



ГОНГ

Газета о нашей гимназии

20 января 2016 год № 6 (210)

Наше 40-летие

*Что было, то забудется едва ли.
Сорокалетье взяв за середину,
Мы стоим на этом перевале
И молча двинем в новую долину.*
Ю. Визбор



От редакции

Дорогие наши друзья, преданные читатели ГОНГа! Наш очередной выпуск передает впечатления гимназистов о завершившемся праздновании 40-летия нашей гимназии. В этом номере можете прочитать рассказы младших гимназистов о том, как прошел праздник у них. Но главное, конечно, это впечатления старшеклассников, которые пишут о том, как прошел сбор выпускников разных лет и гимназистов 9-11 классов в Большом зале Академии Наук. Наши корреспонденты пишут о празднике настолько глубоко, проникновенно и тонко,

что каждая статья представляет огромный интерес, и мы советуем прочитать каждую заметку, ничего не пропуская. Уверены: вы получите удовольствие.

Добавить же хочется только то, что не могло быть оценено со стороны, так как знают об этом лишь организаторы праздника. Мы считаем, что любой праздник делается не ДЛЯ детей, а ВМЕСТЕ с детьми. Готовясь к празднику 40-летия, мы стремились к тому, чтобы никто из школьников не остался в стороне, чтобы каждый класс, и каждый ученик смогли поучаствовать в нем. Школьники собирали материалы для выставки. Писали статьи о своих учителях в рамках проекта газеты ГОНГ «Учитель – это судьба». Собирали информацию о выпускниках гимназии. Готовили выставку. Выпускали тематические газеты «А у нас в классе». Готовили сцены, постановки, презентации под девизом «В начале жизни школу помню я». В день праздника, который проходил в Большом зале Академии Наук, регистрировали гостей праздника, дежурили на лестницах, помогали звукорежиссерам, фотографировали.

Сегодня, мы можем с гордостью сказать, что в подготовке нашего большого праздника приняли участие практически все гимназисты. И мы искренне благодарим всех, кто внес свой вклад в то, чтобы праздник получился торжественным, интересным, трогательным, запоминающимся.

Это у нас получилось. И именно об этом пишут наши корреспонденты в своих статьях.

Редакция благодарит корреспондентов за статьи, а также фотокорреспондентов: родителей выпускников и гимназистов Алексея Удимова, Михаила Серегина, Анну Крючкову, учителя гимназии Александру Бассель, выпускника гимназии Вадима Карасева, ученицу 9г Наталью Лях.

Особо благодарим выпускника гимназии Сергея Павловского, главного хранителя школьной истории, бережно фиксирующего своей вездесущей видеокамерой все события школьной жизни. Благодарим Сергея также за сбор и размещение материалов о празднике на сайте гимназии.

И к сердцу паролем стал только номер 15 и 43...



В субботу наша любимая гимназия отметила свое 40-летие. Невозможно даже представить, что сорок лет назад в эти стены вошли первые ученики так же, как в этом году уже новые поколения гимназистов вошли в стены нового корпуса. Наши Юрий Владимирович и Лариса Давыдовна вместе с коллективом учителей подарили этой гимназии свое сердце, полное заботы

и тепла, свою душу, светлую и честную, свою жизнь, чтобы вырастить поколения, для которых честь, воображение и воля стали истинными ценностями. Мы - большая единая семья, готовая с радостью принять новых учеников и с надеждой и грустью отпустить во взрослую жизнь выпускников. Эта гимназия

стала нам вторым домом, где нас поймут в любой ситуации и сделают все, чтобы нас научить всему на свете, да



еще и так интересно, что запомнится надолго!

Чтобы сделать юбилей нашего любимого дома еще прекраснее, наши гимназисты подготовили интересные и очень познавательные представления и даже исполнили гимны собственного сочинения! Они поразили нас не только исполнением, но и живым музыкальным сопровождением. Одно из этих красивейших произведений вскоре станет официальным гимном гимназии 1543! Среди выступлений смешались капля истории, немного творчества и очень много любви к своему делу и своему дому. Наши ребята способны не только ответственно подойти к вопросу театральной постановки, но и стать успешными в нашем ежегодном Интеллектуальном Марафоне. Какая честь получить памятную медаль из рук Юрия Владимировича, что ты стал лучшим из лучших, как радуются этому достижению гимназисты, а их друзья с радостью и гордостью их поздравляют, хотя совсем недавно были их соперниками. Мы очень гордимся ребятами, проявившими себя в той или иной области целого мира наук.

