



ГОНИГ

Газета о нашей гимназии

15 мая 2005 года №14 (94)

ДЕНЬ КУЛЬТУРЫ – 2005

ПОСВЯЩЕН

60-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ

60 летие Победы

1941-1945

1418

суровых дней на пути

к Победе

**Да будут „живы навсегда
В сокровищнице памяти народной
Войной испепеленные года...”**

А.Ахматова

На мой взгляд очень правильно, что именно это произведение Бориса Васильева выбрал 11 «Г» и «В» для общешкольного спектакля. Вообще военная тематика превалировала во всех гимназических мероприятиях этого года: день культуры, встреча ветеранов. Для многих ветренно-беззаботных гимназистов кажется скучной эта тема, тем более, если она заполняет всю внеурочную жизнь коллектива. Но иначе в этом году поступить было нельзя. Мы просто *не имели права* забыть, махнуть рукой, не вспомнить. Именно поэтому, я считаю, этот спектакль был очень правильным, очень уместным.

С самого начала мы были предупреждены о то, что потребуются носовые платки для всех, включая родителей. Честно говоря, для меня содержание спектакля было известно: я читала Бориса Васильева и смотрела фильм, который показался мне довольно блеклым и ничем не выдающимся. Но, зная состав труппы, а самое главное – режиссера, можно было сказать с уверенностью, что в любом случае после спектакля накопится много эмоций. Вопросом оставалось лишь одно: эмоций со знаком плюс или просто схождения с ума. (Уже было несколько постановок, после которых хотелось сойти с ума. Как, например, «Дон Жуан» и «Фауст»). Оставалось только ждать спектакля.

Ждали долго. Долго ставили декорации. Значит будет интересно. Уже. Еще до начала. Началось все с классики – с фотографии. И здесь опять – очень правильно. Если честно, захотелось материализовать ее, это постановка именно 11-х классов, которые вот-вот окончат школу, жизни которых будут складываться по-разному, а у кого как – не знает никто.

Но вот начался спектакль, и знакомый сюжет преобразился в совершенно новую постановку. Не люблю выделять отдельных личностей, но все-таки здесь не могу не выделить Валендру, Вику, Искру. Почему-то от спектакля веяло правдоподобием, как будто актерам не надо было ничего играть. Как будто они уже прожили ту жизни, которую сыграли. Какая-то искренность и честность была в постановке. И идеально сохраненная философская мысль, донесенная до зрителей, посеявшая в сердцах легкое горе и понятие боли. Понадобились и носовые платки – от слез не смог удержаться никто – так по-человечески просто и чисто было сыграно. Спасибо, что может еще кто-то донести эту идею. Идею несправедливости и необоснованной жестокости в год шестидесятилетия Великой Победы.

Перлова Зоя, 8Г

К этому празднику готовились долго, и цель каждого была – вспомнить великий подвиг наших дедов, не дать человечеству забыть, что тогда судьба всего человечества на волоске. Поэтому 9 мая все говорило о празднике: украшенные улицы, фильмы о войне по телевизору, парад, салют.... И не возникало ни малейшего сомнения в значимости этого: для многих ветеранов этот праздник – одна из немногочисленных радостей в жизни, и именно встречи с однополчанами, поздравления от всех – от президента по телевизору до случайных прохожих на улице, делают их снова молодыми. И то, что каждый принял участие в этом поистине всемирном празднике, сделало 9 мая действительно общим, общим для всего человечества, для всех, кто не хочет, чтобы ужас войны снова повторился.

Тихомиров Сергей, 8В

День Победы – величайший для нас всех день, который наши деды приближали как могли. День Культуры открыл нам глаза на историю нашего народа. Мы увидели уход молодых солдат в армию, завод военного времени, где работает мальчик Петя соколов, заветная мечта которого вернуть папу. Его образ стал собирательным образом детей Войны (постановка «Войной оборванное детство»).

Музыкант Егоров, который потерял струну своего любимого инструмента, живет жизнью всех музыкантов войны (композиция по рассказу К. Паустовского «Струна»).

Зинка – светловолосая девушка, у которой осталась лишь мама, погибает на поле сражения, и ее подруге предстоит сообщить маме о гибели дочери («Зинка» Юлия Друнина).

Шестой класс поведал нам истинную историю времен Великой Отечественной Войны в блестящей постановке «Мы клялись Арбатом», которая потрясла зрителей до глубины души.

Постановки, песни, стихи – все это говорило о том, какой ценой досталась Победа.

Она была в линялой гимнастерке,
И ноги были до крови натерты.
Она пришла и постучалась в дом,
Открыла мать, был стол готов к обеду.
«Твой сын служил со мной в полку одном,
И я пришла, меня зовут Победа».
Она пришла и одарила всех людей.
Открыла им тайну счастья. Подарила свет и радость. Свобода – мир во всем мире.

Акопян Эмма, 7Б

День Культуры прошел незабываемо. Сам я участвовал в спектакле вечером и остался доволен. Порадовали и ребята, читавшие стихи и прочие произведения на военную тему. Я их видел немного, но мне понравилось.

