

ГОИТ

Газета о нашей гимназии

19 сентября 2013 года № 1а (184а)

Ах, повторить бы наш маршрут...



К сожалению, в прошлом сентябре выяснилось, что школьный обмен с гимназией им. Лессинга в городе Дебельне закончился. Но привычка учителей кафедры немецкого языка

каждые два года с группой школьников ездить в Германию осталась. Поэтому в августе мы с небольшой группой (пять десятиклассников и пять одиннадцатиклассников) отправились в Саксонию.



За десять дней мы посмотрели, кажется, все города в окрестностях Лейпцига, упомянутые в путеводителях по Германии, - Дрезден, Майсен, Ваймар, Халле, Наумбург, Вернигероде и, конечно же, сам Лейпциг.

Виды сменяли друг друга, как в калейдоскопе, и каждый город имел свое особое лицо. Конечно, мы выполнили «обязательную культурную программу»: слушали музыку в музее Баха, любовались «Сикстинской Мадонной» Рафаэля, ходили по дому Гете, рассматривали фарфор в музее Майсена. Но были у нас и достопримечательности, о которых обычные туристы знают меньше: изумительный замок в Вернигероде, статуя Уты в соборе Наумбурга, фонтан с драконами в Халле, традиционные немецкие домики в Кведленбурге. Мы слушали экскурсоводов и задавали им вопросы, бродили с аудиогидом по музеям, а по городам - с картой в руках. Мы поднимались на башни и спускались в подвалы, шли вверх по холмам и ездили, ездили, ездили: на автобусах, поездах, паромов. Вокзал в Лейпциге стал нам почти родным - отсюда мы уезжали каждое утро и сюда приезжали каждый вечер, здесь покупали воду, фрукты, открытки и билеты на следующий день.

В предпоследний день поездки мы поехали в Дебельн, встретились со старыми знакомыми - учителями из гимназии и школьниками, которые приезжали в Москву прошлой осенью. Нам показали гимназию и город, устроили вечерние

посиделки с немецкими колбасками, бильярдом, костром и долгими разговорами. И после Дебельна осталось ощущение, что побывали мы у старых друзей, так нам были рады и так тепло встречали. И мы тоже были рады: кто-то встретился снова, кто-то нашел новых друзей.

А последний день окунул нас в атмосферу Берлина - большого, шумного, интернационального. За день осмотреть все достопримечательности Берлина, конечно, невозможно. Но мы старались, а к главному символу города - Бранденбургским воротам - подошли уже вечером. Так они нам и запомнятся: подсвеченная квадрига на фоне темного неба.

В этой поездке, как и в любой другой, были впечатления от неожиданных событий, которые нельзя запланировать так, как посещение музеев и экскурсии. Для нас такими были городской праздник в Вернигероде и демонстрация против геоинженерии в Берлине.

Но главное, из чего всегда складывается путешествие, - мозаика личных воспоминаний: новые пейзажи, непривычная архитектура, новая информация, незнакомые немецкие слова. И это и было



нашей целью - чтобы из таких личных впечатлений каждый соткал свой собственный образ Германии, чтобы эта страна обрела плоть, кровь и душу. И мы думаем, что в нашей поездке это получилось.

Учителя кафедры немецкого языка

Моя Германия

В конце августа я впервые в жизни побывала в Германии. От этой поездки я ожидала многого: мне хотелось продвинуться в изучении немецкого языка, увидеть достопримечательности Германии, побывать в небольших городах - словом, увидеть жизнь Германии изнутри. И, к моему счастью, большая часть этих желаний воплотилась в жизнь.



