

Мозаика школьной жизни

От редакции

Дорогие друзья! Представляем вам очередной номер нашей газеты. Сегодня это сборная мозаика нашей школьной жизни.

65-летию Победы в Великой Отечественной войне посвящается рассказ Маши Ероховец «История одной семьи». Надеемся, что эта рубрика будет продолжена в следующих газетах.

Панораму школьной жизни рисуют Гуртовая Катя и Иванова Настя. О своем классе рассказывают Васина Оля, 5Б и Давыдова Маргарита, 7A. Приглашаем каждого желающего написать в нашу газету о своем классе.

В рубрике «Проба пера» участвуют Сальковский Ваня, 5A, Клещенко Катя, 6A, Воронович Катя, 5Б, Ларина Варя, 5б и Ноаров Георгий 5В.

Шишаев Арсений рассказывает о музыкальном празднике, посвященном Дню музыки. Больше всего ему понравилось выступление гитаристов. День музыки, по мнению Арсения, «получился серьезным и сложным, но все же прекрасным. Все слушали с замиранием сердца и старались понять все в этих звуках»

Дорогие друзья – гимназисты! Очень ждем ваших корреспонденций о жизни, о гимназии, о себе, о том, что волнует, о том, что заставляет задуматься. Без этих сообщений наша газета не будет радовать своего читателя.

65-летию Победы посвящается Блокада Ленинграда История одной семьи



8 сентября 1941 года, когда началась блокада Ленинграда, моему дедушке, Сяркке Евгению Викторовичу, не было и шести лет. Но, слушая его рассказ о войне, казалось, что только вчера Левитан объявил по радио о том, что

немцы окружили город. Каждое сообщение, каждый новый день со 125 граммами хлеба, каждое вздрагивание ночью от удара снаряда - всё навсегда осталось в памяти.

За маленьким кусочком черного хлеба, свежего, теплого, уже с утра стояли очереди. К обеду всё раскупали. Ни один ленинградец не забудет его вкус - смесь отрубей и опилок, ни грамма муки - но этот вкус - вкус жизни. Зимой 42-го, самой страшной и тяжелой, из-за обстрелов перестали работать канализация и водопровод. Воду брали из Невы и из речки Карповки.

Люди ели животных. Отчаяние и страх убивали в некоторых человечность, были и людоеды. Когда однажды мой дедушка шел по улице с мамой, к ним подошли 2 женщины, одна из них отошла в сторону, а другая стала расспрашивать о чем-то мать, пытаясь отвлечь ее внимание. Объясняя проезд, мать не заметила, что вторая женщина взяла за руку моего дедушку и уже стала уводить, но он закричал. Эта счастливая случайность

спасла его жизнь, ведь тогда детей похищали, чтобы утолить невыносимый голод...

Каждую ночь на крышах домов дежурили жильцы. Немцы бросали с самолетов фосфорные бомбы - «зажигалки». Погасить их можно было только песком. Люди должны были скидывать бомбы вниз, чтобы не загорелся дом.

Мой дедушка родился в большой семье. Он с родителями и братом жил на Петроградской стороне. В январе 42 года погиб от голода его четырехлетний братик. Он помнит, как вез его, уже мертвого, на санках до Александровского парка, к кинотеатру «Великан», куда привозили всех погибших людей. Оттуда на трамвае их увозили на Серафимовское кладбище. Потом от голода умер отец и два его брата. У дедушкиного отца была сестра - Эльза. Ей было 14 лет, когда ее с матерью эвакуировали через Ладожское озеро в деревню Кабона. Её мать умерла в дороге, девочка осталась одна. Не сумев пережить голод и одиночество, она утопилась в колодце. В семейном альбоме хранятся ее фотографии, красивой с длинными русыми косами и печальными глазами.

Эта зима 42-ого года была самой тяжелой для ленинградцев. Уже в 43 году русские прорвали блокаду, тогда была построена железная дорога к Ленинграду, по которой в город стали ввозить больше хлеба. В январе 1944 года блокада была снята.

Около миллиона человек погибло за 3 мучительных года. Из огромной семьи после Блокады выжил только мой дедушка с матерью. В 44-ом ему было уже 8 лет. Узнавая о той жизни, нашему поколению, выросшему на красочном и реалистичном кинематографе, не сложно представить взрывы снарядов и бомб, но трагедию людей, переживших войну, нам не понять, поэтому уважать их память - самое малое, но и самое справедливое, что мы можем для них сделать.

MON 7A



Часто мы говорим «мой класс».

Говорим и не задумываемся, что же это значит. Что такое «мой класс»?

