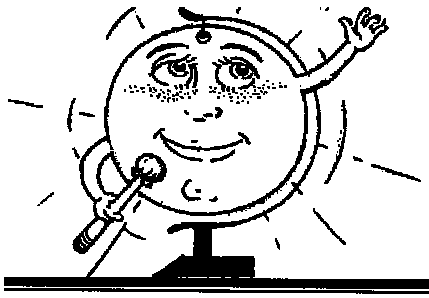


Гонг

Газета о нашей гимназии

27 марта 2007 года №11 (116)

Детство, отрочество, юность, взрослая жизнь...

(размышления и впечатления)

От редакции

Дорогие друзья, читатели нашей газеты!

Сегодня перед вами номер газеты, в котором мы поместили статьи тех наших корреспондентов, которые любят поразмышлять, поделиться впечатлениями, выразить свои чувства в поэтическом творчестве. При этом важно, что наши авторы – ребята разного возраста и, соответственно по-разному воспринимают события окружающей их жизни. И пишут они об этом по-разному. Но в каждом отдельном случае интересно и от души.

«Все начинается с детства» - такова была тема, предложенная ученикам 5 «Б» класса.

Сегодня мы знакомим читателей ГОНГа с размышлениями пятиклассников. Они интересны, и мы приглашаем вас, дорогие читатели, принять участие в этой дискуссии. Как вы относитесь к своему детству? Как стараетесь не терять драгоценного времени? Как в детстве готовитесь ко взрослой жизни, чтобы прожить ее интересно, полно и достойно. Пишите нам об этом.

Все начинается с детства

Детство замечательная пора. Ребенок рождается, ничего еще не умея, и с первых же дней начинает учиться. Ребенку обычно интересно все вокруг, он для всего открыт и все хочет попробовать сам. И обязательно нужно это делать, нужно искать, что тебе интереснее, что тебе больше всего нравится. Ведь очень часто именно детские увлечения становятся потом делом всей жизни. И примеров тому в истории очень много. Моцарт уже в три года играл на концертах. Пушкин начал писать стихи в раннем детстве. Циолковский уже в девять лет большую часть времени проводил в библиотеке, изучая математику, физику и астрономию. Практически все известные мне олимпийские чемпионы начали заниматься спортом еще до школы. И такие примеры можно перечислять очень долго.

А самое главное, дети верят в сказки и умеют мечтать. Им кажется, что невозможного в мире нет. Можно научиться летать, как птица, плавать, как рыба, подняться на Луну. Именно эти детские мечты ведут потом к гениальным научным открытиям и изобретениям. Возможно, какой-нибудь школьник, мечтающий создать сегодня машину времени, через двадцать лет сделает это.

Поэтому, действительно, все начинается с детства.

Козлова Злата, 5Б

Все начинается с детства

В детстве у человека складывается его мировоззрение, формируется его характер. Все, что человек слышит, видит, чувствует в детстве, он проносит через всю свою жизнь.

Если в детстве у человека было недостаточно любви и понимания, то он вырастет угрюмым и замкнутым. А если ребенок был окружен заботой и вниманием, то он вырастет уверенным в себе. Но бывает и такое, что родители слишком много внимания уделяют своему ребенку и потакают всем его прихотям. Тогда человек вырастает самоуверенным эгоистом и считает себя самым умным, не слыша окружающих и не давая другим высказывать свое мнение. А это еще хуже. Такой человек в дальнейшем обрекает себя на одиночество. Он никогда не поймет, почему люди вокруг так раздражены его поведением. Ведь он же «такой умный»!

Так хочется вырасти хорошим порядочным человеком, чтобы тебя все любили и понимали, чтобы у тебя было много друзей. Но начинать надо уже сегодня. Ведь как ты будешь относиться к другим, так и они впоследствии отнесутся к тебе.

Старичкова Валерия, 5Б

Очень многое начинается с детства

Умение быть добрым, честным. Такие качества характера вырабатываются только в детстве.

Если с детства человек будет смелым, верным, умным, то в будущем он сможет найти хороших друзей и жить счастливо.

Если же человек жадный, капризный в детстве, то таким же он будет и потом. С таким человеком никто не будет дружить. Он никогда в своей жизни не будет счастлив.