Это важное событие нашей гимназии также отмечалось в большом концертном зале Академии Наук Российской Федерации. Там проходил концерт с участием и знаменитостей, и гимназистов, учителей и выпускников. Воспоминания трогали душу, искрометный юмор задавал тон, а молодые артисты поражали зрителей своим задором, еще раз напоминая, что увлечение учителей школой дает свои бесценные плоды. И так хотелось в этот день запеть:

Гимназия – это я,
Гимназия – это ты,
И к сердцу паролем стал только номер 15 и 43...

Милана Новосельцева, 6б

Мой первый День Гимназии

Этот День Гимназии был для меня первым, так как я первый год учусь в гимназии. И он мне очень понравился.

Во-первых, мне понравилась сама подготовка к празднику, а именно репетиции.

Репетировать мы начали за неделю до премьеры, и это было очень весело. Сначала мы не знали, где должны стоять, говорили не те слова, делали не те вещи. Был и невыученный мною текст. В общем, было весело и здорово.

Мне понравилась сама атмосфера праздника. Видно было, что каждый класс вложил душу в свой номер.

А мне больше всего понравилось выступление 6В.



В нем было все - песни, танцы, действие. Оно было очень ярким.

Но самый запомнившийся мне момент праздника это,

конечно же, церемония награждения победителей интеллектуального марафона.

Мы все были уверены, что в нашем классе есть победители если не всего марафона, то, как минимум одной дисциплины. И мы оказались правы. Как я удивилась, когда меня назвали! И этот момент, когда меня прижал к груди Юрий Владимирович... это был момент счастья.

А когда пришло время назвать победителя всего марафона, мы все дружно кричали: «Веклич!» И оказались правы.

А потом, после праздника тоже был момент, который



мне запомнился. У нас было много коробок с пиццей. К нам пришли ребята из 5Г, и мы подарили им одну коробку. А через пять

минут они принесли нам ее, заполненную пирожными.

По-моему, День Гимназии удался на славу. Были в нем и победы, и яркие впечатления, и, конечно же, дипломатический обмен.



Мария Обридко, 5в

Сорок



*Хочу записать я,
А может составить?
Заметку в газету
Нет, слог сей отставить!*

*Должна записать я,
Нет, лучше поставить?
Читателям новость
Скорее доставить!*

*Поржественный случай:
Гимназии Со рок!
Цветы, поздравленья...
День этот нам дорог!*

*Все буквы и строчки
Вещают нам смело:
В Гимназии праздник!
Великое дело!*

*Поржественный случай:
Четыре десятка!
Пакрой необычный,
Что просто загадка!*

*Соро кей иль со рок?
Сороки, сорочки?
Сей день Юбилейный!
Смущаются строчки.*

*Пусть Со рок! А также...
Один нам Соро к!
Паким интересным
Сложился урок!*

Даша Воскобойник 6 «В»

Продолжить или начать непоэтическую часть заметки репортера хочется с того, что числительное "сорок" - загадочное нестандартное числительное. Можно было бы считать его стандартным, если бы оно было "Четыредцать" или "Четыредесят" в продолжение ряда своих соседей (три-дцать или пять-десят). Но мы знаем его, как "сорок" и это не случайно.

Восточными славянами принято было считать, что "один сорок" равен мешку/рубашке с 4 десятками шкурок куницы, соболя (дорогих мехов), которые требовались для пошива одного мужского длинного кафтана. Шкурки заворачивали в ткань - в сорок (от древнерусского сорочка). А еще это слово употребляли просто для обозначения большого количества (великого множества).

Пример:

Забавно, не так ли? Представьте, что мы бы сейчас говорили: «Пожалуйста, пять сороков картошки!»

В то время как «Сороконожка» всего лишь животное с большим количеством ног и совсем не обязательно, что их сорок.

