титаны и Олимпа боги,  
Парис и яблоко трех дев.*

*Храм красоты – музей Искусства  
Ведь сколько раз ни приходит,  
Всегда наполнит душу чувством,  
Всегда сумеет удивить.*

*Картин, скульптур разнообразьем.  
Ведь человек любых эпох  
Хотел найти секреты счастья.  
Он создавал, творил, как Бог.*

*Я будто вечности коснулся!  
И в окруженьи красоты  
Забыл проблемы и мечты...  
И снова в шумный мир вернулся.*

*Денис Зеленов, 6В*



*Прогулка по Москве, по улице Варварка...*

*Погожий солнечный денек,*

*Осеннею улыбкой нас встретил*

*Московский старый центра уголок,*

*Здесь мы нашли Английский двор с Гостиным,*

*Церквушки, арки, храмы, купола...*

*Серебряною лентой нам открылась*

*С вершины улицы суровая Москва-река.*

*Когда-то здесь история вершилась,*

*Господ кареты уносили вдаль,*

*Разгуливали дамы в пышных платьях,-*

*И этой старины сейчас немного жаль.*

*Что ж, подошла к концу прогулка наша,*

*Спустились сумерки на солнечный денек,*

*Но в памяти останется Варварка,*

*Московский милый сердцу уголок!*

*Максим Новиков, 6В*



# Моя таинственная Москва



Однажды я совершенно случайно забрела в неизведанный до сих пор мною уголок Москвы. Сделать это было совсем нетрудно - достаточно просто выйти на станции метро Китай-город, свернуть на улицу Забелина, пройти по ней и вдруг совершенно неожиданно очутиться в переплетенных, как нитки паутины, старинных переулках Ивановской горки. Здесь сразу ощущается таинственность. Хотя

это самый центр Москвы, здесь немногочленно

Даже названия улиц и переулков здесь непривычные, отдающие старинными, давно забытыми тайнами: Старосадский переулок, Петроверигский переулок, Большой Трехсвятительский переулок, Хитровский переулок, Колпачный переулок...

Гуляя по переулками не устает удивляться и восхищаться встречающимся старинным домам и палатам, до сих пор бережно хранящим свои тайны, секреты и клады. В этих переулочках можно найти православные церкви и монастырь, но вдруг взгляд падает на здание с греческими колоннами, которое с виду ничем не примечательно, но если



присмотреться к шестиконечной звезде на шпиле, понимаешь, что это синагога. Перед ней раскинулся необычный современный сквер, в котором весело играют дети.

И в завершении внезапно натыкаешься на Евангелическо-лютеранский кафедральный собор святых Петра и Павла в уютном маленьком дворике. По дороге тебе встречаются длинные запутанные проходные и глухие дворы, на стенах попадаются интересные и интригующие граффити и изразцы с существами похожими на египетских богов в загадочных одеждах. А еще здесь есть самый секретный сад Москвы



- малюсенький Морозовский сад, с притаившейся в самой его глубине старинной голубой усадьбой.



Рассматривая всё это, не исключено, что вы обнаружите себя в совершенно незнакомом месте и придется еще долго искать выход из этого лабиринта, пока, наконец, не покажется знакомая красная буква «М». Даже странно видеть шумную современную толпу людей, после тихих, таинственных старинных переулков...

*Катя Кравченко, 6А  
фотографии автора*

# L' art de vivre



Очень часто самые важные мысли в жизни приходят в момент расставания или встречи. В этом я убедился в последние дни августа, когда вернулся домой от моих бабушек и дедушек, которые живут в нескольких тысячах километров от Москвы. Вот я вышел из самолёта, утомлённый многочасовым сидением в кресле, и остолбенел: абсолютно другой, пьянящий (я не имею в виду уровень содержания  $CO_2$ ), знакомый с детства московский воздух...

Не поймите меня неправильно, я вовсе не впадаю в присущее многим москвичам чувство превосходства над провинциалами, нет. Несомненно, провинция превосходит

Москву в отношении экологии и покоя, но, прожив в этом городе столько лет, начинаешь понимать, что образ жизни мегаполиса, позволяющий почувствовать пульс жизни, стал неотъемлемой частью тебя.

Что же это за образ жизни? А это когда утром проходишь мимо школы 1975-ого года постройки, днём гуляешь по арбатским переулкам с их жмущимися друг к другу, будто пытающимися согреться, домиками, а вечером видишь в небе огни Москва-сити. Привычными становятся места, в которых творилась история искусства и науки, важно только, чтобы чувство открытия от встречи с ними сохранялось.

