

ГОНГ

Газета о нашей гимназии

25 декабря 2012 года № 6 (178)

День Гимназии

Воспоминания,

отклики,

впечатления

Итак, наш традиционный любимый нами праздник День Гимназии прошел в XXI раз. Праздник позади, но еще долго в нас будут жить воспоминания и яркие впечатления. Своими мыслями о празднике с вами делаются корреспонденты газеты ГОНГ.

Редакция сожалеет, что корреспонденты газеты ГОНГ 9-11 классов, а также ответственные за День Гимназии из 9-11 классов не посчитали нужным откликнуться и написать свои впечатления о празднике. Поэтому интересная и содержательная Литературная игра, подготовленная и проведенная Ольгой Евгеньевной Потаповой и Леонидом Александровичем Кацва, а также замечательнейший КВН и выступление выпускников остались за скобками. Радует только то, что мы можем представить вашему вниманию впечатления о КВН и о выступлении выпускников нашего постоянного видео-корреспондента, выпускника гимназии Сергея Павловского.

Читайте,

вспоминайте,

радуйтесь.

С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ, ГИМНАЗИЯ!

День гимназии - необычный удивительный для меня день, потому что раньше (в двух других школах) я с такими праздниками не сталкивалась. Этот праздник похож на настоящий День рождения.

С раннего утра началась суматоха, толпа на входе, беготня с декорациями, мелькание пестрых костюмов, волнение... Хотя мы готовились к этому дню давно, он наступил внезапно. Ребята из нашего класса сидели притихшие, объединенные общей тайной, которую нам предстояло раскрыть.

Эх! Трудно быть первыми, но внимательные и доброжелательные лица в зале очень помогли нам, и «Хроники Нарнии» были прочитаны заново. Словно мы всем классом побывали в этой волшебной стране и победили зло благодаря нашей дружбе и доброте.

Потом пошла череда интересных, смешных, ярких спектаклей. Можно было подумать, что ученики нашей школы только и занимаются тем, что ставят спектакли, делают декорации, танцуют и поют! И, конечно же, читают и читают книги!

Замечательное поздравление нашего директора тронуло каждого из нас. А как же мы все визжали, и кричали, и радовались, когда награждали победителей...

Это наши достижения, достижения нашей школы. С Днем рождения тебя, дорогая наша гимназия!

Эрихман Майя, 5А



Все было по-своему интересно

В субботу, 8 декабря, в нашей гимназии состоялся праздник, День гимназии и гимназиста.



Вначале 5 и 6-ые классы показали спектакли, к которым готовились целый месяц! Ребята очень постарались, и зрители были довольны. Мне очень понравился спектакль 5А «Хроники

Нарнии». У учеников получилось выразить настроение, которое было у детей и у Королевы со львом.

Затем на сцену вышел директор нашей гимназии, чтобы наградить тех, кто победил в Интеллектуальном марафоне. Хотя в нашем 5Б классе марафон никто не выиграл, мы были рады за наших друзей. Из 5 и 6 классов победителей было очень много.

Затем наши классные руководители устроили интеллектуальную эстафету. Мы бегали по разным станциям, учителя давали нам задания, а мы их выполняли. Было очень интересно. Я осталась довольна своей ролью в спектакле нашего класса и праздником.

Данилова Арина, 5Б

Игра понравилась всем

Кажется, что в праздник с названием «День гимназии» можно не напрягать мозги. Но в таком случае это был бы день не нашей гимназии. Поэтому для нас, «малышей», устроили интеллектуальную игру. Нам предстояло пройти несколько этапов.

И вот мы отправились на первое испытание. Суть его состояла в том, что мы, посмотрев отрывок из фильма, должны были назвать литературное произведение и его автора. Потом мы отвечали на вопросы по этому произведению. Нам показали «Робинзона Крузо» Д. Дефо и др. В ходе викторины мы узнали кое-что новое о жанрах фильмов.



Затем нас ждал кабинет русского языка. Но занимались мы там не лингвистикой, а театроведением. Нашей команде нужно было ответить на несколько сложных вопросов по четырём темам: «Театральная сцена», «Люди и театр», «Известные спектакли», «За сценой». Без предварительной подготовки с таким заданием был справиться нелегко. А как, по-вашему, просто отличить софиты от прожекторов?

После этого мы посетили еще один кабинет русского языка. И снова занимались не лингвистикой. Теперь мы угадывали картины известных художников и сказки, по которым они написаны. То, что одно из произведений искусства изображает момент сказки «Муха-Цокотуха», мы узнали легко, а определить, кто его написал, оказалось сложнее. Еще одним испытанием были ответы по деятельности С.Я. Маршака. Тут была и дама со своим багажом, и Мистер Твистер, и перечисление английских и шотландских авторов, которых переводил Маршак.