Гимназия! Тебе исполнилось 40 лет! Сорок лет! Как же замечательно ощущать себя учеником Московской Гимназии на Юго-Западе № 1543! Это непередаваемое ощущение - идешь в Гимназию, нет, бежишь, потому что знаешь, чувствуешь, что тебя там ждут интереснейшие уроки, неповторимая атмосфера школы, и понимаешь, что этот день будет таким же запоминающимся, как и все остальные, которые навсегда откладываются в памяти, в душе. И вдвойне замечательно,

когда знаешь, что сегодня - День Гимназии - праздник для любого нашего гимназиста, и тогда-то - берегитесь, пешеходы! Мы можем случайно сбить вас на улице, потому что невозможно контролировать брызжущую изнутри радость, ноги сами несут нас в наш Дом-гимназию. День Гимназии - самый замечательный праздник!

Потрясающе интересный фильм о школе, о школьниках - «Чудак из 5 «Б». Будто бы тайное послание, которое нельзя понять всем одинаково, посылают нам учителя...

Какое удовольствие смотреть на номера, сценки, танцы, песни, которые поставили разные классы - каждый класс выпустил частичку себя на сцену, выступил с чем-то своим, неповторимым, захватывающим и откладывающимся в памяти, в глубине сердца гимназиста...

День Гимназии - самый замечательный праздник! Спасибо тебе, Гимназия! Я люблю тебя! Мы! тебя любим и желаем тебе жить и отмечать этот праздник, как минимум, **"Сорок сороков"**! Сосчитали? Да, да не меньше, чем **1600 лет!** **"Сорок сороков"**!

... Дописываю строчку

И ставлю здесь я точку.☺



Даша Воскобойник 6 «В»

С праздником тебя, гимназия 1543!



В течение этого месяца отмечался большой праздник - День гимназии. В этом году наша гимназия празднует свой юбилей - сорок лет. 1 сентября 1975 года гимназия открыла свои двери для маленьких учеников, которые

впервые сели за парты и отправились в путь по длинной дороге знаний.

Сорок лет для гимназии - это много или мало? Если учесть сколько учеников выпустила наша школа за эти годы, то можно с уверенностью сказать, что 40 лет для нее - солидный возраст! Особенно значимым является то, что все эти годы во главе школы стоит один и тот же замечательный человек - Юрий Владимирович, благодаря которому школа для многих и многих учеников стала вторым домом.

Двадцать первого ноября состоялся большой праздничный концерт учеников 5,6,7,8 классов, посвященный юбилею гимназии. На нем были и сочиненные гимны, и песни, и танцы, и небольшие сценки из школьной жизни. Особенно старались пятиклашки, для которых эти выступления были дебютными на большой сцене. Несмотря на это, у всех получилось красочно и интересно!

Я хочу искренне поздравить гимназию, ее учеников, выпускников и всех-всех учителей с праздником, а также поблагодарить всех тех, кто принимал участие в концерте. Пусть наша любимая школа процветает больше, а ее ученики проявляют свои многочисленные таланты.

Мария Рощина, 5г

Замечательный праздник



Недавно наш класс был на замечательном празднике! Веселые представления 5-х и 6-х классов всех очень порадовали. Нам очень понравился фильм «Чудак из 5 «Б».



Мы даже пожалели, что мы не из «Б» класса.
Все на празднике было очень здорово!
Спасибо за викторину 6 «А». Мы наконец-то поняли, что ничего не знаем!

Мария Малкова, 5А

Министерский диктант

Одно из выступлений на Дне Гимназии называлось «Министерский диктант». Оно было о том, как дети придумали, как им подсказывать друг другу на очень важном диктанте,



но в результате у них ничего не вышло, и те, кто плохо написал его, ополчились на тех, кто им подсказывал. Казалось бы, обычный сюжет, но это ощущение обманно. Не буду говорить

про то, что списывать нехорошо и т.д. Меня больше интересует последняя часть рассказа про то, как ребята поссорились. Они надеялись на то, что хорошо напишут диктант, но это было глупо. Они не выучили правила, и любое недопонимание вело к ошибке. И зачем ссориться? Ведь те, кто подсказывал, не виноваты. Мне очень понравилось, как инсценировали это произведение. Спасибо большое всем, кто участвовал в постановке!