Поэтому так важно, чтобы человек с самого раннего детства был добрым, честным, справедливым.

Лебедев Дмитрий, 5Б

Любая жизнь начинается с детства, оно ее начало, поэтому все, что относится к детству важно для понимания всей жизни.

Я сейчас нахожусь в таком возрасте, в котором я часто задумываюсь, кем я буду и как сложится моя жизнь в будущем. В футбол я с детским удовольствием играю. Школа – это место, где я живу большую половину дня и лучшую часть своей жизни. Моя задача – расти и учиться. Я пока не знаю, кем я буду! Мне хотелось бы стать программистом. В свободное время я увлекаюсь компьютером. Я уверен, что у моих одноклассников тоже есть свои мечты. Все интересные и способные. Я уверен, что мои родители и моих друзей тоже о чем-то мечтали, что-то сделали в жизни.

Мне хочется задержаться в своем возрасте и побольше накопить положительных эмоций.

Дмитриев Даниил, 5Б

Что такое детство?

Для меня это период жизни с тех пор, как я стал познавать себя, примерно с трех лет, и по сегодняшний день. Пока ребенок еще маленький, главную роль в его жизни играют родные. Для меня это: мама, папа, бабушка и дедушка. Именно они закладывают в меня все необходимое для моей будущей жизни.

Родные воспитывают во мне лучшие черты характера: доброту, честность, благородство, любовь к близким и уважение к старшим, целеустремленность. Думаю, это поможет мне добиться успеха в будущей жизни. Нельзя не сказать про школу. Познавательные экскурсии, походы в театры, олимпиады и прочее повышают мой интеллект и расширяют кругозор. Физически меня поддерживают занятия физкультурой, плавание и катание на горных лыжах. Какой же из меня будет мужчина, если я в детстве не буду дружить со спортом?

Чем больше я узнаю в детстве, чем больше я научусь делать сам, тем легче мне будет в дальнейшем. Я считаю, и это уже знаю по себе: детство – золотое время в жизни человека и первая ступенька во взрослую жизнь.

Кузнецов Степан, 5Б

С детства я мечтал стать футболистом. Летом я почти каждый день ходил на футбольное поле. Там мы встречались с моими друзьями – приятелями, заядлыми любителями футбола, разминались, тренировались, делились на команды, и игра начиналась.

Дальше время летело незаметно: так это было увлекательно.

Однажды я со своим другом Костей пришел на поле, а там играли взрослые мужчины, и мы решили присоединиться к ним. Для начала они чуть ли не затоптали нас, но вскоре мы адаптировались и стали даже забивать голы. А где-то через месяц я поступил в детский футбольный клуб «Спартак». В этой команде я проиграл три года и стал настоящим футболистом. Сейчас я достойно выступаю за итальянский футбольный клуб «Ювентус».