В следующем кабинете, куда нас завел путевой листок, нам предстояло узнавать литературных героев по их описаниям. Правила строгие: пока одна команда отвечает, другие молчат. Наказание за выкрик с места – минус балл. Но как тяжело молчать, когда ты знаешь правильный ответ! Хотя отличить Микулу Селяниновича от Ильи Муромца непросто.

Наконец, последний этап – библиотеки мира. Мы должны были рассказать, для чего они существуют, как мы представляем библиотеки будущего и пр. Здесь намгодились знания, полученные на уроках истории. Заданием нам было предложено увидеть и узнать библиотеку, изображенную на картинке. Например, узнав библиотеку им. Ленина, нужно было точно сказать, что перед ней находится памятник Ф.М. Достоевскому.

И неважно, какой класс показал лучшие результаты, а кто результатами остался недоволен.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИГРА ПОНРАВИЛОСЬ ВСЕМ!!!

Козлов Иван, 5Б

Маленькие интервью

В субботу в школе прошел День Гимназии. Вот что рассказывают об этом дне ученики 5 «В» класса:

Саша Яворский: «Мне очень понравился праздник. Понравилось все, даже не знаю, что больше. Но было очень интересно посмотреть спектакль про Спартака. Мне понравилось то, как небольшая группа людей стойко боролась за независимость. Еще мне понравилась игра, которую устроили учителя. Я думаю, мы там неплохо выступили. Может быть, мы займем второе место, хотя первое, конечно, лучше».

Полина Птушкина: «Мне понравились спектакли. Мы поставили спектакль «Снежная королева». Я играла Герду.



Конечно, было немного страшно. Перед самым нашим выступлением мы потеряли розу, без которой не могли начать.

Нам пришлось выдернуть ее прямо из куста роз, но зато дальше все пошло как по маслу. Нам все аплодировали, и я была счастлива».

Никита Илаев: «Больше всего мне понравилось выступать самому. Наш класс ставил 2 спектакля – «Снежную королеву» и сказание об Афанасии Никитине. Я участвовал в спектакле про Афанасия. Мы очень волновались, и 3 раза чуть было не выбежали на сцену раньше времени. Саша Себякин ушел не в те кулисы, и нам с ним пришлось пробираться за сценой, чтобы вовремя выйти из нужных кулис. У нас было много моментов, которые надо было играть по-другому. Наверное поэтому, нас и не вывели на поклон».

Маша Шеметева: «Я очень довольна праздником. Особенно мне понравилась игра, которую нам устроили учителя. Мы очень хорошо ответили на вопросы по художникам, но не совсем удачно выступили на первом этапе».

Даня Попов: «Конечно, мне понравился праздник. Приятно было узнать, что в нашем классе так много призеров и что первое место в общем зачете по интеллектуальному марафону тоже у нас. Но все равно немного обидно, что я ничего не выиграл. Мне понравилось чаепитие после интересной игры. Нам всем дали вкусные тортики. Во время чаепития родители поздравили осенних именинников и подарили им красивые книжки, а Ирина Викторовна посвятила нас всех в гимназисты».

С одноклассниками беседовала

корреспондент газеты «ГОНГ» Бесова Соня, 5В



Чем больше читаешь, тем больше знаешь

8 декабря у нас в школе прошел традиционный праздник – День Гимназии. После торжественной части все пятые и шестые классы отправились на литературную игру «Чем больше читаешь, тем больше знаешь», состоящую из шести этапов-станций: Библиотеки мира, Видео-викторина, Театральная, Поэзия Маршака, Герои литературных произведений.

На каждой из этих станций было очень интересно, к тому же к викторине мы тщательно готовились, рассматривая рисунки и читая разные статьи. Особенно ребята из моего класса отметили темы игры – они были одновременно новыми для нас, но и связанными с событиями этого года, например, юбилеем детского писателя С.Я. Маршака. И хотя некоторые вопросы были немного сложными, все равно нам было весело, и к тому же после викторины в наших головах остались очень интересные и полезные в жизни культурного человека факты. Теперь, увидев любую иллюстрацию, каждый из нас сможет определить ее автора и произведение, к которому она относится, а это еще один вклад в наше культурное и необычное будущее. Что же касается пожеланий, хочется в следующем году увидеть такое же мастерство организации игры и просто сказать добрые слова поддержки этого начинания и идеи. Дружно от всего 6 «А» поздравляем с таким успехом и благодарим учителей – организаторов игры Светлану Владимировну Соколову, Алексея Валерьевича Кузнецова, Ирину Викторовну Дорожинскую, Елену Юрьевну Малинскую и Лидию Викторовну Коган.