Для кого-то это просто 30 человек, посаженных в одну комнату. Ну а что же это значит для меня? Для меня мой 7А - это моя родина. Мы все выросли вместе. Мы росли и учились, воспринимали с каждым днём окружающий мир по-новому. И уже не всё так просто, как было раньше. Знание не усложняет мир, а лишь делает его чуть-чуть понятнее. Таким сделала для нас мир наша гимназия. Каждый год мы идём в школу вместе и каждый год видим в своих одноклассниках, то чего не видели раньше. Существуют две главные вещи, которые нас связывают:

наша дружба и наши учителя. С некоторыми нашими учителями мы проводим времени больше, чем с семьёй. Они нас воспитали. Некоторые воспитывали в нас умение добиваться того, что хочешь, некоторые видеть прекрасное во всём, некоторые нас просто учили дружить. Самое главное, что мы все вместе, и каждый год мы идём в школу, надеясь на то, что увидим своих друзей такими же, какими они были и раньше. Наш класс- это не только то, что происходит во время уроков и на переменах. Наш класс - это чтобы вечером, **ЗВОНКИ** узнать домашнее соревнования, спектакли, наши знания, а самое главное- это те тёплые впечатления, которые остаются в нашей голове от проведённого дня вместе. В этом году всё было немного по-другому. Все шли в школу и понимали, что это последний год, когда существует наш 7А. Все понимали, но же надеялись, что мы сможем сохранить наши отношения в дальнейшем. А разве что-то изменится от того, что мы все будем в разных классах? Нет, ничего не изменится. 7А будет всегда. Ведь не важно совпадает ли расписание, учителя и кабинеты. В какие бы классы мы не поступили, мы всегда будем вместе, мы будем думать друг о друге, и поэтому 7А не распадётся, даже если мы будем учиться в разных школах. Главное что коллектив - это не список фамилий в журнале, а то тепло, которое мы дарим друг другу. Поэтому 7А для меня не просто класс, а коллектив, который мы постараемся сохранить и даже попробуем укрепить. Ведь это только помогает нам учиться. Каждый знает, что ему обязательно помогут, поддержат в трудную минуту.

Наш 7A - это длинная история, которая будет длиться половину нашей жизни, а остальную половину мы будем вспоминать те радостные дни, которые провели вместе.

Давыдова Маргарита, 7А

Мой класс

Мой класс замечательный и неповторимый. Каждый в нашем классе индивидуален и непредсказуем. Но так, как почти весь наш класс пришел из Прогимназии, то у нас уже

распределены «роли».



Кто-то рисует плакаты, кто-то пишет сценарии, а кто-то играет на сцене. Есть те, кто пишет стихи, а есть и те, кто играет на фортепиано.

Наш класс дружный, веселый, оригинальный. И все это

проявляется на турслетах, экскурсиях и на уроках.

Мой любимый 5 «Б» самый лучший. Мы самые дружные, оригинальные, отзывчивые, веселые и непобедимые.

Я знаю, если надо будет сделать праздник веселым и



интересным, то мы без труда и быстро выполним эту задачу.

Васина Оля, 5Б

Наша школьная жизнь

Ты приходишь в школу и показываешь пропуск дежурному учителю. Обязательно находится человек, который забудет пропуск или сменную обувь. Он стоит, понурив голову, и тихо оправдывается. Ты идешь дальше по коридору, ищешь глазами свободную скамейку, но чаще всего тебе приходится переодеваться стоя, так как все скамейки оказываются занятыми. Ты подходишь к окошку раздевалки и произносишь свой номер, дежурный переспрашивает тебя, ты повторяешь свой номер и сдаешь вещи.

Ты поднимаешься на второй этаж к кабинету истории и видишь, что почти все твои одноклассники что-то напряженно читают. Ты заглядываешь кому-нибудь через плечо в открытый учебник на заданном на сегодня параграфе. Звенит первый звонок, ты входишь в класс и готовишься к уроку. Звенит второй звонок, и в класс входит Леонид Александрович. Он быстро проверяет отсутствующих. Идет урок, вдруг Леонид Александрович задает тебе вопрос. Ты мямлишь что-то про Авиньонское пленение, Леонид Александрович ставит тебе четыре.

Звенит звонок, перемена короткая, из-за этого ты быстро бежишь к кабинету русского языка. Чаще всего урок русского языка начинается с раздачи тетрадей. «Ваня, иди к доске. Какие у тебя ошибки...Кирилл, включи свет над доской». Мы разбираем ошибки, сделанные в работе и проходим новый материал. Звенит звонок на перемену.

