

#### БИЛЕТ 1

1. Тема «лицейского братства» в поэзии А.С.Пушкина. Чтение наизусть.
2. Мир старосветских помещиков в повести Н.В.Гоголя.

#### БИЛЕТ 2

1. Петербургский период жизни и творчества А.С.Пушкина (1817 – 1820 гг.). Чтение наизусть.
2. Стихотворение А.С.Пушкина «Пророк». Метафорическая образность и высокий смысл произведения. Сопоставление с «Пророком» М.Ю.Лермонтова. Чтение наизусть.

#### БИЛЕТ 3

1. Годы Южной ссылки (1820 – 1824 гг.) А.С.Пушкина. Жизнь и творчество этого периода. Чтение наизусть.
2. Стихотворение А.С.Пушкина «Узник». Сопоставление со стихотворением М.Ю.Лермонтова «Узник». Чтение наизусть.

#### БИЛЕТ 4

1. Пугачев и пугачевщина в повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка». Герои повести Пушкина в исторической метели. Чтение наизусть.
2. Мотив свободы и воли в стихотворениях М.Ю.Лермонтова. Тема узничества. Тюремный цикл. Чтение наизусть.

#### БИЛЕТ 5

1. Нравственная проблематика повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка». Чтение наизусть.
2. Мотив одиночества в лирике М.Ю.Лермонтова. Чтение наизусть.

#### БИЛЕТ 6

1. А.С.Пушкин в Михайловском (1824 – 1826 гг.). Жизнь и творчество этого периода. Чтение наизусть.
2. Мотив странничества и изгнанничества в лирике М.Ю.Лермонтова. Чтение наизусть.

#### БИЛЕТ 7

1. Пугачев в «Истории пугачевского бунта» и «Капитанской дочке» А.С.Пушкина, эссе М.И.Цветаевой «Пушкин и Пугачев», драме С.А.Есенина «Пугачев». Проблема исторической правды и художественного вымысла. Чтение наизусть.
2. Мотив трагедии поколения в лирике М. Ю. Лермонтова. Чтение наизусть.

#### БИЛЕТ 8

1. Трагедия власти и трагедия народа в трагедии А.С.Пушкина «Борис Годунв». Чтение наизусть.

2. Мотив сна и смерти в лирике М.Ю.Лермонтова. Чтение наизусть.

БИЛЕТ 9

1. Тема губительных страстей в «Маленьких трагедиях» А.С.Пушкина. Чтение наизусть.
2. «Повесть о том, как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем» Н.В.Гоголя. Художественное пространство повести.

БИЛЕТ 10

1. Тема Пира в «Маленьких трагедиях» А.С.Пушкина. Чтение наизусть.
2. Мир чиновников в комедии Н.В. Гоголя «Ревизор». Образ Города в комедии «Ревизор».

БИЛЕТ 11

1. Тема самозванства в произведениях А.С.Пушкина «Капитанская дочка», «Борис Годунов», в драме С.А.Есенина «Пугачев». Чтение наизусть.
2. Романтические герои поэм М.Ю.Лермонтова. Чтение наизусть.

БИЛЕТ 12

1. Конфликт живого и мертвого в «Маленьких трагедиях» А.С.Пушкина. Чтение наизусть.
2. Повесть Н.В.Гоголя «Шинель». Тема маленького человека в повести.

БИЛЕТ 13

1. Свободолюбивая лирика А. С. Пушкина. Чтение наизусть.
2. Тема Родины в лирике М. Ю. Лермонтова. Чтение наизусть.

БИЛЕТ 14

1. Южные поэмы А.С.Пушкина как «самое полное цветение романтизма». Каноны романтизма в Южных поэмах. Чтение наизусть.
2. Хлестаков и хлестаковщина в комедии Н.В.Гоголя «Ревизор».

БИЛЕТ 15

1. Тема судьбы и конфликт живого и мертвого в повести А.С.Пушкина «Пиковая дама».
2. Поэма М.Ю.Лермонтова «Демон». Земля и Небо, Добро и Зло в поэме. Образ Демона. Чтение наизусть.

БИЛЕТ 16

1. Тема Игры в творчестве А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова. Чтение наизусть.
2. Реальность и символика в комедии «Ревизор» Н.В.Гоголя.

БИЛЕТ 17

1. Тема искусства в творчестве А.С.Пушкина и Н.В.Гоголя. Чтение наизусть.
2. Тема маскарада в творчестве М.Ю.Лермонтова. Чтение наизусть.

БИЛЕТ 18

1. Проблемы творческого вдохновения в лирике А.С.Пушкина. Чтение наизусть.
2. Сюжет и композиция поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри». Проблематика и символика. Человек — Природа — Судьба. Чтение наизусть.