Туник Мария, 6А

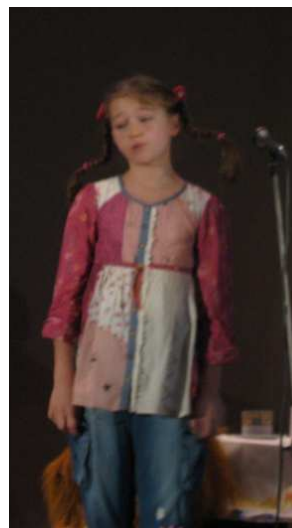
День гимназии №1543



Праздник начался! Открыл программу концерт «Ночь в библиотеке». За несколько минут до начала представления зал



наполнился ребятами в красочных костюмах. Грозные воины в доспехах, элегантные дамы с веерами, сказочные эльфы - все собрались на день гимназии в одном зале! Каждая сценка сопровождалась громкими аплодисментами и овациями. Замечательная игра артистов не давала скучать зрителям на протяжении всего концерта.



По завершении выступления директор гимназии Юрий Владимирович Завельский наградил победителей интеллектуального марафона. Мне посчастливилось стать одним из них.

После награждения прошла церемония посвящения в гимназисты. Можно сказать, что наша дружная гимназическая семья стала еще больше.

«Чем больше читаешь, тем больше знаешь» - так называлась интеллектуальная игра, которая продолжила праздник. Все ученики смогли блеснуть своими знаниями о библиотеках мира, устройстве театра, творчестве С.Я. Маршака, иллюстрациях детских художников и о многом другом.



Завершило праздник «День гимназии № 1543» чаепитие, во время которого ребята могли поделиться своими впечатлениями о произошедшем событии.

Тисовский Николай, 6Б

Радость победы



Занавес закрывается... Свет в зале включается, и красивая, яркая сказка улетает вместе с нашими воспоминаниями. Классы заканчивают выступления, складывают костюмы и с волнением садятся на стулья.

Сейчас объявят результаты Интеллектуального марафона. Это одно из самых важных событий праздника.

Я заметила, что очень многие ребята завоевали призовые места. Я хочу поздравить их, а также пожелать остальным не сдаваться и идти к новым победам. Ведь в каждом из нас горит искра, есть изюминка. Будь то прекрасное знание языков, увлечение математикой, биологией, географией или любовь к сочинению стихов и рассказов. Все мы очень разные, и я благодарю учителей нашей гимназии за то, что они проводят Интеллектуальный марафон, где мы можем открывать себя, учиться бороться и радоваться победам.

Воронкова Саша, 6В

Новых творческих успехов!

Недавно у нас в школе прошел замечательный праздник - «День Гимназии». Для этого дня все классы рисовали газеты в память о писателях-юбилярах, а также ставили спектакли, посвященные их творчеству.

Ученики 7, 8 классов поставили пять спектаклей. Мне кажется, что Первое место должно достаться 8-ым классам, которые играли спектакль «Два поэта - две судьбы». Ребята сыграли так трогательно и замечательно, что в зале многие плакали.

Второе место делят очень веселый спектакль «Му-му», великолепно сыгранный спектакль «О' Генри», а также спектакль «Дети лейтенанта Шмидта».

Спектакль нашего класса «Вино из одуванчиков» я оценить не могу, так как сама находилась на сцене. Надеюсь, что всем понравилась история о расставании двух друзей, рассказанная нами.

Из всего сказанного выше можно сделать вывод, что все справились превосходно, но я знаю, что все могут еще лучше.

Также я хочу поблагодарить учителей и родителей, всех взрослых... Огромное спасибо за ваши заботу и поддержку.

А ребятам пожелать еще больших успехов в творчестве.



Лобачева Алена, 7В

Мой первый День гимназии



Уже встало солнце. Своими искристыми лучами оно наполняет пушинки снега, падающие прямо с неба мне на нос. А я, не замечая такой субботней красоты, мчусь сломя голову в школу.

Почему, спросите вы, в такой чудесный выходной день я иду учиться? Все просто. Ведь я - гимназист! А опаздываю я на священный для любого гимназиста день - День гимназии.

Несколькими днями ранее я записался на участие в интеллектуальной игре, посвященной мировой литературе.