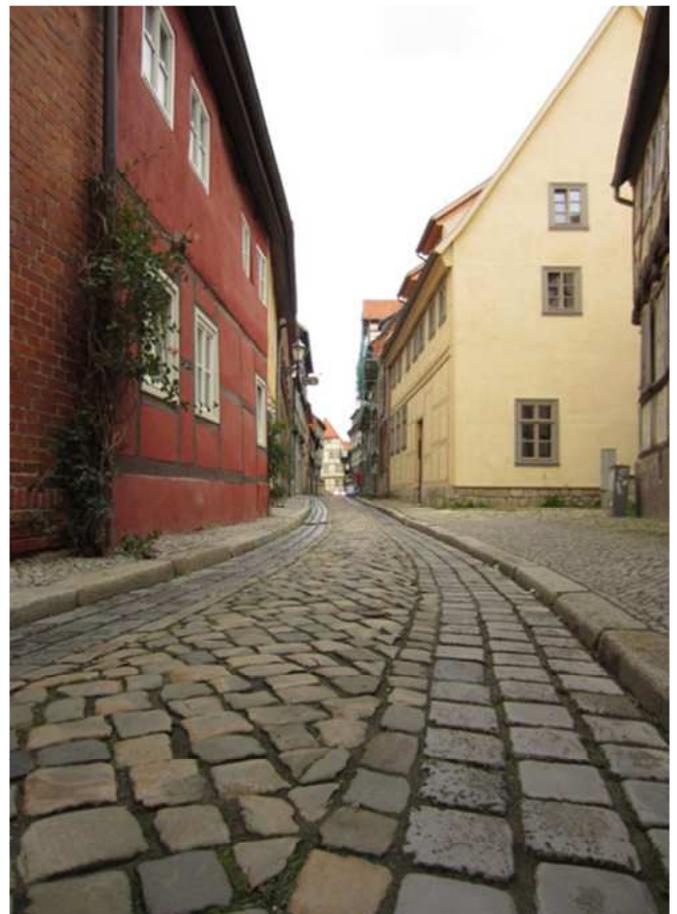
Вначале было очень сложно понимать быструю немецкую речь. Я почти совсем отчаялась: неужели за 2 года изучения языка я так мало узнала?! Но потом я начала привыкать, и даже если я не понимала всего, о чём говорили экскурсоводы, то мне всё же удавалось уловить главное.



Одним из самых удивительных и красивых городов, которые мы посетили, был Ваймар. Это самый настоящий город-сказка, город-мечта. Всё в нём пронизано уютом, тихой радостью и мирной суетой на главных улицах. Было очень грустно покидать этот город... В будущем я обязательно приеду сюда ещё раз.

Что такое Германия для меня?.. Это узкие мощёные улочки, здания, обвитые плющом, Фахверковые дома... Это Hauptbahnhof в Лейпциге, завораживающие виды из окна поезда, поля с ветряками и солнечными батареями... И стога в форме цилиндров, разбросанные по всему полю... Эта поездка познакомила меня с Германией, подарила мне множество новых впечатлений. И я очень надеюсь, что это было только начало моего знакомства со страной, и в будущем оно будет продолжаться.

Курепина Катя, 10В



Германия. Дрезден. Цвингер



Пара помешанных на искусстве гуманитариев - опасный тандем с ожидаемыми последствиями. Вместе с ними группа таких же везучих и таких же удачливых в этой стране, но, видимо, это был день Бори и Гоши.

Группа оставляет свои вещи в камере хранения картинной галереи, которая манит своим многообразием и барочной пышностью, и стайки любителей искусства слетаются к ней, как мотыльки на лампу. Среди них двое юных поклонников Возрождения, получивших свободное время. Они растворились в пространстве незнакомого музея, их натренированному на мелодичную речь слуху некомфортно среди этого шума. Здесь им ещё больше не по себе, чем в распахнутых объятьях душных городов. Они слышат русскую речь. Везде. Бегая по галерее с яростью

юного первооткрывателя, они натываются на русские экскурсии, и ужас овладевает их умами. Перед шедеврами они наблюдают проблески интереса в глазах соотечественников, правда, односекундные и сопутствующие вопросу: "А что это?"

Период искусствоведческого сумасшествия сменяется затмением в зале Сикстинской Мадонны. Неискушённый взгляд может принять их за скульптуры мыслителей. Они застыли в вечности, времени для них не существует, есть только шедевр. По прошествии получаса они пугаются взглядов охраны и покидают здание, преисполненные впечатлениями и чувством гармонии.

Их путь лежит в физико-математический корпус. Они налегке: без вещей и лишних мыслей, и поэтому судорожно произнесенные на входе слова «Sieben Minuten! Sieben Minuten!» проходят мимо, как не заслуживающая внимания мелочь. Один отправляется к витрине с часами, другой в темную залу. Для них снова не существует времени, их тянут новые горизонты и открытия, они готовы познать весь мир за этот вечер... Но жуткое осознание приходит в голову Гоши, потому что мысль немецкой женщины, выкрикнутая в словах "Das Museum wird in fünf Minuten geschlossen!", слишком громка и понятна. Он не находит рядом с собой Борю, он знает, что ему нужна помощь и понимание ситуации. Но только глаз его замечает родную голову, она сразу же исчезает за огромными дверями. Их запирают непонимающие люди, их же сотрясают удары Гоши. Борис видит свет, и вечер открытий для него продолжается; коридор, несколько дверей и чистый воздух... Гоша не знает его счастья и на полную использует технологии мобильной связи, чтобы предупредить, может быть, спасти... Только случайность могла спасти ситуацию, и только случайно

попавшая в карман рука Бори обнаружила пять непринятых вызовов и беззвучный режим. Звонок, и их голоса соединились. До безвременной кончины батареи Гошиного телефона.