Соня Базыкина, 5А



Замечательный праздник

В субботу, 21 ноября, в нашей гимназии состоялся праздник - День гимназии. В ходе него были объявлены победители и призеры интеллектуального марафона, а также многие классы показали интересные постановки. Перед всеми восьмыми классами стояла задача представить свой профиль перед семиклассниками.

Наш класс решил сделать номер в юмористическом ключе. Для этого пришлось вспомнить все самые смешные моменты, происходившие за последнее время, а также найти немногочисленные фотографии с майского выезда, пикника и поездки в Чехию. Нам оставалось придумать песню, которая могла бы закончить наше выступление. За эту тяжелую работу, взялись наши одноклассницы и классный руководитель. На наш взгляд песня очень хорошо охарактеризовала нашу обыденную жизнь.

Что касается других классов, нам понравились работы всех остальных параллелей тоже. Было очень интересно посмотреть на жизнь других классов, тем более что во всех номерах присутствовала ирония.





Также 7 «А» класс в честь сорокалетия гимназии подготовил номер об истории происхождения гимназий во времена Царской России, Советского Союза и далее, в деталях, об истории 1543. 7 «Б» класс показал довольно интересную постановку «Я вас любил» о первой любви.

Этот день гимназии оставил исключительно положительные эмоции.

Диана Хубаева, Юра Бурлаков, 8Б

О человеке «за кадром»



Эта статья о человеке, который почти всегда остается «за кадром», о человеке, который на всех наших праздниках всегда работает. О человеке, который является самым точным и объективным историографом нашей гимназии, преданным ее выпускником, о Сергее Павловском.

Сергей Павловский учился в 43 школе с 1989 по 1995 годы (XX параллель). Надо заметить, что во время учебы в гимназии Сергей не был ни старшим дежурным, ни ответственным за подготовку какого-то интересного дела и ничего не писал в газету ГОНГ. Представьте себе, он даже не играл в школьных спектаклях! Осознание того, что он пропустил что-то очень для себя важное, возникло у Сергея, по его собственным словам, только при выпуске из школы. И вот, студент второго курса мехмата МГУ

возвращается в 1543 в качестве учителя спецкурса математики по приглашению Бориса Петровича Гейдмана. С 1997 по 2002 год Сергей Дмитриевич преподает в математическом классе 27-ой параллели и активно участвует во внеурочной жизни этого класса - походы, поездки, спектакли. Вместе со своими учениками он начинает снимать и монтировать события школьной жизни.

После выпуска своих первых учеников Сергей понимает, что не сможет повторить учительский опыт, по его словам «Я тогда как будто еще раз сам выпустился из школы и сердцем ушел вместе со своими учениками, некоторые из которых стали мне настоящими друзьями на всю жизнь. Еще раз так не получится.» И чтобы остаться в 1543 ему нужно выдумать что-то новое, чего раньше не было. Так появляется школьный сайт и фильмы о 27, 28 и 29-ой параллелях. Саму нумерацию параллелей, кстати, тоже ввел Сергей Павловский в 2003 году - просто для удобства при работе с сайтом, неожиданно это подхватили ученики, позже учителя, а теперь это одна из неотъемлемых традиций 1543.

Именно с этого момента начинается наше деловое сотрудничество с Сергеем. Теперь он частый гость нашей гимназии, бессменный кинооператор на всех наших праздниках, вечерах и спектаклях. Постепенно Сергей становится настоящим историографом гимназии. Он бережно собирает все материалы о школьной жизни, об ее учителях и выпускниках, организует и записывает интересные интервью с ними, откликается как на радостные, так и на печальные события школьной жизни. Хранит память о учителях и выпускниках, жизненный путь которых оборвался.

А какое бесценное участие принял Сергей в подготовке и проведении празднования 40-летия: и организационно, и по содержанию, и по подготовке видеороликов, и по сохранению этого незабываемого события. С полной ответственностью можно сказать, что без его участия праздник не был бы таким ярким.

А на самом празднике Сергей как обычно не был гостем, в его руках как всегда была камера. В день праздника он вошел в Большой зал Российской Академии Наук в 10.00 и вышел в 21.00, не увидев многого и многих, но запечатлев каждый яркий момент праздника.