Сегодня суббота, столовая закрыта, все едят свои бутерброды перед кабинетом, некоторые повторяют стихи, заданные на сегодня. Начинается урок литературы. Все читают наизусть стихи, Софья Филипповна блаженно улыбается от удовольствия. После урока литературы мы идем на физику.

А вот и звонок. Урок начинается с повторения, пройденного на прошлом уроке материала, а затем изучение нового.

Несомненно, это увлекательно, и ты не замечаешь, как кончается урок.

Следующий урок - география. Всех волнует, будет ли у нас сегодня географический диктант. Все лихорадочно листают тетради и повторяют материал. Но нет, диктанта сегодня не будет. Класс облегчено вздыхает. Только запись нового материала, но это совсем не страшно.

Когда звенит звонок, ты понимаешь, что остался всего один урок, а именно биология. Ты спускаешься вниз, встаёшь перед кабинетом и повторяешь эры и периоды. То тут, то там, можно услышать голос одноклассника, который перечисляет вслух: «архейская эра, юрский период...». Ну вот все в классе, Дарья Владимировна начинает урок. Сегодня объявят результаты контрольной работы. Все напряженно вслушиваются в фамилии. Наконец ты узнаешь свою оценку и радуешься. В нашем классе нет ни одной двойки, и даже тройки. Класс ликует. Но вот и маленькая самостоятельная, но она не может испортить нам настроение.

Звенит звонок с урока. Ты бежишь к раздевалке. Кабинет биологии на первом этаже, так что очередь ещё не образовалась.



Ребята вылетают из школы, и ты направляешься домой с мыслью, что впереди целых полтора дня выходных...

А это наш дружный класс

FUTAPUCTE HA AHE MYSEKU 2009



День музыки в этом учебном году был действительно хорош. День Музыки Вообще, волшебный день, день музыкального таинства, магического соответствия звуков. занимают **ЗВУКИ** место в жизни людей. Музыка прекрасная вещь, отстраняет от противной суетной

и мелочной жизни. И в особые дни в нашей гимназии - Дни Музыки, мы абстрагируемся от внешнего мира и погружаемся в атмосферу волшебного обряда звуков.

На Дне Музыки этого года, на мой взгляд, больше всех удались выступления гитаристов. Последний номер был театрально оформлен и исполнен несколькими инструментами, что приятно удивило слушателей. Из-за возникновения темы Великой Отечественной войны в этом году, гитаристы вспомнили наших дедов военными песнями. Привнесли изюминку и песней Виктора Цоя - «В наших глазах». К Цою я отношусь как к обновлению «творческого застоя» в СССР. И эта свежесть обходится без «мусора», которого полно во второсортной современной музыке. Мы слышим романтику без бешеных ритмов и грязного скрипа струн электрогитары. Эта музыка продувает душу. К современной музыке Цоя - а она действительно не является «старой», добавили песни Владимира Высоцкого. Все знают это имя. «Высоцкий» вызывает ассоциацию с чем-то откровенным, пусть он даже немного груб в этой откровенности, но всегда абсолютно правдив, без «но», называя вещи своими именами. Ребята исполнили очень серьезную песню - «Тот, который не стрелял». Толпа, стадо с «мнением большинства»... и единственные среди многих. Юны, молоды, наивны и нежны, и грубая сила из толпы их убивает.

Этот День Музыки получился серьезным и сложным, но все же прекрасным. Мы слушали с замиранием сердца и старались понять все в этих звуках.

Шишаев Арсений, 6А



Проба пера

Moa meyta

Родился я в Москве, в 1999 году, а уже в 2003-м научился читать. Все свободное время вплоть до поступления в школу я только этим и занимался. А потом я стал коллекционировать биографические издания. И сегодня меня не покидает это увлечение.

Учусь я, как сказал раньше, в гимназии 1543. Мои любимые предметы – литература и информатика. В будущем же я хочу поступить в МГУ, на кафедру психологии. Но буду я не психологом – я мечтаю стать частным сыщиком – поэтому мне и понадобится психология. Но быть всю жизнь частным сыщиком я не хочу – ведь есть еще не менее интересная профессия – историк. И, может быть, я смогу пользоваться даже президентскими архивами.

Обе профессии заманчивы - и все мне нравятся!

Моя семья сейчас маленькая - папа, мама и я. И поэтому я хочу детей - мальчика и девочку. Мальчика я назвал бы Анатолием, а девочку - Женей или Настей (а может быть Машей). И хочу, чтобы наша семья была очень счастливой!

Мечты у меня самые разнообразные: от мечты стать сыщиком до желания иметь большую библиотеку. От желания иметь крепкое здоровье до мечты о загородном доме. А главная моя мечта, чтобы все мои мечты исполнились!