Но свежий ветер ласкает их лица, наполняя их души чувством безмятежного спокойствия. Короткий разговор с русской женщиной, пара фотографий на память. И осознание... Снова. Вещи. Вещи, их вещи остались там, в другом корпусе, под вечными шедеврами и ушедшими русскими экскурсиями - и они бегут снова, и опять тяжёлые деревянные двери непреодолимой преградой встают перед ними. Нет входа, кроме маленьких двух дверей, без ручек! Они без ручек! Но возблагодарит пусть судьба ту женщину, которая выходила из служебного входа! Гоша змеем просачивается внутрь, Боря за ним... Как гостеприимны бывают лица немецких полицейских! Боря и Гоша и не предполагали познакомиться не только со всем спектром блестящих полотен, но и служащими музея. Смешанные чувства. Полицейские и охрана возбуждены, как на первой тревоге, это будет самый запоминающийся день в их жизни, они будут рассказывать его внукам. Страх железной цепью сковал всех присутствующих. Немая сцена. Гоша пытается пошевелиться, чтобы скорее покинуть это страшное логово, но Боря громом обрушивает свои слова на поражённых и остолбеневших немцев: "'Geschlossen??! Aber unsere Taschen sind da!" И долгожданное облегчение нисходит на взрослых мужчин; всё их существо как будто говорит: "'А, это русские..."

Вечер открытий. Вечер открытий дверей - и после вещи, а после свобода.

Великие победители по жизни.

Чубукин Георгий, 10Г

Такая разная Германия

Что больше всего поразило меня во время поездки в Германию? Крошечные города. Хотя даже городами это назвать сложно. Скорее, городишки. Уютные, милые, словно игрушечные, но при этом идеально вписывающиеся в окружающую их природу.



В один из дней так получилось, что мы посетили сразу два города - Вернигероде и Кведлинбург. В Вернигероде нам очень повезло, мы попали на воскресную ярмарку. На главной улице была полно народу, повсюду стояли палатки с разными безделушками, едой, сладостями. Повсюду были слышны разговоры, смех, крики - жизнь кипела.

А через несколько часов мы оказались в Кведлинбурге, полной противоположности тому, что мы только что

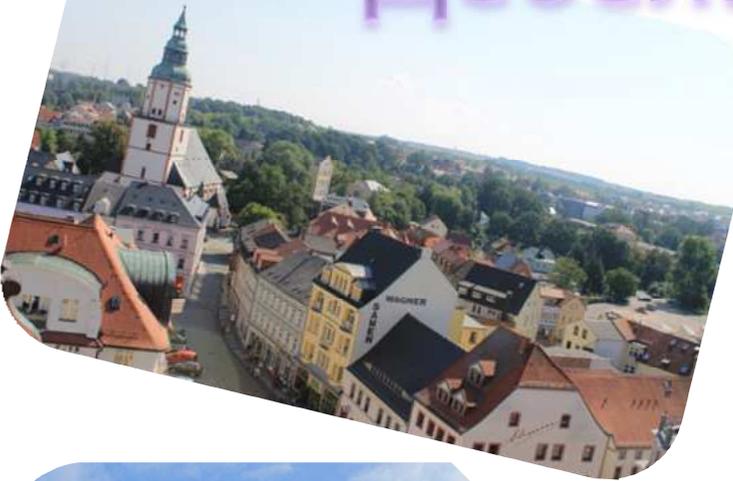
видели. Большинство магазинчиков закрыты, редкого прохожего можно встретить на улице. Лишь компания мальчишек, играющих в пятнашки на главной площади, рушит иллюзию одиночества этого маленького города.



Итак, совсем не такой я представляла себе Германию. Экономически развитая европейская страна, промышленность, заводы - вот о чем я была наслышана. И вместо этого увидела такие милые крошечные города. И города эти отличаются друг от друга, что не менее важно. Вот она, настоящая Германия.