Симонов Федя, 5Б

От редакции

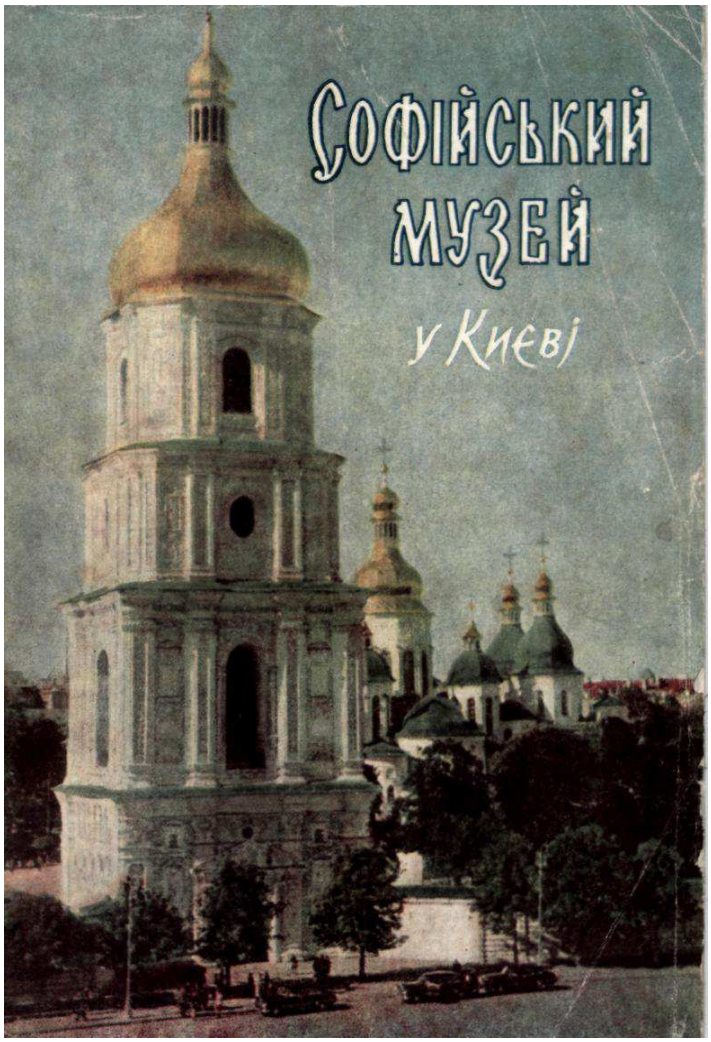
Начинается все с детства. А чем интересно отрочество? Многим. Но в первую очередь тем, что в отрочестве велика тяга к новому, любопытному, интересному. Отрочество – это всегда любовь к путешествиям, а путешествия – это всегда источник новых знаний и новых впечатлений. Сегодня мы предлагаем читателям ГОНГа путевое эссе ученицы 9 «Г» класса Милоградовой Юлии.

Неповторимая прогулка по Киеву

«Как многоярусные соты, дымился, и шумел, и жил Город». Для меня эта фраза стала словно определением Киева. Может, это объясняется географическим положением, а может, тем, каким этот город встает в сознании иностранца? Многоярусность в Киеве во всем. И в величавой незыблемости Киево-Печерской лавры, и в обрушивающейся на тебя лавине куполов Софийского собора и, конечно, в несущемся под горку ручейке Андреевского спуска.

Барочная пышность, золотая череда куполов, гоголевские отблески сотен и тысяч пляшущих огоньков на белых стенах - вот наиболее яркие впечатления от Киево-Печерской лавры, сквозь века, войны пронесшей своё величие под сенью этих куполов. Лавра мне показалась необъятной и многоликой. Внизу - прославленные пещеры, черные фигуры монахов, оттененных белизной стен, а на поверхности - парящая громада церквей. Куда не кинешь взгляд - везде золотой крест и, что меня поразило, всегда - на фоне неба. Да и само небо особенное. Пронзенное святой иглой креста, оно кажется необыкновенно высоким, недосягаемым.

Если в лавре все купола существуют как бы отдельно, и каждый невероятно красив именно своей индивидуальной красотой, то София Киевская встречает тебя оглушающим звоном сплотившихся под эгидой Мудрости барабанчиков, куполочков и апсидок. На фоне глубокой синевы неба



кажется, что вся эта зелёная с золотом компания буквально звенит на солнце. Совсем другое впечатление производит *собор* внутри. Словно попадаешь в другой мир, в другое время. Ведь по этим каменным плитам когда-то ходил Ярослав Мудрый, да и не только он, а просто люди с иным сознанием, иными традициями, иными нравами.

Михайловский собор мы увидели уже вечером. Поэтому запомнился он мне именно благодаря цветовому созвучию с закатным небом. В ноябре солнце, уставшее за лето, лишь бледно-сиреневым напоминанием оповещает мир, что ночь скоро станет здесь полноправной хозяйкой. Но сейчас неяркие лучи словно искали поддержки в отражении купольной позолоты Михайловского *собора,* перекликались с гордым фиолетовым цветом стен.

И, наконец, Андреевский спуск, символ Киева 19-го века. Эта улица стала для меня любимым местом в городе, хотя, наверное, смешно говорить о любимом месте человеку, который пробыл здесь три дня. Эта улица, такая киевская, такая булгаковская и невысокие дома, кубарем скатывающиеся под горку, кажутся оторванными от всего остального Киева. Защищенная неприступными горами, непроходимыми лесами, она живет своей жизнью. Как горный ручей, сбегает она вниз, всё дальше и дальше, прокладывая булыжным потоком мостовой извилистую тропинку через весь город. Окружающий мир лежит где-то далеко-далеко внизу, увидеть его можно, лишь преодолев коварство ветхой деревянной старухи-лестницы. Но там, на лысой смотровой площадке свищет ветер, и подниматься туда не хочется совсем, да и незачем, ведь в укромном желобке Андреевского спуска скрывается целый мир - мир, где живет Ричард Львиное сердце, не боящиеся холода купидончики сидят на перилах, даже самый обычный фонарь несёт на хвосте кошка, а в одном из домов можно наяву видеть сны.