Но подчеркнуть я хотела совсем не это. Я хотела сказать о том, как меня трогает, удивляет, поражает в этом человеке необыкновенная преданность школе и делу, глубокое проникновение в суть каждого события, умение всему дать оценку. Рецензии Сергея на спектакли всегда умны, тонки и точны. Описание школьных событий порой проникнуто не только радостью, но и болью. Своим примером он пытается и других вовлечь в общешкольное информационное пространство – будь то сайт, или группы в социальных сетях, или школьная газета. И в этой сфере мы с ним не только коллеги, но и единомышленники, ведь и моя задача состоит в том же.

Каждый раз, открывая сайт гимназии, я, прежде всего, ищу Сережины комментарии, оценки, видеоролики, всегда сделанные с любовью и вкусом. Одним словом, если бы не было Сергея, не было бы такой глубокой и полной летописи нашей школьной жизни.

Огромное спасибо тебе, Сергей, за это.

Лариса Давыдовна Гуткина

Наша любовь к гимназии, или искренние признания



Нашей любимой школе, нашей бесценной школе - 40 лет! Нет, вы только подумайте - целых сорок лет непрерывной и порой тяжелой работы учителей с нами, оболтусами, свободного и счастливого

общения учеников с теми же учителями и друг с другом. И, конечно же, сорок лет в этом году исполнилось бурной и быстрой реке знаний, зародившейся 1 сентября 1975 года и поныне, протекающей как через городки - умы детей, так и через целые страны познаний учителей.

Уверена, сейчас мне вкратце удалось изложить две главные причины того, за что мы так любим нашу гимназию, - за ежедневное приобретение новых знаний и за дружбу, за первую любовь (о чем, кстати, очень ярко говорило выступление 7б класса). И оба эти признака отражают суть гимназии, то есть то, за что мы все ее так любим.

Нежные чувства к этой прекрасной школе, безусловно, испытывали не только мы - то же ощущают сотни выпускников, проучившихся здесь как десять, так и менее четырех лет. Гимназия не сумеет оставить никого

равнодушными – многие выпускники не только очень часто посещают ее после окончания школы, некоторые из них даже возвращаются сюда в качестве учителей. Возможно, такие люди, обучаясь здесь, нашли идеал учителя и решили следовать ему всю свою жизнь, что неудивительно – ведь в нашей гимназии можно найти много «идеальных учителей» – полностью отдающих себя работе, всегда готовых помочь ученику или просто поговорить с ним о жизни (именно это я всегда ценю в учителях).

Теперь поговорим непосредственно о Дне Гимназии. Разговоры о нем ходили задолго до начала четверти – даже задолго до летних каникул. А как же? Ведь это такое грандиозное событие! Еще давно начали писаться сценарии для постановок и капустников, распределяться роли, учиться слова и реплики, назначаться репетиции. Но всю силу и мощь предстоящего события мы ощутили во время нескольких отмененных из-за репетиции учителей уроков.

Я уверена, что многие долго не забудут ночные прогоны спектаклей и выученных ими слов! В общем, подготовка к этому торжественному событию была очень основательной.

И, наконец, наступил Он – долгожданный День Гимназии. Не буду долго описывать то, как мы стояли в холле, немного волнуясь и нервничая, так как мы провожали гостей на их места в Большом зале Академии Наук. Скажу лишь, что вряд мне когда-нибудь представится подобная возможность так свободно разгуливать по этому шикарному зданию, увенчанному «Золотыми мозгами»...

Итак, а теперь – о самом торжестве. На этой сцене, я уверена, до нас выступали сотни и тысячи человек, но, скорее всего, столько признаний в любви за один вечер этот зал еще не слышал. И я говорю не о традиционных «1543, я

люблю тебя», а о той интонации, с которой произносились все речи (как выпускников, так и учителей), о незабываемых, исполненных любовью песнях. О многочисленных благодарностях и слезах радости. Все это – проявления глубочайшей и сильнейшей любви к гимназии – не нуждается в дополнительном подтверждении словами.

