



## Мы – участники Городского слета Московских гимназий

Знаете ли Вы, что в Москве 44 гимназии и 22 лицей?

В 2002 году в нашем городе проводился первый слет московских гимназий. Тогда команда нашей гимназии под чутким и юморным началом Павла Бунтмана и при активной поддержке со стороны М.А. Буланян весьма успешно выступила на этом слете. В 2003 году наша гимназия, к сожалению, участия в таком слете не принимала. Но это объяснялось не нашим нежеланием. Дело в том, что гимназий 44, а приглашают на слет 22.

И вот в этом году мы опять получили приглашение на третий слет гимназистов Москвы. Во многом это определялось тем, что отряд нашей гимназии в количестве 30 человек весьма отлично провел время в летнем лагере для одаренных детей и занял второе место по участию во всех делах лагеря. В команду на слет были приглашены в первую очередь те ребята, у которых уже был опыт участия в творческих конкурсах и интеллектуальных соревнованиях. Команда в следующем составе: Шаронов Дима, Левин Иван, Федорова Катя, Гурьянов Илья, Гузева Александра, Цереленко Инна, Яснгов Костя отправилась на слет. Капитаном единодушно был избран Дима Шаронов, а руководителем и вдохновителем команды стала Галина Владимировна Пикалова.

Четыре дня, проведенные на слете, – это время творческих взлетов и падений, интеллектуальных побед и поражений, а главное, радость общения с друзьями, знакомыми по летнему лагерю и незнакомыми. Два творческих конкурса были названы заранее и даны в виде домашнего задания. Это были конкурсы: «Гимназия будущего нашими глазами» и «Интерпретация басни И.А. Крылова «Лебедь, рак и щука» в стиле телепередачи «Принцип Домино». Неделя творческих мук, день и ночь репетиций, и задание подготовлено: мы готовы выступить.

На слете было два вида состязаний: интеллектуальные и творческие. К первым следует отнести игру «Акционер», игру «Звездный час», состязание «Своя игра», ответы на вопросы «Что? Где? Когда?», лингвистический конкурс «Жемчужины народной мудрости», музыкальный конкурс «Знаешь ли ты?», игра «Интеллектуальная тропа». Надо сказать откровенно, что фортуна не всегда поворачивалась к нам лицом. Иногда бывал трудный вопрос, когда ответа не знал никто, иногда ответы не знал тот, кому выпала честь отвечать, зато команда знала ответ, но, увы, по правилам игры не могла его сообщить. Может быть поэтому, а может быть, по другим причинам нам далеко не везде удалось добиться побед и все-таки в нашем активе: II место - в игре «Интеллектуальная тропа», II место - в лингвистическом конкурсе «Жемчужины народной мудрости», III место - в конкурсе «Своя игра».

Что же касается творческих конкурсов, то в конкурсе «Гимназия будущего» мы заняли - III место, а участие в конкурсе «TV глазами школьников» не принесло призового места, зато доставило огромное удовольствие, и здесь большое спасибо Илье Гурьянову, автору басни «Глухой, слепой, немой в поисках истины».

Однако самым интересным оказался конкурс «Своя авторская песня». Нам досталась музыка песни «Валенки». Полночи творческих мук, и выступление было готово. Здесь было все: и песня, и игра на балалайке, и подтанцовка, и танец в присядку. Здорово выступили все! Нам наше выступление очень понравилось, но жюри понравились другие песни.

В концерте самодеятельности триумфальным было выступление Гурьянова Ильи. Исполненная им «Авторская песня» была награждена бурными аплодисментами. Зал встал, выразив тем самым свое удовольствие.

Комплект спортивных мячей, два набора шахмат с часами – наши победные трофеи. Это не очень много, но возможность проверить свои силы, пополнить свои знания, а также радость участия в этом слете были достойной наградой за творческие муки, за потраченное время, за волнения во время выступлений.

**Искренне благодарим всех членов команды: Шаронова Диму, Левина Ивана, Федорову Катю, Гурьянова Илью, Гузеву Александру, Цереленко Инну, Яснова Костю за участие в Слете гимназистов и желание достойно отстаивать честь Московской гимназии на Юго-Западе №1543.**

# 60-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ ПОСВЯЩАЕТСЯ

## Судьбы военных лет

Мой прадедушка, Соколов Вячеслав Александрович, родился 27 апреля 1921 г. Когда началась Великая Отечественная война, он учился в Томском военном (артиллерийском) училище. Окончить училище он не успел, его забрали на фронт. Дедушка воевал на Юго-Западном фронте, которым командовал маршал С.К. Тимошенко. В мае 1942 года войска попали в окружение под Харьковом. Офицер Соколов был командиром батареи. Во время боя он был контужен. Солдаты пытались его спасти. Они дотащили раненого до ближайшего дома и попросили женщин его спрятать. Но хозяйка почти сразу сдала его немцам.