Вечером ранее я насыщал себя гуманитарными знаниями, в которых, надо признаться, я достаточно слаб. Выучив в основном названия крупнейших библиотек мира, я решил лечь спать, так как искренне надеялся на то, что в конкурсе будут вопросы, включающие мою любимую литературу.

Вбежав в здание и поговорив с судейским составом, я заручился их согласием на мое участие в игре.

Я сел рядом с другими игроками и, расслабившись, выдохнул, как вдруг, вопрос! "Какая библиотека под названием "Либерия" была утрачена в шестнадцатом веке?" - протараторил ведущий. Тут игодились мои познания. Я с невероятной быстротой крикнул: "Библиотека Ивана Грозного", - как будто сам черт подгонял меня. Так же молниеносно почувствовал я боль в правой ладони. Это Никита «дал мне пять».

- Молодец, Вань, четыре балла.

Надо признаться, мы хорошо справлялись и сплоченно преодолевали даже крайне трудные вопросы. Что не знал один, то вспоминал другой.

Наша команда уверенно держалась второго места в общекомандном зачете. Ведь, наверное, крайне приятно, когда все члены команды полностью отдаются общему делу, не забывая про свою индивидуальность, а к тому же еще и лидируют. Мы остались довольны нашим выступлением и с достоинством завершили игру.

Далее по программе намечалось театральное представление. Мне очень хотелось увидеть номер ребят из моего класса, так как я не был на репетициях и не имел ни малейшего представления о том, что замыслили мои одноклассники.

Началось выступление. Первыми играли семиклассники. То, что они показали на сцене, для меня было никак не сопоставимо с моим мнением об их возможностях. Ребята играли блестяще, вживаясь в роль, и, конечно, по голосу их солистов, было видно, что это - профессионалы. Меня тронуло до слез выступление 7 "В" класса: они взялись за тему дружбы, разбирая конфликт расставания двух лучших друзей, и сделали это так хорошо, что я буквально сам перенесся на сцену и почувствовал тяжесть бремени главного героя.

Наконец, вышел мой класс. Выступление началось с танцев под веселую песню "Smoke smoke this cigarette" и бодро продолжилось повестью об истории господина О' Генри, напрасно заточенного в тюрьму. Давно я не видел такого яркого выступления. Ребята сочетали грустную историю писателя и его дочери с юмором, искрящимся из импровизаций каждого актера.





Создавалось такое впечатление, что актер, если хотите, есть перерождение персонажа, которого он играет, как будто персонажи это те люди, которые играют этих учеников в повседневной жизни. Меня это поразило. Ну вот, все актеры выходят

на сцену и кланяются, зал аплодирует.

На сцену выходит директор. Он вышел, чтобы наградить тех, кто месяцем ранее отличился в интеллектуальной игре, которая из года в год предшествует дню гимназии. Для меня это способ показать себя, увидеть свои пробелы в знаниях и подготовиться к будущим олимпиадам, чтобы защищать честь школы. Директор произносит речь. На мой взгляд, своими словами он хотел разжечь страсть в сердцах тех учеников, которые уже не раз были участниками этого праздника, а ведь и правда, сколько раз гимназия, ее стены видели подобные торжества. Для меня же это в первый раз, и я полон энтузиазма, но, видя других гимназистов, я понимаю, что такая убедительная речь может пробудить и наполнить чувствами каждого.

Вот так прошел первый для меня день гимназии. Надеюсь и впредь с таким же интересом участвовать в этом грандиозном событии.

Уповаю на то, что и в следующий раз, в следующем году солнце будет светить столь же ярко, освещая снежинки, падающие с неба, и те самые события, которые мы можем сделать незабываемым для себя.

Колобов Иван, 8А

«Гимназист-читатель»

Снег искрится на солнце, на часах 10 утра. Сегодня суббота, 8 декабря, но мы не учимся. В этот день у нас праздник – День Гимназии.

Как и в прошлые годы, первая часть праздника – это литературная игра. В этот раз я участвовала в ней, потому что тема «Гимназист-читатель», на мой взгляд, очень интересна. Здесь же много небольших разделов: лучшие иллюстраторы, библиотеки мира, цензура...



В актовом зале всех участников разбили на четыре команды, и игра началась.

Вопросы были непростыми. И какие только библиотеки ни упоминались: и самая древняя

Александрийская, и библиотека
библиотека конгресса США...

Ашурбанипала, и



Далее шел цикл из вопросов об иллюстраторах. Конечно, все участники узнали Юрия Норштейна, создавшего мультфильм «Ёжик в тумане» при помощи очень необычной технологии: туманом была пыль, собираемая на стекле

неделями.