Конечно же, в этом путешествии самое важное - не кирпичи, колонны и лепнина, а люди, которые за ними живут. По одной и той же улице спешат по своим делам тысячи людей, за каждым из которых стоит какой-то свой внутренний мир (во всяком случае, хочется думать, что это именно так), вроде нашей Гимназии, например.

Умение каждый день делать праздником, не обращая внимания на слякоть и пробки на дорогах, видеть и чувствовать личные маленькие миры - это и есть московский стиль жизни, которым, к несчастью, обладают не все москвичи. Это то, что французы называют *l'art de vivre* \*, то есть дословно не просто «стиль жизни», а «искусство жить».

*Сергей Кузьмин, 7В*

## Москва

«Приди ко мне, брате, в Москов» -  
Юрий когда-то сказал.  
Под звон колоколов  
Великий град засиял.

В Москве есть дома современные,  
Но рядом – древние здания,  
И улицы необыкновенные –  
Самые разные есть названия.

Остоженка, Тверская, Арбат,  
Сколько событий помнят они,  
Помнят еще как били в набат,  
Пушкина помнят, и Окуджаву.

Любой, кто придет в Москву  
Может увидеть многое  
Разгонит наш город тоску –  
Здесь каждый найдет что-то новое:

Кремль, и реки, и парки,  
Усадьбы, высотки, сады,  
Сити, музеи и фабрики,  
Метро, ВВЦ и пруды.

Столица России великая  
Пусть будет всегда такой.  
Помни, Москва знаменитая –  
Твой город Родной!

Даша Линиченко, 6А



\*\*\*

Облака летят белые, белые,  
Что-то шепчут тихонько мне,  
А дома стоят серые, серые,  
Лишь листва опадает к зиме.

Облака превращаются в грозы,  
Капли бьют по крышам домов,  
Будто бы долго льет слезы  
Город огромный – Москов.

Гроза превращается в воздух,  
Ты вдохнешь его, я вдохну тоже,  
Хоть в Москве и не видно звезды,  
Они светятся в каждом прохожем.

Меж домов я иду, улыбаясь,  
А там, далеко в синеве,  
Облака летят белые, белые,  
Что-то шепчут тихонько мне.

Рита Крылова, 6В

# Москва сквозь века...

Наша машина радостно выезжает из современного мира «Пятёрочек», «Вкусвиллов», «Газпромбанков» и салонов тайского массажа навстречу центру Москвы, сердцу всей России. Коротенький путь от дома до центра напоминает путешествие во времени.

Позади остались панельные дома, и мы окунулись в сталинский ампир. Вскоре его сменила гражданская архитектура. А вот и Первая Градская Больница. Снова сталинский ампир врывается в уютные дома гражданской архитектуры. А вот доходный дом XIX века. В таких домах хозяева не жили, а сдавали комнаты или квартиры... Снова скучная современность...

Такие полосатые по стилю улицы проносятся мимо нас до самой Театральной площади. Роскошно, по-дворянски «выезжает» с портика колесница. Карл Маркс от смущения при виде этой роскоши попятился на другой конец площади.

Быстро промелькнули «Детский Мир», Лубянка, отзвенели колокола Сретенского монастыря - и вот мы у цели. Перед нами - церковь Успения Пресвятой Богородицы в Печатниках.

Этот храм стоит на Сретенке - старинной московской улочке с интересной историей. Раньше она называлась Усретенка (Встретенка). Когда на Москву надвигались полчища Тамерлана, князь велел привезти из Владимира чудотворную Владимирскую икону Божьей Матери. Именно на этой улице, тогда ещё дороге, произошла встреча (сретение) народа и иконы. А на следующий день Тамерлан испугался и ушёл от Москвы. В честь этого знаменательного события впоследствии улицу назвали Сретенкой.

Но не сразу она стала улицей. Раньше она была дорогой. Она вела на Север Руси, в Архангельск. Именно по ней приехал когда-то в Москву из Холмогор Михаил Васильевич Ломоносов.

Я подхожу к храму, прикасаюсь к нему рукой, закрываю глаза... Мимо пронёсся, загрохотав, автомобиль...