Все в этом огромном зале – от первого выступления Юрия Владимировича и до финального танца учителей, выпускников и учеников – так и дышало любовью к гимназии. В каждой из постановок это чувство было поистине искренним – некоторые даже плакали – и, на мой взгляд, это было прекрасно!

Я считаю, что в День Гимназии главное – не написать сценарий и грамотно поставить сцену «лишь бы отвязались». Самое важное – это показать свои искренние чувства к этой прекрасной школе – чувства преданности, любви и благодарности.



Анна Щербина, 9Г

В этом году нашей гимназии исполнилось 40 лет. Многие говорили, что 40 лет – значимое число, которое в мировой истории, культуре и литературе имеет свое сакральное значение.

Для меня стало очень важным именно то, что мы встретили этот праздник, учась в школе, в старших классах. Мы еще не выпустились, еще не покинули особый мир 1543, не сравнили его с другими пространствами, не забыли значимых деталей. Но мы уже осознанно и ответственно подошли к подготовке праздника, так как понимаем, как это важно. Знаем, что не сможем позволить себе забыть ни единой детали, ни единого слова даже спустя годы.

На праздновании меня поразило то, как люди, выпустившиеся кто-то год, кто-то двадцать лет назад, встречали друг друга, обнимались, сияли от счастья, улыбки не покидали ни единого лица. И было совершенно не важно, какой профиль и в каком году они окончили. Общие воспоминания о школе, учителях, праздниках, сложностях учебы – все это является той базой, на которой сложилась вся жизнь этих людей. И имея одинаковую ее в основе своей личности, они уже не могут быть чужими друг другу. И не важно, что они встречались только мимолетом в коридоре, заговаривали в очереди на обед, вместе выходили на награждении победителей Интеллектуального марафона. Когда они встречались глазами пусть на секунду, в их взглядах читалось понимание целой вселенной внутри человека. Это такое чувство переполняющей тебя полноты жизни, наполненной любовью и нежностью, которое непонятно людям «извне».

Содержание капустника и большей части выступлений не стали для меня неожиданностью, так как я принимала участие в постановке праздника и имела хоть

отдаленное представление о них. А речи выпускников и учителей меня поразили. Я долго их переосмысливала, пересматривала по несколько раз записи Сергея Павловского. Но особенно я была удивлена выступлением Максима Галкина, выпускника нашей гимназии. Именно выпускника, а не звезду шоу-бизнеса мы увидели тогда. Многие сначала со скепсисом восприняли его выход на сцену. Однако в его речи не было неуместного пафоса, он говорил о близких всем учившимся здесь вещах. А на фразе: «Лариса Давыдовна, ничего, что я так долго? Как у нас со временем?» - я почти расплакалась. Настолько домашнему это звучало, будто он не знаменитый на всю страну артист, а все еще немного трепещущий перед Ларисой Давыдовной ученик.

Чувство единения, так знакомое каждому в нашей гимназии, на этом юбилее достигло апогея. Его разделяли и выступавшие на сцене, соединившие в своем составе учителей, выпускников, учеников, родителей, и зрители, состоящие из такого же однородного состава. Я безумно рада, что мне выпала честь участвовать в этом праздновании, как бы пафосно это ни звучало. Потому что для меня это и, правда, настолько важно, что я воспринимаю это как наивысшую награду.



Ольга Васина, 11г



Очень сложно написать об этом Дне Гимназии, не скатываясь в хвалебно-патриотические восклицания. Мне глубоко чужды люди, кричащие «1543 - мой дом» и возводящие школу в культ. Но еще более глубокое отвращение вызывают те, кто здесь учится просто потому, что школа а) недалеко от дома и б) в начале рейтинга учебных заведений. Не буду лишней раз расшаркиваться и объясняться в любви к гимназии - за шесть лет эта любовь стала чувством по умолчанию, а сорокалетие лишь подтвердило ее.

Самым эпичным моментом праздника стало, конечно, выступление выпускника 3 параллели, построенное по схеме «прадедущка - дедушка - папа - я - мой язык - береза - спасибо - спасибо - спасибо - минуточку, я не закончил». Такая не постановочная абсурдность всегда становится самым заметным элементом праздника, но стоит заметить, что Великое Светило Первого Канала тоже запомнилось своей некой приуроченностью, причастностью к происходящему (надо ли говорить, что история о Волохове более применима к жизни, чем того бы хотелось?)