Но иллюстрации Ивана Билибина узнали не все. Его стиль основан на стилизации мотивов русского народного искусства, который воссоздаёт фантастический мир русского фольклора. Игра закончилась победой «зеленой» команды, но и мы выступили хорошо: второе место!



Каждый класс готовил газету ко Дню Гимназии. Все они были посвящены писателям-юбилярам. Наш класс делал газету, посвященную братьям Стругацким. Я не могу сказать о лучшей газете или о худшей. Все они сделаны ребятами, вложившими душу в свою работу. На одних сияют краски, на других черно-белые оттенки. Где-то по ватману путешествуют Чебурашка и корова Мурка, а где-то инопланетные существа.

Я хочу сказать, что день Гимназии в этом году прошел замечательно: все задуманное осуществилось, все желанное исполнилось.

Ларина Варя, 8А

Два поэта – две судьбы

Гимназия – наш второй дом. Учителя – вторые родители. А День Гимназии – день нашего общего второго рождения – рождения семьи, школы 1543. Именно про этот прекрасный праздник я бы и хотела рассказать.

Чтобы описать подробно все события, произошедшие в этот день, 8 декабря 2012 года, мне бы не хватило толстой тетради, поэтому я решила рассказать о событии, запомнившемся мне больше всего. Я не думаю, что это защита нашего 8 «Г» или желание похвалиться, я надеюсь, со мной согласятся многие: постановка, посвященная Марине Цветаевой и Федерико Лорке, была потрясающей. Все: композиция, декорации, музыка,



танцы, великолепно подобранные стихи, прекрасные актрисы и актеры – от всего захватывало дух. Хотелось сидеть не шелохнувшись и слушать долго-долго. Не волновали ни заботы, ни проблемы – хотелось просто впитывать, как губка, все, что доносилось, нет! несло

яростным вихрем, бурным потоком со сцены. Все нарастающее, сначала тихое, затем громкое и оглушающее лилось оттуда – от этого, как от беспощадной стихии, нельзя было спастись. Не было ни одного укромного местечка, уголка в зале, куда бы ни попала эта творческая бурлящая пена.



Она тронула и потрясла душу каждого: от ученика до родителя, от учителя до директора.

С помощью каких-то маленьких деталей мы переносились то в солнечную, но окропленную кровью

Испанию, то в холодную от всех ужасов, творящихся в ней, Россию. Гитара, ветка рябины... и вот мы уже рядом с ними, величайшими поэтами XX века. Неважно, что их произведения, а точнее произведения искусства читали разные исполнители, неважно! Главное, что они поняли, осознали душой и сердцем, приняли и сделали частью себя каждое слово, каждую строчку стихотворения. Это был голос нескольких душ, слившихся воедино в один прекрасный звук, летящий со сцены. Каждое стихотворение прошло сквозь актера и выплеснулось на зрителя невообразимым потоком чувств и эмоций. Судьбы Лорки и Цветаевой были представлены заново, теперь на сцене...

Многие плакали... Увидев Это и выходя из зала, никто не мог сказать, точнее воскликнуть что-нибудь по поводу этой постановки. Размышления о бренности жизни, о существовании человека, о смерти были выражены всего лишь за 30 минут, и по-настоящему метались и еще очень долго не могли уложиться в голове! И действительно, это был значимый, весомый восклицательный знак - настоящее твердое завершение тридцать восьмой годовщины со дня рождения Гимназии.

Воронкова Ксения, 8Г

Надеюсь, что не в последний раз

Начинался новый день. Его ждали все. Такое ощущение, что не



только наша параллель, наша школа, но и каждый встречный человек на улице знал, ждал и переживал. В то самое утро я встала раньше звонка будильника, хотя вечером так хотелось выспаться. Вроде бы не было никакого напряжения, волнения, а все равно все вокруг

звенело. Каждый миллиметр, пройденный мною, напоминал о празднике: аккуратненькие столбики из свечей на столе, рубашка и джинсы, платье и, наконец, упаковка от крыльев для ангелочков. Запах творога и чая ассоциировался с началом двадцатого века в выступлении...

Два поэта - две судьбы... Рассказ о жизни Лорки и Цветаевой поразил мое воображение. Горячая и яркая Испания и холодная, но удивительная Россия переплелись в одном спектакле. Проходя по пути обоих поэтов, от детства до смерти, мои одноклассники и друзья пережили ее сами. Два портрета, смотрящих вдаль задумчиво и спокойно, создали тот минимум декораций, который впрочем, был достаточен для осмысления глубины детства. Каждый всплеск эмоций на сцене отражался у меня в душе, оставляя отпечаток в памяти. Такие разные и такие похожие стихи наполнились подлинной жизнью. Каждая строка, слетающая с губ чтеца, пронзала слух и ударялась прямо в мозг.