"Играл светом и переливался, светился, и танцевал, и мерцал Город по ночам до самого утра, а утром угасал, одевался дымом и туманом". Действительно, Киев по вечерам облекал свои улицы в оранжевые светящиеся карнавальные одежды и восхитительной мерцающей громадой сиял у подножия черной горы, на которой пылающей брошью, огненным напоминаем на черном бархате горел крест в руках Владимира.

О Киеве можно говорить очень долго. Рассказывать о доме, который кажется живым из-за заселивших его идеально белые стены химер. Восхищаться Андреевской церковью, купола которой оторочены золотой бахромой. Радоваться, сколько же в мире любящих людей, разглядывая надписи на перилах моста типа: «Настя не любит Андрея, а любит Напильника». Вспоминать о том, как гулял по бесконечной равнине, наполняясь морозным солнцем и ощущением бескрайности собственной души. Город куполов, город Булгакова, удивительный, многообразный, притягательный, неповторимый, яркий и кажется очень знакомый по каким-то неясным, забытым снам.

Милоградова Юля, 9Г

От редакции

А что такое юность? Юность – это надежды, мечты, стремление к творчеству, желание выразить себя. И юность – это, конечно же, любовь. Обо всем этом стихи ученицы 10 «Г» класса Перловой Зои, ***лауреата V Московского городского конкурса «Волшебное слово»***

Под крышу…

Вновь гегемония осени. Грустная встреча
Произошла у меня с моим старым пальто,
Не говори, что на улице все еще вечер…
Там, за окном, даже очень светло!
Я в капюшон забралась до предела,
Каждая клеточка тянется в центр тепла,
Каждая клеточка этого бренного тела,
Точно такого, как все остальные тела.
Я улечу в сером небе небесном под крышу,
Буду читать там стихи и пугать голубей,
Может, тогда я тебя не услышу,
Может, тогда станет каплю теплей?
Хлюпает вновь под ногами сырая похлебка,
Черствая истина в небе сереет пятном,
Лифт в полусне, оттого, что продавлена кнопка –
Так почему бы и мне не забыться спасительным сном?
Слякотным ветром зима на дороги сморкается,
И утирается серым небесным платком,
Может, настала пора мне раскаяться
И отыскать среди бездны свой дом?
Или идти мимо серых прохожих по-прежнему?
И равнодушно глазеть на дорожную пробку?
Или уйти очень тихо и вежливо?
Лифт в полусне, от того, что продавлена кнопка - …

Хочешь быть первым – люби всех людей,
Хочешь последним – пинай, как злодей!
Хочешь быть первым – учись и учись,

Хочешь последним – вообще не трудись!
Хочешь быть первым - забудь про кино,
Хочешь последним – открыто оно!

12 лет

Из книги «Две столицы», 2004

Ангел чужого счастья

Бумажное небо, шершавые складки,
Унылые дни вереницей летят,
Промозгло на улице, холодно, гадко,
Чего-то от нас эти будни хотят,
Еще холоднее в душе – очень больно.
Кричу в пустоту. Бесполезно, невольно.
Отпусти меня ,небо, в небо,
Отпусти меня, вечность, в вечность,
Улетаю, Скрываюсь в дебрях.
Пусть за мной улетает Млечный
И сверкающий ночью путь.
Пусть меня не найдут. Пусть.
Я средь звезд невидимкой стану,
Прошепчу заклинанье, плача,
Стану старшей сестрой тумана –
Это очень большая удача!
Он мне стал просто младшим братом,
Мир един, как гигантский атом.
Небо плачет: холодно, тесно,
Есть желанье во тьму улететь,
Улететь. Пустота бестелесна.
Есть мечтанье, желанье есть…
Холод снова, туманно снова,
Ангел рядом счастья … чужого.

