

ГОНТ

Газета о нашей гимназии

9 ноября 2011 года № 3 (167)

День экскурсий, походов, спортивных состязаний



Наши первые спортивные состязания



17 сентября, 10 часов утра, в гимназии 1543 начинаются соревнования параллели 5-х классов. К нашему глубочайшему сожалению с самого утра льет самый настоящий осенний ливень! Поэтому все соревнования пришлось перенести в гимназический спортивный зал.

Первым соревнованием назначена эстафета, суть которой докатить большой резиновый мяч до конуса, вернуться, сесть в конец скамейки, передать, так сказать, «из рук в руки» этот снаряд, так, чтобы он попал к первому человеку, и так далее. По итогам задания вперед вырвалась команда 5 «В». Что ж, поздравляем, но не расслабляемся. Следующее соревнование сложнее.

Каждый участник должен скакать на большом мяче - попрыгунчике, обогнуть конус, вернуться и передать мяч следующему игроку. На этот раз выиграла команда 5 «А». А победитель первого задания, к сожалению, в этот раз,

последний. Поэтому пожелаем всем командам удачи!

А мы перенесемся на шахматное поле и пинг-понговый стол. 5 "А" вырывается вперед в настольном теннисе! Здесь им буквально нет равных! А вот в шахматах ведет 5 «В». Молодцы! Но вернемся в зал.

Буквально с минуты на минуту здесь начнется соревнование на выносливость. Участницам (5 девочкам из каждого класса) надо взять скакалки и продержаться на них как можно дольше. Кто собьется или остановится, выбывает из игры, а последний оставшийся на площадке побеждает. А мы и заговорились! А ситуация между тем накаляется! Из команды 5 «А» на площадке осталась лишь одна ученица Татьяна Рябова, из команды 5 «В» за победу борются 3 девочки, а вот 5 «Б», к сожалению, проиграл. Неужели Таня выбывает из игры. В итоге, выигрывает 5 «В».

Теперь перерыв, и следующее испытание на гибкость.



Итак, объясню правило. В каждом классе выбирается 4 человека (2 мальчика и 2 девочки), они должны проходить под палкой, установленной на небольшой высоте от пола (высота будет

постепенно уменьшаться), подняв голову вверх. Проходить можно только на ногах! И мы опять отвлеклись, а у классов, между тем, осталось по одному игроку. И... выигрывает... 5 «Б»! Поздравляем!

И переходим к следующему заданию. Оно называется «Забить мяч». На стене нанесена разметка и квадраты с числами 5, 8 и т.д. Ученики должны забить ровно в эти квадраты! Не в штангу, не в «пробел», а именно в эти квадраты! Немножечко подождем и узнаем результат... Выигрывает команда 5 «В»!

А теперь предпоследнее, очень важное и главное испытание, а именно «Перестрелка». Правила просты, требуется выбить как можно больше игроков из команды противника. И... опять-таки побеждает 5 «В»!

И последнее, решающее задание, классная эстафета: мальчики (все) садятся на скамейку, девочки (все) тоже, но



смотрят в противоположную сторону. Первая девочка бежит с палочкой к первому мальчику и передает ему эстафету. Мальчик бежит полный круг и так далее. Кто же

победит? И опять 5 «В» занимает первое место. Вот это победа!

В итоге 5 «В» занимает первое место, 5 «Б» - второе, и 5 «А» последнее почетное третье место.

Что ж, всем спасибо за игру.

Репортаж вела Туник Мария, 5 А

Первым делом, первым делом самолеты...

17 сентября мы с классом ездили в Музей Военно-Воздушных Сил. Сам музей находится в Монино, небольшом подмосковном городке. Было интересно, хорошо рассказывал экскурсовод. Узнали много нового: например, не все знали, что раньше существовали специальные женские дивизии, летающие на легко воспламеняющихся деревянных самолетах.

Музей ВВС расположен рядом с Чкаловским аэродромом. Нас поразило огромное количество самолетов и вертолетов. Мы



увидели точную копию



самого большого самолета «Илья Муромец» и самолет, который снимался в фильме «Неуловимые

мстители». Еще нам показали самый большой вертолет в мире, он и вправду очень большой!