Нежно и звонко, как капельки, падающие с сосулек, громко и задорно, сродни простонародным песням и пляскам, страшно и нагнетающе, как сознание смерти, печально-пробирающе до слез, именно так, из крайности в крайность, метались, перескакивали эмоции, с которыми читали стихотворения. Романс и танец перебросили меня в Испанию. Яркие юбки в горох замелькали перед глазами, звуки гитары и голоса заполнили пространство. Можно было даже, не слушая текст и не смотря на сцену, погрузиться в чудный мир ритма, хлопков, постукивания каблучков и музыки...

И Россия, с ее красной рябиной, зимой, колоколами...

Нагнетание обстановки усилилось стихотворением с повторяющейся строчкой «... В пять часов пополудни...» Как в храме стояли они со свечами, которые мягко и вместе с тем холодно освещали волосы и платки, платья и просто кожу. Последний повторяющийся отрывок они произнесли, не совсем попадая в стройный хор, но создалось ощущение



повторяющегося эха. Каждый человек, слушающий и смотрящий, почувствовал, я думаю, дрожь и легкую вибрацию воздуха в зале. Напряжение росло.

Смерть обоих поэтов была похожей. И здесь это передалось. Каждый говорящий как будто всем своим нутром издавал тревожный импульс. Электрический ток жег нервы, натянутые, как струна. Они все вместе, все, кто был на сцене, поджигали эти нити. За словом шла волна чувств. Мне очень понравился День Гимназии, и я надеюсь, что это не последний раз.

Лузгина Мария, 8Г

ПРОШЕЛ ДЕНЬ ГИМНАЗИИ

Прошел День Гимназии. Олимпиада. Холод. Последние минуты интеллектуальной игры. Выступления. КВН. И наконец - мягкий свет настольной лампы, теплое одеяло, запах апельсинов. Теперь, рядом с горячей батареей и интересной книжкой, в памяти последовательно всплывают все события этого дня.

Звонит будильник. Я открываю глаза: еще темно. Как хочется взять телефон, грохнуть его об пол, натянуть на уши одеяло и спать дальше. Вдруг взгляд цепляет лежащая на столе бумажка: «...разрешаю самостоятельно покинуть место проведения олимпиады...» Сон, как рукой сняло. Хочется прыгать на кровати, скакать по комнате. Олимпиада!

Долгий и трудный путь, обледеневший асфальт, перекрытые дороги, сломанные светофоры. В неудобном классе, с ужасно низкими партами, как сон, проносятся «китайское яблоко», «контактная препозиция определения с дистантным расположением компонентов», - и вот ободранный класс с непомерно низкими стульями и надписью на доске «окончание в 12.15» сменяется просторным актовым залом, в котором идет последний этап интеллектуальной игры. Перед глазами встают Остапы Бендеры и Дон Кихоты, в сознании проплывают какие-то смутные воспоминания про миниатюрные издания книг. Но вот какая-то команда победила, и игра кончилась.

Как редко удастся сесть так близко к сцене на хорошие места! Актеров не загораживают ничьи головы с пышными прическами, закрывающими полсцены. На сцену выходит Остап Бендер, как две



капли воды похожий на Сашу Кагана. Ностальгия по лету! Яблоня, облака причудливых форм, неестественно голубое небо, жарящее солнце, дырчатая тень листвы... И на фоне всего этого – «Золотой теленок». Дети лейтенанта Шмидта, талончики на обеды, брат Вася с братом Колей...

«Муму». Из всех героев книги я узнала только собаку. Как хорошо пела девочка в синем платье!

«Вино из одуванчиков». Странное название. Даже трудно предположить, о чем будет представление. Это рассказ Бредбери? Он ... не самый любимый мой писатель. Но постановка поразила меня с первых секунд. На экране мелькают картинки. Когда я фотографирую



полураскрывшийся бутон розы, подсвеченный тлеющим закатом, или качающиеся на паутинке капли росы, или упавшую на траву и покотившуюся бусинку, – я хочу поймать именно то, что сейчас мелькает на экране. Это рассказ о детстве, но в нем поднимаются не детские

проблемы. Спектакль так сильно, так глубоко задевает, врежется в меня, что хочется зажмуриться от боли, – но пытаюсь отвести глаза – и не могу оторваться. Оно не отпускает меня. Актеры уже ушли со сцены, но перед глазами еще плывут картинки с одуванчиковым полем, тропинкой и деревьями, через ветви которых пробиваются золотые лучики...