Бочарова Катя, 11Б

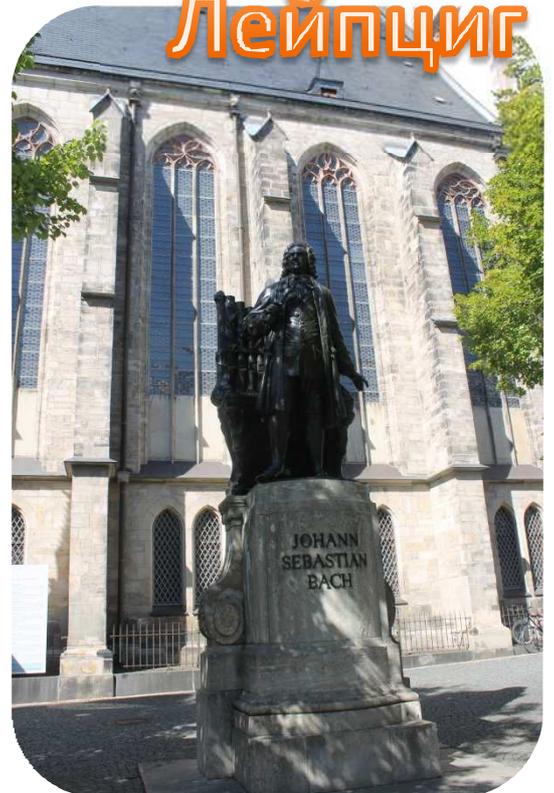
Дебельн



Дрезден



Лейпциг



Куэдлинбург





Вернигероде



Берлин



Однажды надо побывать здесь самому...

Эта поездка в Германию оставила, без сомнения, множество впечатлений у всех. Для меня - это жизнь отдельных маленьких городов. Почти каждый день, встав рано утром, мы, еще полностью не проснувшись, шли на вокзал. Каждый день мы знакомились с новыми городами, совершенно не похожими друг на друга. В каждом было что-то свое: фабрика фарфора, необычный замок на вершине горы, прекрасный вид, открывающийся там, где его совсем не ждешь.

Облик города всегда состоит из каких-то деталей, мельчайших частиц, которые всегда нужно собрать вместе, чтобы получить целостное представление о нем. Здесь



сделать это было чрезвычайно сложно, потому что этих самых деталей было очень много, и порой даже не знаешь, какие из них лучше отражают реальность. В

Германии каждый домик, каждый сад особенный, двух

одинаковых найти нельзя, и каждая деталь продумана; в то же время каждый из домов отлично вписывается в образ города. Иногда даже не важно, в каком стиле был построен дом, он так сочетается с окружающими, что и не подумаешь, что тут могло быть что-то другое.

Прогуливаясь по улицам таких городов, можно отдохнуть от того темпа жизни, к которому привыкли многие москвичи. Никто не спешит, все размеренно, все точно. Можно не бояться потеряться в толпе туристов, которые хотят сфотографировать тот или иной памятник, потому что ничего необычного в этих городах на первый взгляд нет. Здесь важна сама атмосфера: эти небольшие



дома и улицы, тихие закоулки, площадь перед ратушей, незнакомые прохожие, дети, играющие в мяч на главной площади - все это создает облик

города. Это трудно передать словами, просто однажды надо побывать там самому.

Кайгородова Настя, 11В

А в конце поездки

МЫ СОЧИНИЛИ И СПЕЛИ ПЕСНЮ:

А всё кончается, кончается, кончается...

Wernigerode, Quedlinburg und Naumburg.

И с нами Deutschland уже завтра попрощается,

Но был чудесен августовский Reisetour.



У Гёте был большущий сад -
Там прогуляться каждый рад.

Ах, до чего ж хорош был сад!

Спляшем, Гёте, спляшем.

Wie wunderschön der Garten war!

Wegereich und Gingko.

Мы посетили погребок Ауэрбаха.

Нам стали ближе Пушкин, Гёте и Шекспир.

So gerne hörten wir Musik в музее Баха

Und Blumen в Майсене sehr gerne sahen wir.

Был у Степана кошелёк -

Он уследить за ним не смог.

Но персонал кафе помог,

Спляшем, Стёпа, спляшем!

Вот это был ему урок -

Kleine Überraschung!

У нас ни дня не проходило без победы,

И Гошу с Борей schöner Zwinger приютил.

Билет на Schiff оставил Дашу без обеда.

И каждый ночью в Globetrotter гол забил.

Была у нас неделя тут,

Мы провели её sehr gut.

Был выбран правильно маршрут.

Спляшем, дети, спляшем!

Ах, повторить бы наш маршрут!

Tanzen, Kinder, tanzen!