В целом, нам было очень интересно, и время поездки для нас пробежало очень быстро.

б класс «А»

Музей техники - это интересно

Нашему классу очень повезло. Мы поехали в Музей техники Вадима Задорожного. Музей находится недалеко от города

Красногорска. В музее собрана коллекция, включающая около пятисот экспонатов. Это и военная техника, и коллекция редких

образцов мировой авиационной техники, и стрелковое оружие (более пятидесяти наименований), а также великолепные



ретро автомобили и мотоциклы.

Интересно было посмотреть на автомобили наших государственных деятелей советского времени, Хрущева, Брежнева, первого космонавта Юрия Гагарина. В музее есть даже машина Геббельса.

Мы очень обрадовались, увидев машину, на которой разъезжали Никулин, Визин и Моргунов в фильме «Кавказская пленница».

Не менее интересные впечатления ждали нас на улице. Все наши ребята побежали на аллею военной техники. Там мы забирались на танки, ракетницы, «Катюши» и пушки. Погода к этому времени улучшилась, настроение у всех было и без того замечательное.



А потом мы направились на полевую кухню. Нас накормили гречневой кашей с тушенкой и напоили чаем. Прекрасным дополнением к обеду были различные сладости, которыми угощали нас летние именинники. Там же мы отметили день рождения класса.

Обратная дорога была веселой и интересной.

Елисеев Антон, 6В

просто НАША поездка

Думаю, что для моих одноклассников наше небольшое совместное путешествие началось еще с утра - дома. Выглянув спросонья в окно и увидев там не обещанное солнце, а морозящий дождик, тяжелое небо и вообще поблекшую природу, не предвещавшую ничего хорошего, каждый подумал: «Пойти ли на экскурсию или остаться дома в тепле и уюте и доспать в мягкой постели, накрывшись с головой одеялом?» Но все знали, что эта встреча будет помимо экскурсии еще и времяпрепровождением в приятной и дружной компании, так и оказалось!

Встретились мы у метро и, "совсем чуть-чуть постояв под дождем", промокли и выглядели довольно комично!!! На метро мы доехали до станции Пушкинская и вышли прямо к памятнику всем известного поэта Александра Сергеевича Пушкина. Казалось бы, что можно узнать нового о поэте, когда нам постоянно о нем напоминают и что-то рассказывают? Но мы оказались не правы, у Елены Юрьевны и на этот раз была припасена для нас очередная довольно любопытная история!



Потом, пройдясь по дневной дождливой Москве, которая на многих навеяла грустные и романтические чувства, мы в раздумьях дошли до Музея Современной истории России.

Разделившись на две группы, мы

прослушали увлекательную экскурсию! Многие экспонаты советской тематики были нам уже знакомы по произведениям и вызвали веселье и бурное обсуждение! Нас поразили страшные лозунги, например: "Добей белого врага!" и привлекли внимание и рассмешили плакаты типа "Красный подарок белому человеку". В общем, в музее мы увидели довольно много интересного!

Хотя после музея нам и не удалось сходить в кафе, но это время мы заменили чудесной прогулкой по любимой Москве! Все мы москвичи и сотни раз проезжали по улицам центра города на машинах, но когда ты вечно куда-то спешишь, то не успеваешь заметить детали и оценить истинную красоту и необычность милых сквериков и переулков!

Мы дошли до памятника Николаю Васильевичу Гоголю и вспомнили наши уроки литературы: восхищение его произведениями, критику, философствование и просто комичных героев!



Поездка оправдала наши ожидания, оказавшись

познавательной, веселой и дружной! Все мы просто замечательно провели время в такой компании и получили море чудесных впечатлений!

Но какой-бы замечательной ни была экскурсия, она все равно останется в пределах города и никогда не сравнится с незабываемым ощущением турслета, которое нам удалось испытать только один раз!

Семенова Мария, 7В

Музей предпринимателей, меценатов и благотворителей

Музей предпринимателей, меценатов и благотворителей находится в здании XIX века, принадлежавшем купцу И.Г. Простякову, кавалеру пяти российских орденов за благотворительную деятельность, который на свои средства открыл в этом доме начальную школу.