«Мустанг Хенг», – слышится вопль со сцены. Я прихожу в себя. Ежик скачет на Божбине, кормит его петрушкой (хотя в сценарии был укроп), скачет и стоит на ушах – в общем, ведет себя, как на перемене. Весь зал хохочет над выкрутасами Вождя Краснокожих. Теперь уже не

до философских размышлений над проблемами дружбы. Промелькнули вор с ревматизмом, Салыч в кресле, рестораны и зонтики, «фараоны» и ангелочки, в глазах рябит от коробок...

Но обклеенные газетами ящики сменяются двумя красными ширмами. Россия. Испания. Цветаева. Лорка. Союз двух слов, про которые никто не знал, что они могут соединиться в жизни. Два несовместимых слова сливаются в стихах. Цветаева и Лорка тоже переплелись в своем творчестве.



За хорошие места на выступлении седьмых и восьмых классов я поплатилась тем, что на КВН для того, чтобы увидеть то, что происходит на сцене, приходилось забираться на спинку стула. В этом году в выступлениях старшеклассников было много танцев, и танцуют они, правда, хорошо. А вот петь бы ребятам еще подучиться. Они сочиняют прекрасные слова для своих песен, но исполняют их не самым лучшим образом.... Фрекен Бок с Карлсоном, Литкенс с его «так сказать», Кацва с бородой и бахилами... Все это мелькает, сменяя одно другим... Когда начался подсчет баллов, мы ушли домой.

Несмотря на поздний час, спать не хотелось, но, взглянув на часы, думаю: «Сейчас ночь или уже следующий день?»

Во сне Кацва ест китайское яблоко и запивает его вином из одуванчиков. Лорка угощает Цветаеву плюшками с корицей. Литкенс учит библиотекаря «В библиотеке нельзя шуметь, потому что шум несовместим, с так сказать, с размышлениями, а на уроке нельзя размышлять, потому что размышления несовместимы с шумом»

Попандопуло Арина, 8Г

Мы все стали немного богаче душой

Раннее морозное утро. Свет фонарей, которые еще не успели выключить, отражается от еще нетронутого шагами прохожих гладкого и прозрачного льда. Олимпиада по русскому ждала истинных любителей лингвистики с распростертыми объятиями. И, отстрелявшись на лингвистическом поприще, мы наконец-то добрались до родной гимназии, где уже во всю бурлил долгожданный день гимназии. Актальный зал кипел и переливался: литературная игра была в разгаре. Борьба между свободно сформированными командами была жесткой: игроки беспощадно вырывали друг у друга интересно составленные вопросы, когда же даже самые активные и опытные игроки не знали ответа, зал охотно приходил им на помощь, отдавая полученные баллы особо понравившейся команде. Названия команд были не оригинальными, но достаточно смешными, *например синие, розовые и тому подобное.*

После игры участникам было дано время на подготовку сложных костюмов и на последнее повторение нелегких текстов в постановках, и... представление началось.

Мне особенно запомнилась живая и задорная песня собачки из Тургеневского "Муму", уместно вставленные и замечательно спетые песни барыни, и, конечно же, чудесный хор мальчиков. Вообще всю постановку пронизывали шутливые и забавные песенки, которые чудесно дополняли и оживляли всю сценку.

Вся концепция постановки такого нелегкого произведения, как "Вино из одуванчиков" была построена на неординарных идеях и решениях. Многих зрителей поразили изящно подвешенные качели на сцене, кто-то даже воскликнул: "О, боже мой, да это магия! Вингардиум ливиоса!" Правда, никому так и не довелось покачаться на этих качелях, и не совсем было понятно, зачем они там, но качели все же добавляли определенный колорит того времени. Было использовано чудесное решение-имитация рисования на песке - это своеобразная символика была очень неожиданная и неординарная. Все актеры были одеты в белое, это создавало прекрасное зрительское восприятие, изящество и грациозность постановки. Также всю постановку сопровождала чудесная плавная, иногда волнующая живая музыка, а, как известно, живая музыка намного выигрышнее записанной.



Весь зал просто привела в полнейший восторг задорнейшая постановка О`Генри, действительно, удивительно, как человек, испытавший столько горя, мог написать такие смешные и задорные истории. Наверное, Никите Ермолаеву не пришлось особо играть Вождя



Краснокожих, он просто влился в этот образ, потому что сам по своей натуре и есть задорный мальчишка. Его озорные проказы и издевательства над Никитой и Кириллом на сцене вызвали бурный смех, да и как можно было не засмеяться? Наконец-то, у Никиты появилась вполне официальная возможность покататься верхом на Кирилле. Прекрасная фраза Вани Самоделкина в стиле разозлившейся

блондинки "Это мой зонтик" привела в восторг весь зал.