Но что это? С закрытыми глазами я вижу!.. Я осознаю, что я девочка, которая живёт в 1717 году. Оглядываюсь - и не узнаю Сретенки! Вместо памятника Н.К. Крупской - скверик с совсем ещё молодыми деревцами. Вместо кафе напротив - скобяная лавка. А Рождественского бульвара и вовсе нет! Зашагали по мостовой бравые солдаты Семёновского полка, и грохот до блеска начищенных сапог плавно переходит... в шум приближающегося экипажа!

Я в 1817 году. Как преобразилась Москва! Где тот скверик, который я видела буквально минуту назад? На его месте - обгорелые пеньки. Сначала эти деревья распилили на растопку, а потом здесь был пожар. Кругом обгорелые дома. Но москвичи счастливы: была одержана долгожданная победа над Наполеоном! Мимо проезжает экипаж и его грохот сливается с... шагом солдат!

Я в 1917 году. Мимо ходят красноармейцы, рабочие и просто перепуганные горожане. Сквер только что вновь восстановлен, как и вся Сретенка. Но... разве сохранились следы снарядов после 1812 года? Нет, это следы обстрела революционерами домов. Кое-где осколки выбитого стекла, осыпавшаяся побелка, пустые гильзы. Страшная картина! Мимо прошли рабочие. Что за звуки? Это они поют свои революционные, большевистские песни.

- Ешь ананасы, рябчиков жуй. Час твой последний приходит буржуй! - фальшиво полупели-полукричали рабочие.

Как неприятно было мне это слушать!

Мимо поскакали красноармейцы. Разве это конский топот? Это же едут машины! Я стою перед храмом, настоящая девочка XXI века, как стояли такие же девочки триста, двести и сто лет назад, у этого же храма на Стретенке. Вот так Встретенка!

Я поняла, какая же она героиня, наша Москва. Она простояла более восьмисот семидесяти лет, столько натерпелась, стоит до сих пор, и будет стоять, я надеюсь, еще. Да за это ж ей памятник поставить надо!

*Дарья Борисова, 5В*

# Моя Москва

Каждый из нас может смело сказать: «Моя Москва». А ведь для каждого Москва разная. Для кого-то Москва представляет бесконечные дороги и многоэтажные здания, для кого-то - узкие улочки и большие музеи, а для кого-то - огромные лесопарки и реки. У всех она своя, и она безгранична: у нее нет начала и нет конца. Почему этот город действительно можно присвоить себе и назвать великим? Его история, наполненная войнами, смутами и убийствами, его важность для страны, его памятники, его огромная вариативность архитектурных стилей и, конечно же, его громкое имя - вот, что привлекает людей со всех стран и уголков мира посетить этот мегаполис. Москва никогда не снижает ритм, она не спит! Чтобы жить в этом огромном городе, нужно двигаться только вперед, не останавливаясь, фокусируясь только на самом важном.

Моя Москва - это, прежде всего, места, которые меня окружают. Когда живешь много лет на одной и той же улице, то всё кажется ужасно знакомым. Но если иногда присмотришься к знакомым местам, то непременно заметишь, что с течением времени многое изменилось в лучшую сторону. Мы растем, город растет вместе с нами, и для нас он остается родным.

В нашем городе множество прекрасных мест. Например, великий памятник архитектуры - Московский Кремль. А сколько в Москве красивых парков: Царицыно, ВДНХ, Зарядье и многие другие! В столице также множество музеев, связанных с литературой, культурой города, военной историей, искусством и наукой. Наша Москва - город возможностей развития и продвижения.

С чего начинается любовь к Родине? С любви к городу, с уважения и гордости за свою историю, с почитания традиций и умения ценить красоту каждого здания, квартала и старых районов. Чем больше любви и заботы мы отдаем Москве, тем больше мы получаем её любви обратно!

*Анастасия Шенькова, 8А*

\*\*\*

*В моей Москве колокола звенят  
В Москве моей живет Арбат,  
В моих дворах играют блины,  
Растет шиповник полудикий,  
И месяц мне – названный брат!  
И боги старые, как мир, уж не молчат!  
И пусть оттенки неба вовсе не голубоват,  
И пусть старинны морды не глядят с заветных врат,  
Зато и этот аромат двуликий  
Еще хранит в сердцах свои ростки!  
И воздух тот – блестящий, звонкий, сердоликий!..  
И из груди летит одно лишь слово – мой Арбат!*