Музей предпринимателей, меценатов и благотворителей
Экспозиция "Российские предприниматели,
меценаты и благотворители в XIX– начале XX века"

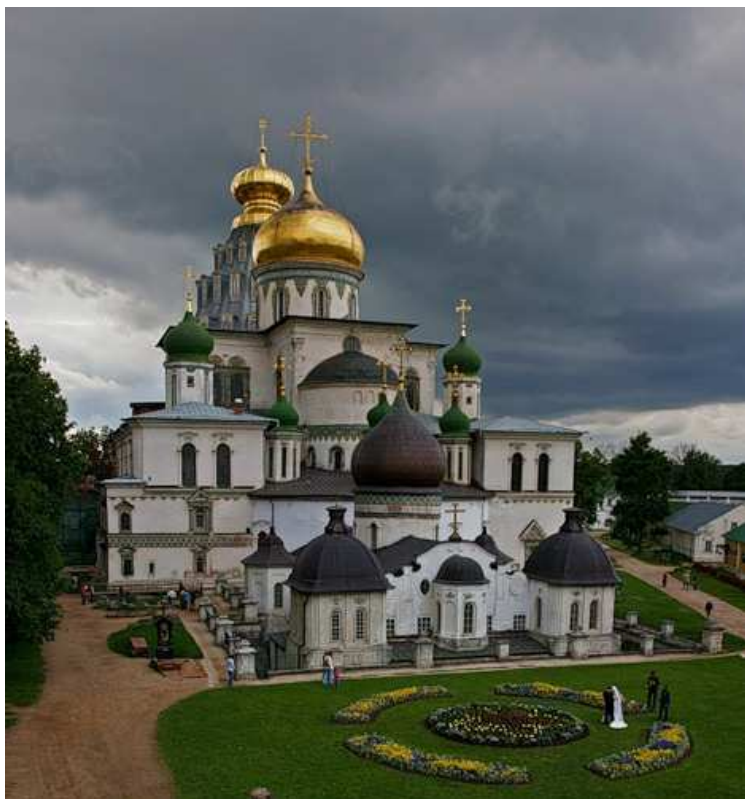
В собрании музея хранится информация более чем о трёхстах предпринимателях разных времён. Портреты и другой архивный материал в музей отдавали потомки меценатов.

Атмосфера эпохи в музее создана не только с помощью портретов знаменитых предпринимателей, но и, казалось бы, незначительных мелочей, которые их окружали. Например, в экспозиции музея представлены щипцы для раскалывания сахара, мешалка для мороженого, коробки шоколадных конфет, сделанные в XIX веке, бальные туфли, платья, программы танцев, флакончики с нюхательной солью.

Но предметы эпохи не могут поведать собственно о жизни, характерах, принципах, о мировоззрении тех людей, которым этот музей посвящён, поэтому, помимо осмотра экспозиции, в музее проводятся лекции, посвящённые целым поколениям меценатов, таких как Морозовы, Рукавишниковы, Мамонтовы, Третьяковы и многих других.

Олеся Райская, 10 «Г»

Дом ДОЖДА



Суббота, 17-е число, 9:56, электричка. В вагон вваливается толпа веселых школьников. За окном моросит дождь, небо затянуто скучным полотном облаков, но настроение у всех, не- смотря ни на что, приподнятое. Конечно, замена турслета экскурсией - не самая лучшая идея, однако любая поездка все

равно представляет собой некое приключение. Я уже заметила, что когда едешь куда-нибудь с классом, будь то вечером в театр или на неделю в Ферапонтово, возникает какое-то необыкновенное чувство. Чувство, которое полностью тебя поглощает, но когда все заканчивается, это ощущение передать уже невозможно. А мы едем в Новый Иерусалим. Новый Иерусалим... Что можно сказать о нем, еще не побывав там? Большой, невероятно красивый и величественный монастырь, любимый монастырь патриарха Никона, построенный по модели Иерусалима. Вот и все немногочисленные факты, которыми мы располагали, ведь мы упоминали это место, когда изучали раскол русской церкви по истории. Чего ожидали мы? Как представляли мы его? Сейчас уже сложно сказать, потому

что увиденное накладывается на выдумку и получается определенный образ.