На Маяковского

Понимаешь, мне как-то грустно, не больно
Посмеяться над тем, что потеряно ввек,
Не пугает шумок конвойный
Или внезапный побег
Не пугает побег из серости
Из угрюмости и непреклонности,
В отсутствие верности
До непристойности.
И побег от своей неприглядности,
Наступившей на ногу похожести,
Пусть меня ждут неприятности,
Но не пустое убожество.
Пусть меня ждут все бедствия
Инопланетного виденья,
Это же лучше бездействия,
Лучше поганых субсидий.
Что меня ждет при близости
Бегства из крысоловника?
Я буквально облизываюсь
При виде нового поклонника
Вера свободы и творчества,
Пусть он владеет мной всячески,
Пусть никогда не кончится,
Пусть поребячится!!!

Пророк

На перепутье хладных снов
Я не встречаю серафима,
Он не пришел на Божий зов,
Он пролетел как будто мимо.
И что теперь? Мне не судьба
Узнать страдания пророка,
Слепого, жалкого раба
Великого шального рока.
Я не услышу громкий крик,
Молчать я буду, как молчала,
И грешный сохраню язык,
От змия не принявши жала.
И сердце в угль не превращу,
Святой глагол, святое слово
Мне донести не по плечу,
И я, наверно, не готова.
И я пойду по миру так,
Святую правду не лелея,
И пусть на мир находит мрак –
О нем теперь не пожалею.
Ведь некогда узнал порок
Благославеннейший пророк.

От редакции

Ну а дальше? Дальше – взрослая жизнь. Есть такая пословица. Посеешь привычку – пожнешь поступок, посеешь поступок – пожнешь характер, посеешь характер – пожнешь судьбу. Человеческие судьбы складываются по-разному, но для тех людей, которые выбирают на всю свою жизнь профессию – учитель, это само по себе становится судьбой. Об этом - завершающая статья нашей газеты.

"Учитель - это судьба"

Петр Николаевич Петров

Учитель биологии
Работает в гимназии с 2004 года

Интервью

- ***Кем Вы хотели стать в детстве?***

В начале – лесником, потом зоологом (со 2 класса). Так у меня и написано в дипломе: «"Зоолог" по специальности "Зоология"». Я не хотел стать ни пожарным, ни мусорщиком, как мой брат (который стал историком и философом).

• ***Ваши детские увлечения?***

Собирал марки. С 12-ти лет – собирал насекомых. Читал книжки. Музыку в детстве я слушал мало.

• ***Когда Вы решили стать учителем?***

После аспирантуры.

• ***Кто (что) вас подвигло стать учителем?***

Существование С.М. Глаголева и гимназии 1543.

• ***Кто для Вас является идеалом учителя?***

Интересный вопрос. Идеал – вещь по определению недостижимая, а вот близок к этому идеалу… Учитель с большой буквы для меня покойный Герман Николаевич Горностаев. Учителя, у которых многому можно научиться, – это для меня, прежде всего, Сергей Менделевич Глаголев, Андрей Николаевич Квашенко…

• ***Сколько лет Вы работаете учителем?***

Около трёх лет.

• ***Жалеете ли Вы, что стали учителем?***

Нет. Конечно, нет.

• ***Почему Вы выбрали именно этот предмет?***

Потому что мне зверюшки нравятся!

• ***Говорят, что "ученье должно быть с увлеченьем"; стараетесь ли Вы увлечь Ваших учеников, какие приёмы для этого Вы применяете, удаётся ли вам это?***

Стараюсь… Приёмы: побольше глупых шуток и наглядная агитация.

• ***Какие способы борьбы с невежеством учеников Вы бы предложили?***

Невежество непобедимо, так что все эти способы бесполезны. Если пытаться бороться с ним, то… Рассказывать побольше, вот!

• ***Как Вы сможете помочь ученику, который получил плохую оценку?***

Зависит от характера ученика и оценки. Если это вменяемый ученик, то могу посоветовать, где и как он может пополнить

свои знания. Если ученик не очень вменяемый, то каким-либо способом заставлю его выслушать от меня материал ещё раз.