*Ася Брюсова, 6Б*

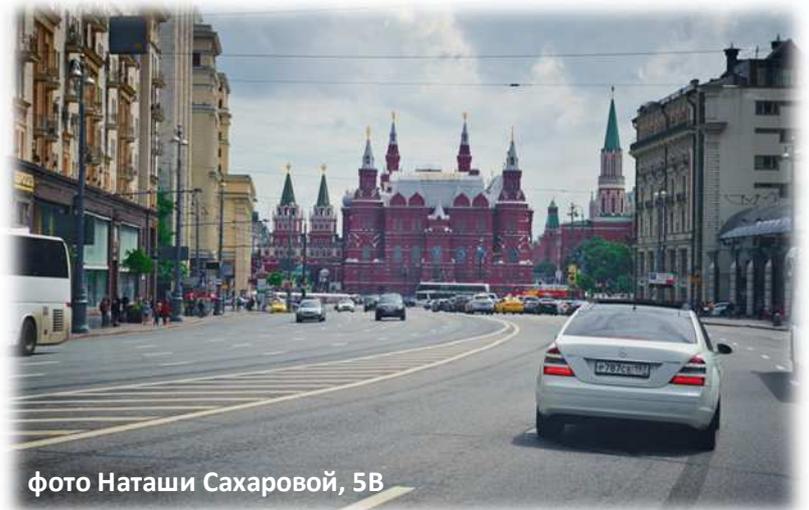


фото Наташи Сахаровой, 5В

\*\*\*

*Город, город, ты, Москва,  
Не спасёшь души моей, брэнной.  
Она несётся в глубину твою, родимую,  
И ждёт ответа печального на вопрос Вездесущий  
"Кто я?", "Зачем я здесь?"  
И понимаю, я твой служитель, спутник пожизненный,  
гражданин и ученик города Великого,  
ценящего таких, как я, друзей твоих.  
И для того я, чтоб свершить значительное дельцо в адрес твой...*

*Нина Никитюк, 6Г*

\*\*\*

*Изменения, перемены,  
Бежит, спешит, торопится толпа,  
Мы ритму твоему подчинены с рожденья,  
И все боимся что-то не успеть, Москва.*

*Но есть иные дни и настроения,  
Когда багрово-хмурые закаты над Москвой,  
Своей торжественностью дарят ощущение,  
Что город этот любим мы с тобой*

*За красоту твою, Москва, величие проспектов,  
Дремотное спокойствие в погожий выходной,  
За то, что много уж столетий  
Мы неразрывно связаны с тобой.*

*Ян Вирченко, 6Б*

## *На Крымском мосту*

*Я вижу свой дом  
И башни Кремля,  
И Петр Первый  
Стоит у руля*

*Я вижу Нескучный  
Сад вдалеке  
И медленно баржи  
Плывут по реке*

*Я здесь живу,  
Расту и учусь.  
И воздухом этим  
Не надышусь!*

*Даша Сотникова, 6В*



фотография Наташи Сахаровой, 5В

\*\*\*

Когда младенцем был едва,  
Какой была моя Москва?  
Я видел небо, облака,  
Шуман и улицу слегка...  
Из маленькой коляски  
Все представлялось в сказке...

Когда исполнилось мне два,  
Какой была моя Москва?  
Ходил гулять в наш круглый двор  
Шут мячик, горки и забор,  
Кругом другие малыши  
Резвились с ними от души!

Когда мне было ровно пять,  
Что о Москве я смог понять?  
Узнал, что много в ней людей,  
Машин, домов и площадей,  
Музеев, театров и кружков –  
Я был тогда на все готов.

Когда исполнилось мне семь –  
Огромным город стал совсем.  
Метро, высотки и мосты,  
Все небывалой красоты.

А вот моя Москва сейчас –  
Проллейбус, остановка, класс!  
Мещерский парк и Чайный дом,  
С которыми я давно знаком.  
Я вам хочу сказать, друзья,  
В такой Москве жить счастлив я!

Петр Беляев, 6Б

\*\*\*

Весной Москва – она река!  
Смывает темные снега,  
Сосульки, вьюгу, талый лед  
По улицам шоссе несет.

Зимой Москва совсем другая –  
В ней хочот слышен детворы,  
Ледянками, снеговиками  
Проспекты, улицы пестры!

А летом вся Москва ликует,  
Шолпится радостно народ.  
Не в лес, на реку, не на дачу –  
На улицу нас всех несет.

А осенью Москва в молчанье.  
Лишь изредка прошуршит клен,  
И каждый ходит под дубами,  
И каждый в мысли углублен...

И я люблю тебя такую!  
Москва – ты город мой родной!  
И каждый год с тобой ценю я,  
Здесь становлюсь сама собой.

Мария Галева, 6Б