Станция «Новоиерусалимская». Вся компания, из примерно шестидесяти человек, вышла из душного вагона, и оставшиеся пассажиры вздохнули с облегчением. Дождь кончился, и спасительные свежесть и прохлада ударили нам в лицо, приятно охладив кожу и наполнив грудь воздухом. Размеренные шаги по темному асфальту, падающие на лицо капли с листьев деревьев при малейшем шепоте ветра, изредка проезжающие с жужжанием машины, словно пчелы, вылетевшие после дождя, размокшие листья под ногами. И вот вдали показалась ротонда Воскресенского собора, необыкновенное сооружение, несвойственное русскому зодчеству, со множеством маленьких прямоугольных окошек. Она возвышалась среди океана зелени и казалась невероятно большой и красивой.

Подшли к монастырю. Да, издали он казался величественнее и красивее. Возможно, впечатление смазалось из-за лесов, пристроенных к каждому сооружению монастыря. И все же, в этом месте есть что-то такое, какая-то особенность, которую трудно описать словами, но она придает монастырю особую красоту. Он показался мне местом, которое я никогда не знала, но куда обязательно должна была приехать. Экскурсия очень мешала воспринимать атмосферу монастыря: мы постоянно куда-то спешили, сталкивались с другими группами, и поэтому не могли, как следует изучить Новый Иерусалим. Все было очень скомкано, быстро и невразумительно: мы едва успевали делать записи в своих блокнотах (одна из важнейших черт гуманитариев в поездках и на экскурсиях). Одни из самых волнующих и будоражающих минут в монастыре были мгновения, которые мы провели на стене, отделяющей монастырь от

внешнего мира. Как замечательно было смотреть сверху на жизнь, происходящую внизу. Пошел теплый дождь. Несколько невест в белых платьях шествовали по изумрудно-зеленой траве, они приподнимали подолы своих длинных платьев, чтобы не запачкать их. Вот прошел монах и юркнул в Голгофскую церковь. Пробежали две девочки в розовых платьях, пытаясь догнать невесту и жениха. А дождь лил, очищая все вокруг. Стало так спокойно, легко... Казалось, время остановилось, остановилось и больше никогда уже стрелка не пойдет по вечному кругу, никогда не прекратится это мгновение, оно будет длиться, и длиться, и длиться. И все же останется лишь одним мгновением, одним вздохом, одним ударом сердца.

Снова «Новоиерусалимская». Снова серая платформа, снова ощущение окончания праздника. Ощущение, которое всегда приходит: рано или поздно. Вот сейчас сядем в поезд, и останется всего час, а потом мы разойдемся по домам, и как будто не было никакой поездки. Но она была, была, потому что теплота этого места осталась в сердце, была, потому что младенец плакал в церкви, когда его крестили, была, потому что счастливые молодожены целовались около единственного сохранившегося колокола. Сели в поезд и как всегда не без приключений. Вместо Рижского вокзала электричка направлялась в Подольск, а это нам ну никак не подходило, хотя я бы не отказалась съездить и туда ;). Пришлось выходить на станции Тушино и оттуда добираться на метро. Но прежде, чем выйти из поезда, мы решили полностью насладиться поездкой и нашей компанией. Мы достали термосы, и тут в вагоне стало удивительно уютно, как будто мы все одна большая семья. Хотя в принципе так оно и есть.