И завершала парад талантливых постановок параллель между двумя поэтами, двумя одновременно счастливейшими в своем творчестве и несчастнейшими в своей жизни судьбами, между Лоркой и Цветаевой, Испанией и Россией. Все было очень стильно оформлено, все актеры - в черном, с двух сторон сцены портреты поэтов, на которых действительно можно заметить даже их внешнее сходство. Читали стихи, казалось бы обычное дело, но в сочетании с атмосферой, которая сложилась в зале, некоторое чтение чуть ли не вызывало слезы, и в такие моменты становится понятно, как жизнь может калечить судьбы, людей и их души. И становится ясно, что поэты все-таки не зря прожили свои тяжелые жизни.

Думаю, за этот день мы все стали немного богаче душой.

Семенова Мария, 8Г

ТОЧКА ОТРЫВА

/Впечатления от КВН на ДГ-2012/

Старшеклассники на КВНе это какой-то настоящий взлет и даже «улет». Может, и не всегда получалось смешно, может, что-то и провисало, но это - совершенно вторично, потому что главное - это ощущение полета, отрыва, разрыва с серой реальностью. Самый точный образ был в том эпизоде КВНа, где корреспонденты Первого канала приезжают в 1543, чтобы снять сюжет об очередных нововведениях в российских школах - форма, молельная комната и пение гимна. Но в 1543 они не то, что не находят ни того, ни другого, ни третьего, но вместо этого встречают такое светопредставление и фантасмагорию, что журналистам приходится очень сильно затем исхитряться с монтажом, чтобы репортаж в программе «Время» выглядел политкорректно и прошел цензуру. (Этот сюжет выступления даже сложно назвать просто юмором, это уже полноценная сатира).

Но не только этот сатирический сюжет на острые темы, а, вообще, все действие дышало тем же самым ощущением фантасмагории, игры, отрыва, выхода из той системы послушания, в которой школьник существует ежедневно - ну то есть всем тем, чем и должен быть наполнен настоящий праздник для подростка. А в традициях и привычках нашей школы, не только для подростка, но и для взрослого. Каждый год думаешь - ну, это же невозможно повторять каждый раз, наверное, теперь этого не будет, и критически смотришь, и вроде бы не смешно, и вроде бы все опять то же самое, а потом все равно, что-то ускоряется-ускоряется - и в какой-то момент - БАЦ, отрыв, и дальше уже полет, невесомость, и переполненный актовый зал несется куда-то. Куда несется?

Непонятно. Он также непредсказуем, как «Птица-тройка», но также, как и она, бесконечно прекрасен.

Спасибо всем, кто этот ежегодный взлет обеспечивает – тем, кто выстроил стартовую площадку, тем, кто методично, день за днем, заливает горючее в эту ракету, и тем, кто на этой ракете год за годом отрывается от земли. И этими, взлетающими, каждый раз должны быть новые люди, свежая кровь. Именно поэтому, учителям на своих капустниках, уже, конечно, не догнать учеников. Это, конечно, немного грустно, но без Королевых не бывает Гагариных.

И отдельно о выпускниках. Год назад я обрушился на их выступление с серьезной критикой, и когда теперь они начали с трехкратного «мы должны реабилитироваться!», мне было всерьез неловко и стыдно. Но именно поэтому я и не могу теперь промолчать. Я сказал после выступления Диане Филатовой, но имел в виду всю команду: «По-моему, сегодня вы даже учеников переиграли». Наверное, объективно, это преувеличение, и для большинства зала то, о чем говорили выпускники, было непонятно. Школьники-то еще учатся... Но ведь и они все рано или поздно выйдут из этих уютных стен, и столкнутся с внешним миром, все сами почувствуют и поймут. Эта боль известна многим нашим выпускникам, но я никогда прежде, за все годы и до сегодняшнего дня, не видел попытки изобразить это на школьной сцене. Боль при расставании, Последний звонок, капустник – это конечно, это всегда, каждый год, почти одно и то же разными словами. Но вот ощущение студента 1-2-3-4 курса (да и не только студента, на самом-то деле), в тот момент, когда «на часах пятнадцать сорок три» – это вы показали впервые. И показали пронзительно. Большое вам всем спасибо.

*Сергей Павловский, выпускник гимназии
ночь 8 декабря 2012г.*