Васильев Евгений, 11В

День Культуры был посвящен великому празднику – 60-летию Победы в Великой Отечественной Войне. Но это не такой праздник, на котором все веселятся, шутят. Вспоминая о войне, мы думаем не только о Победе, но и о тяжелых годах, предшествовавших великому дню. Одна из многих горьких страниц тех лет – блокады Ленинграда. Ей и было посвящено выступление нашего и 8 «В» класса. Но это было даже не выступление, не концерт, а просто мы поделились недавно или давно узнанной информацией о девятистах блокадных днях.

Хотя все, что прозвучало в полумраке зала, я слушала не в первый раз, но в моих глазах в Минуту Молчания стояли слезы.

Интеллектуальная игра открыла для меня (да, думаю, не только для меня), сколько я не знаю о войне, которая была немного больше полувека назад. А фильм еще больше погрузил меня в атмосферу военного времени, где герои помимо участия в боях и ловят кузнечиков и любят, и поют, и живут.

Так жизнь и война шли рядом. Победила жизнь. Хотя и досталась эта победа дорогой ценой.

Павлова Лиза, 8Г

День культуры – самый важный и интересный праздник в учебном году. Классы устраивают спектакли и одним из удачных был спектакль «Зойкина квартира». Свободная игра и превосходное поднесение нам содержания Булгаковской повести сделали этот спектакль ярким, красочным и красивым.

Послевоенное время и в общем-то неимение средств на проживание вынуждает многих делать, возможно, необдуманные поступки, которые вычисляются и наказываются. Люди хотят уехать куда-нибудь подальше из Москвы и из России. Например, в Париж! И ради выполнения своей мечты они готовы на все. Режиссерская задумка и ее выполнение поражают каждого посмотревшего спектакль.

Нечаева Анна, 7А

Одиннадцатый класс... Кто они для нас, «поколения молодого, незнакомого»? Старшие друзья-товарищи? Возможно. Но у меня, например, есть друзья из 9-х классов, есть из Универса, а из 11-х – нет. Так уж получилось. Может быть, кумиры, предмет обожания и обожествления? Да нет, наверное, все-таки нет. Ну кто же они, наконец?! Я думаю, что они – ну почти взрослые, но еще чуточку дети, ведь пока они учатся в школе, им еще разрешено творить маленькие, а иногда и большие глупости, потому что школа – это тот же детский сад, только нагрузка и разброс возрастов больше. И вот уже совсем скоро – Последний звонок, акт прощания со школой, за эти 10 или 11 лет ставшей такой родной и любимой. Что же пожелать им: будущим телезвездам, врачам, юристам, геологам и всем остальным (все профессии, пожалуй, перечислять не буду – листика не хватит)? Лично от себя желаю им: а) счастья; б) чистой и верной любви; в) хорошей учебы в ВУЗе, Универсе, техникуме и т.д. (что называется – от сессии до сессии живут студенты весело) и вообще ЖИТЬ и не унывать. А если вдруг станет грустно, скучно и тоскливо, бывший одиннадцатый класс, приходите в старую, любимую, а иногда и с трудом терпимую школу, там вас встретит подрастающее поколение, и с нами грусть-тоска быстро испарится. Обещаю вам!!!

Выпускники, надеемся, что встретит жизнь вас

Без трудностей, приветливо, тепло,
Надеемся, что вспомните не раз
Гимназию, что в жизнь вас привела.

Gaudeamus, что на тысячи путей
Поставлены вы жинью навсегда
Так воздадим же почести ей,
Гимназии, приведшей вас туда.

Последний день вам осталось вместе
В кругу друзей всех старых провести.
Да будет всем вам делать чести
Гимназии сказать: «Прости!».

Друзья мои. Прекрасен наш союз.
Одно лишь слово позабыл
Добавить друг веселых муз,
И это слово – «был».

В этом году снова будет последний звонок, и снова будут выпускники нашей гимназии. Неважно, в каком профиле они занимались, была ли это биология, физика, математика или литература. Главное, что они прошли этот трудный путь учения в нашей гимназии. Они, наверное, никогда не забудут эти доклады, скачиваемые из Интернета ночами, огромного количества книг, стихов, прочитанных и выученных за все это время, сотни задач, примеров, над которыми мучались всей семьей... но еще они никогда не забудут своих учителей. Тех людей, которые на протяжении многих лет «Учили их учиться». Теперь все ребята разойдутся по различным ВУЗам и институтам, выйдут во взрослую жизнь, но те приятные воспоминания о школе навсегда останутся в их сердцах. Мне лично очень хотелось бы пожелать нашим драгоценным выпускникам счастья, здоровья и больших успехов в обучении. Пусть они станут хорошими мастерами в своем деле: ведь новое поколение должно жить и продвигаться вперед, а не стоять на месте, чего собственно и хочется пожелать. Продвиженья вам, дорогие выпускники!

Марджи Н.А.