• ***Каким образом Вы приходите к пониманию учеников?***

А я сам не повзрослел, и не собираюсь! Как и Горностаев. Он тоже был неповзрослевший.

Следую завету Иисуса Христа "быть как дети". В прочем, в последнее время и Сергей Менделевич стал совсем как ребёнок. И это **хорошо**.

• ***Как Вы создаёте свой стиль обучения и общения с учениками?***

Не знаю. Сам собой создаётся. Я специально его не продумываю.

• ***Самое запомнившееся событие для Вас в Вашей педагогической практике?***

Педагогическая практика на Баренцевом море в 2005 и 2006 годах.

• ***Как Вы смотрите на современную молодёжь?***

Глазами сквозь очки. Если серьёзно – то ничего против нее не имею, и даже сам принадлежу к ней.

• ***Изменилась ли она за годы работы в школе?***

Как ни странно, может быть, да, в какой-то степени. Нынешние 6-классники не такие, как 6-классники три года назад. Всё течёт, всё изменяется.

• ***Чем Вы занимаетесь в свободное время?***

Если б оно ещё было… Условно, если считать свободным временем то, что обычно считают, то я слушаю музыку, читаю книжки и смотрю видеозаписи на компьютере. Но. Я считаю, что в свободное время я хожу в школу. И занимаюсь серьёзными делами.

• ***Ваши интересы, Ваше хобби?***

Опять же, сложно сказать. Непонятно, что хобби, а что не хобби. Но если рассматривать эти вещи тривиально, то, наверное, мои главные хобби музыка и литература.

• ***Помогает ли Вам Ваше увлечение в работе?***

Да. Ещё бы. Очень помогает.

• ***Вы очень разносторонний человек и многим увлекаетесь. Как у Вас на всё хватает времени?***

Не хватает. В противоречие Экклезиасту, "there is time for everything", у меня "there is no time for anything".

• ***Работали ли Вы в других школах? В чём Вы видите разницу?***

Скорее нет, чем да. Одно-два занятия я проводил в своей родной школе, поэтому скорее нет, чем да. Разница в том, что школа – это плохо. А наша школа – это не так плохо, как обычно (моя родная школа, лицей № 31 города Челябинска, – тоже не так плохо, как обычно; вообще между нашими школами много общего). Школа – зло. Чем меньше школа – зло, тем она лучше.

• ***За что можно любить нашу гимназию и что Вас в ней огорчает?***

Любить – за людей, не стены же и парты любить. За людей, которые в ней работают и учатся. Огорчает – всё-таки много у нас обычного плохого школьного. Много или немного, но есть. Формализм, формальное отношение к занятиям, и ко всей деятельности, учительская тирания, разные коллективные штучки… (Я отношусь к коллективизму враждебно.)

• ***Что бы Вы посоветовали начинающему учителю?***

Учиться быть учителем, во-первых. Не переставать быть человеком, во-вторых. Нужно быть кентавром – существом с торсом учителя на четырёх человеческих ногах!

05.02.2007 г.

Интервью брал: Н. Тро. (10Б)

Что говорят о Петре Николаевиче ученики (и не только) нашей гимназии *(блиц-опрос за 1 перемену)*

- Сумасшедший.
- Отвечает за жизнь и здоровье детей при завозе их на олимпиаду.
- Зав. каф. биологии.
- Надо отстранить от работы, научил меня смотреть дурные мультики, социально опасен.
- Рисует в административных работах смайлики.
- Смешной чел. Очень забавный, интеллигентный, знающий человек. Прикольный.
- Любит хорошую музыку.
- Имеет "высокое" чувство юмора.
- Играет в шахматы.
- Снусмумрик больших размеров :)
- Слонёнок, которому вытянули нос (по Р. Киплингу).
- Говорит цитатами из Футурамы.
- Любит Симпсонов.
- Петя - замечательный человек, который подарил нам чупачупсы.
- Хорошо знает литературу, знает много стихов.
- Ест палочками.
- Обещал принести мультик про движение материков.
- Ээ.. П'нятно?
- Он любит Шостаковича… Кажется… Немножко… Любит "Магазинчик Бо" и Миядзаки.

- Очень интеллигентен и добр.

- Учитель биологии, на уроках которого приятно учиться, и, главное, он ставит хорошие оценки.