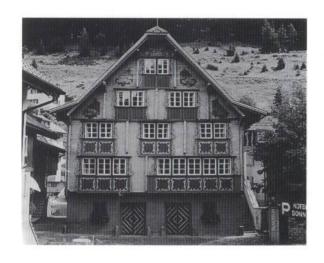
Ноаров Георгий, 5В

К 210 - летию

перехода Александра Васильевича Суворова через Альпы

На Чертовом мосту были кровопролитные бои с французами.

TALMUSEUM URSERN 6490 ANDERMATT Telefon 041/887 06 24



Сейчас на перевале Сент-Готтард в городке Андерматт в Швейцарии сохранился доммузей, где была штаб-квартира Графа Суворова.

Генералиссимус российский Отец своих солдат и брат Он вел к бессмертию и славе Богатырей через Готтард.

Он сам погибнуть был готов Во славу земли русской В веках остался Чертов мост Полоской славы узкой.

Тебя мы помним, граф Суворов, И хоть давно ты очень жил, Мы школу будущих героев Назвали именем твоим.

Сальковский Ваня 5А

Kto cwan woto cogaxy?



Кто так прекрасно шьет? Кто сшил мою собаку? Идите все сюда, Я благодарна вам! - Собак никто не шьет! Конечно, это враки! - Еще как шьют собак. И шьют примерно так.

На небе, в облаках, Где нежный ветер веет, Где ангелочки ткут Для всех животных шерсть, Из солнечных лучей, Что землю нашу греют, Соткали полотно И хвост, как цифра 6. Потом Звериный Дух
По просьбе моей мамы
Каштана два сорвал
И пуговку спорол,
Схватил он лепесток
Хидеи с Фудзиямы
Проветрил шкуру пса
Ветрами бог Эол

Из лепестка язык
Собачий получился.
А что же пуговка?
Оборотилась в нос.
Такой вот пёсик мой
Из бархата явился:
Глаза каштанные
И очень пестрый хвост.

Клещенко Екатерина, 6А

Публикуется с письменного разрешения автора в авторской орфографии, пунктуации, разметке.

Жизненный урок



Бельчиха-мать все время хлопотала, Как бы своих двоих бельчат Ей накормить и обучить, Что нет в лесу страшней врага, Чем Рысь, Как избежать ее когтей, зубов,

Невидимых за мягкостью повадок. Бельчата весело скакали По ветвям пахучих сосен.

Их мать звала:

«Послушайте! Пора вам на урок, Чтоб выучить, как Рыси избежать На узеньких дорожках!» Один тихоня, маменькин сынок Сейчас же к ней с ветвей спустился, Другой пустился наутек: «О школе я и не мечтаю! А час придет, так нет верней Моих быстрейших лапок!» Вот лето кончилось, похолодало, И снег все выбелил вокруг. Погода уж не так скрывала цвета шуб, Следы от лап. Вот срок! И наша Рысь изголодалась. Как к месту был бы беличий урок!

Ан нет.
Шалун ничто вокруг себя не замечает.
Как водится, без устали скача
На Рысь наткнулся сгоряча.
Увы, не знал он хитростей,
Уловок и, замерев,
Увидел только пасть.
Вы спросите, что это за напасть?
Не брезгуй мудростью другого.



Павлин и воробей



В одном из зоопарков городских, В вольере птичьем, жил Павлин, Красавец, но глупец. Был у него там свой дворец. Был выбран средь пернатых он

царем.

А также жил в вольере Воробей, Был птицей он невзрачной и бесцветной, Никто его не замечал, смеялись все над ним; А зря!..

А зря!..
Однажды темной ночью спали все,
Не спал один Павлин,
Собою занят был.
Вдруг слышен стал какой-то шорох,
Вор пробирался к птичьим гнездам!
Зачем же? Почему? И что за вор?
Задал себе вопросы те Павлин.
И вдруг он понял: то змея!
Тотчас же страх его объял,
Забился в угол он, но поздно Увидела его воровка, зашипела:



И пикнуть наш герой не смел - укуса он боялся. Но вдруг от шороха проснулся Воробей, И, увидав врага, он бросился к нему. Он бил его крылами, Клевал глаза и хвост. О, чудо! Враг уполз!

Ведь может стать последней для тебя!»

«Сиди ты смирно, а то ночь сия

От шума все проснулись И видели геройство Воробья, А также трусость их царя.

«Да здравствует спаситель!» - все кричали И Воробья на трон несли.

Да постыдились все своих насмешек прошлых,
Ведь птицы поняли, что главное не оперения краса,
А красота души, поступков.
Воронович Екатерина, 5Б