Ново-Иерусалимский монастырь и повседневная жизнь

Каждый в год в сентябре мы всем классом ездим в какие-нибудь интересные места, чтобы послушать историю того или иного места и посмотреть, что и как там. Вот и в этом году все девятые классы поехали в Новый Иерусалим. Вообще, нас было много, целых четыре класса! Крики, хохот, гомон и постоянные попытки наших мужественных классных руководителей, а также Леонида Александровича успокоить целую ораву школьников. Но даже это не помешало всем нам узнать много интересного и налюбоваться монастырем, правда, последнее нам не совсем удалось, потому что в момент нашего приезда почти весь монастырь был в лесах,



езде вместо монахов работали рабочие в оранжевых комбинезонах, и из-за этого мы совершенно не почувствовали атмосферу тишины и уединения, так присущую монастырям. Узнали мы и правда много интересного. Вот, например, почему Новый Иерусалим так называется? Ответ простой и вполне логичный. Патриарх Никон хотел создать в Подмоскovie центр православного мира, образ «Святой Земли», а

потому храмы монастыря повторяют храмы Иерусалима. Так, Воскресенский собор по своей внутренней планировке

является полной копией Иерусалимского храма Гроба Господня. Отличается только внутренней и внешней отделкой и своими куполами, в которых все-таки присутствует дух русских православных традиций. Пока мы рассматривали точные копии предметов и архитектуру, нам рассказывали много занимательных историй, связанных с этими предметами, с самим монастырем и историческими лицами, благодаря которым монастырь стоит и по сей день. Невозможно все рассказать об этом интереснейшем месте. Поэтому советуем побывать здесь, увидеть то, что мы не смогли передать, и вы не пожалеете об этом!

Портнова Эмма, Нефедова Люба, 9А



Утро. Восемь часов. Накапывает очень даже не мелкий дождь. Девятый биологический класс едет в Ново-Иерусалимский монастырь. Преодолев некоторое количество пересадок в московском метро, приезжаем на Рижский вокзал. Начинается дождь. Не взявшие с собой зонты школьники ждут у касс, пока руководители купят им билеты. Садимся в электричку, и тут оказывается, что четыре девятых класса, с нами была и остальная параллель, волшебным образом умудряются занять весь вагон! И ведь человек нас всего 80, а рассчитан вагон на большее количество мест. Как так получилось? Ума не приложу!

Вышли на станции, идем к монастырю. Несколько раз ведущий нас Леонид Александрович сбивался с пути, и мы дружно плутали вместе с ним. Под конец, увидев вдали купола монастыря, я понял: где-то я это уже видел...

Итак, начинается экскурсия! Экскурсовод повел речь о том когда, кем, а главное, зачем был построен этот монастырь. Где-то я уже все это слышал... Ах, ну да, патриарх Никон, протопоп Аввакум - это же все мы на истории проходили, ну вот буквально на прошлом уроке! Нудно... Я решил поглядеть

по сторонам и заметил, что рабочие подбирают монетки, брошенные под колокол. Колокол этот ежедневно созывает верующих на молитву. Наши руководители сочли это аморальным. Ну, то, что рабочие монетки собирают. А не колокол. А в чем аморальность то? Деньги идут на восстановление? На восстановление. Рабочие что с храмом делают? Восстанавливают. Рабочим есть на что-то надо? Надо. Зарплату им платят? Нет. Вот и получается, что эти деньги идут на восстановление храма, только не прямым путем. И что тут аморального?

Затем мы поднялись на монастырскую стену и решили осмотреть бойницы, из которых выливали смолу на головы осаждающих. И тут же завязался разговор о том, кто из наших одноклассников может в эту бойницу пролезть и что еще кроме смолы, можно на голову врагу вылить. И ведь работает сообразировка у людей, когда надо: поднялся целый научный диспут на этот счет, прекращенный экскурсоводом, так как надо было идти в музей.

Музей не показался мне чем-то особо интересным. Вот уж не понимаю я этих людей, которых разные старинные вещи приводят в какой-то фанатический восторг. Ну да, скипетр. Ну да, одеяние патриарха. И что? Что в этом такого особенного?

Путь обратно на станцию Истра занял у нас чуть больше часа. Учитывая то, что в самом монастыре мы все время были на ногах, даже твердые сиденья электрички показались нам пуховыми.

Хотя экскурсию я и не очень-то слушал, мне все равно понравилось в Ново-Иерусалимском монастыре. Пусть он еще не отреставрирован, пусть он стоит в строительных лесах, все равно он был и остается одним из величайших культурных памятников семнадцатого века.

Столяревский Матвей, 9Б