Так дедушка попал в плен. Его отправили в концлагерь. Пленные работали на химических заводах Германии в невыносимых условиях. Дедушка вскоре заболел туберкулезом. Такие больные не работали, и их помещали в отдельные бараки. Дедушка с детства хорошо рисовал. Охранник попросил нарисовать с фотографии портрет его семьи. Он принес бумагу и карандаши. И за готовый портрет дал дедушке несколько папирос. А папиросы легко можно обменять на хлеб. Потом этот немецкий офицер приносил заказы от пленных англичан и французов, которые содержались в гораздо лучших условиях и ели шоколад и мясные консервы. Благодаря своему умению, дедушка не умер с голода в концлагере. В 1945 году пленных освободили американские солдаты. Дедушка прошел долгую проверку и был демобилизован по здоровью. Он награжден многими наградами, среди них Орден Красного знамени и Орден Отечественной войны I степени. После войны он работал в книжном издательстве графиком-оформителем. Как художник он получил звание заслуженного работника культуры России. И до последних дней своей жизни – он прожил 78 лет, он занимался своим любимым делом – рисовал (писал картины).

Куликов Максим Павлович – брат другого моего прадедушки, также попал в окружение под Харьковом. Но он смог избежать плена. На бревне он переплыл Днепр. Одна девушка укрыла его у себя. Выдавала его за своего младшего брата. Тот умер, а документы остались. Когда наши войска стали наступать, дядя Максим нашел свой полк и дошел с ним до Берлина.

Одного моего дедушку в плен сдала украинская женщина, в плену же от голода спас немецкий офицер. Другого дедушку спасла украинская девушка, рискуя собой. Оказывается, не всегда враг был немцем, а немецкий офицер – бесчеловечным фашистом.

*Матушко Мария*

# Дорогие гимназисты!

Приближается 2005 год. Главным событием этого года будет празднование Победы нашей страны в Великой Отечественной войне. К этой дате готовятся все, и в связи с этим проводится целый ряд конкурсов. Мы приглашаем Вас, принять участие в конкурсе на лучшую литературно-творческую работу о войне, выступить в конкурсе чтецов, в конкурсе патриотической песни.

Вспомните, пожалуйста, что вы знаете о Великой Отечественной войне. Узнайте, как коснулась черное крыло войны вашу семью, как отразилась в судьбах ваших родных: прабабушек, прадедушек, бабушек, дедушек. Оглянитесь вокруг, посмотрите внимательно, нет ли рядом с вами обойденных заботой ветеранов, людей нуждающихся в вашей помощи, поддержке, а может быть в вашем теплом слове, благодарности.

Прочитайте книги о войне, посмотрите кинофильмы, хорошая видеотека таких фильмов собрана в кабинете истории. Мы рассчитываем на ваше активное участие в этой работе. Мы надеемся, что эта работа доставит удовлетворение вам и радость общения тем, с кем вы будете встречаться.

В этом номере мы публикуем две статьи связанные с датой 60-летия Победы. Чье слово будет следующим?!

## Блюз

Март. Снег еще не растаял, но в воздухе – неповторимый запах весны. В весеннем лесу – светло и радостно. Но в сердце – глухая, тихая грусть. Весна и этот лес связаны у меня с очень печальными воспоминаниями, с памятью о моем псе – Блюзе.

Я хорошо помню тот день, когда он появился у нас дома. Это было год назад, весной. В тот день мы пошли на прогулку, далеко за железную дорогу, туда, где мы раньше не ходили. Гуляя там, мы вдруг увидели бездомного пса, всего грязного, такого жалкого и несчастного. Мы погладили его, заговорили с ним. И он пошел за нами.

Так Блюз стал жить у нас. Он был очень красивым: белый с черными и рыжими пятнами; рыжими плюшевыми ушами; белыми лапами; большими умными глазами. Он очень скоро стал моим другом. Когда мне было плохо, я часто рассказывала Блюзу о своих печалях, даже плакала, уткнувшись в его плюшевое ухо. Блюз смотрел на меня своими пронизательными грустными глазами, и мне казалось, что он понимает все, что я говорю ему. И мне становилось легче – я знала, что у меня есть любящий, преданный друг, который никогда меня не бросит. И я очень дорожила им.

Однажды в пасмурный осенний день мы как всегда гуляли в этом лесу,