Учительский капустник - концептуально и смешно, ставка на национальность (то есть самоирония) всегда себя оправдывает.

Но главное не это. Если меня потом спросить, я скажу, что это не мои слова, дабы не вливаться в ряды правых (те самые патриоты из начала заметки), но атмосфера в зале была правда очень уютной и очень своей. Очень пятнадцать сороктретьей.



Лиза Ивлева, 10г

Празднование святой годовщины нашей гимназии занимает особое место в жизни каждого ученика. Каждый год актовый зал переполнен, теснятся дети, родители, учителя, все составляют единую семью.

Но сорокалетие стало особенной датой, которая показала, что бывших учеников 1543 не бывает: кто однажды вошел в эти двери, навсегда оставляет здесь частичку своей души и обязательно возвращается. Этот праздник объединил разные поколения, разные страны, абсолютно разных, но таких похожих людей.

Мы вспоминали истории из жизни школы, процесса обучения, делились эмоциями и узнавали друг о друге все больше. Но рок сулил и нам испытания... Многих друзей мы не узрим боле и надо всеми в этот день рыдали. Праздник показал, сколь важна память и по какой причине мы так любим нашу школу: мы все что-то значим, нас всех будут помнить, а мы будем помнить друг друга. Мы значимы, мы человечны и любимы.

Гимназия 1543 – семья, которая всегда примет в свои объятия блудного сына, оценит успехи талантливой дочери и будет оплакивать умерших.



Чудесный,
душевный день
рождения школы.
Нет слов, чтобы
выразить его
важность – за себя
говорило коли-
чество пришедших.

Камила Кадырова, 10г



Долго ожидая это событие, я создала у себя в сознании целый образ, представление о том, как все должно пройти. Минута за минутой я представляла, как сначала буду сидеть в зале, а потом сама

выйду на сцену, и это будет самым счастливым моментом моей жизни. Я буду плакать, одновременно смеяться, испытывая колоссальное счастье и гордость.

Но вот я сижу в зале, на сцене выпускники, с которыми мы еще так недавно вместе сидели на полу в коридоре школы. Но я не плачу. Хотя я всегда плачу, когда вижу выпускников, потому что одновременно осознаю недостижимую высоту, на которой они находятся, и свою близость к краю пропасти, в которую мы все неминуемо упадем. Но в этот раз я не плачу. Я только сижу с пониманием того, что все мои переживания и страхи крайне эгоистичны, что вот она – во всем величии и блеске – общность, в которой сливаются сотни людей, умеющих и желающих отдавать любовь окружающим. Все они вместе и каждый по отдельности и есть Гимназия, и каждый понимает и чувствует это, как может. Я улыбаюсь.

Отчаянно мне хочется найти свежий образ, избежать шаблонных слов, чтобы описать подлинное чувство, идущее прямо изнутри меня. Но лучше молчать и не говорить вовсе никаких слов, и это молчание, стократ повторенное, возымеет силу тысяч произнесенных слов.

Наталья Кукина, 11г

На этом празднике я впервые поняла, что такое время. Раньше оно мне казалось таким далеким и недостижимым. Люди постоянно говорят, что время



летит быстро, но до этого дня я не понимала их. Мне казалось, что все происходит так медленно и неспешно. Когда видишь так много поколений, которых связывает школа, невольно задумываешься о времени. Время так безвластно, оно меняет все только внешне, оно не может достать до глубины души, оно не достигнет человеческих чувств, потому что есть вещи, которые невозможно изменить. Почему все эти люди возвращаются в родную школу? Потому что так надо, потому что что-то им говорит, что они должны сделать это.

День Гимназии - это еще одна возможность ощутить гордость. Это чувство так обманчиво в повседневной жизни, но один день в году оно настоящее.

На
празднике я
регистра-
ла самые
первые
выпуски,
первые десять
лет
существования
гимназии.



Жаль, что из
первых выпусков пришли немногие. Я смотрела им в
глаза, я отдавала им билеты и браслеты, я объясняла,
куда идти, когда закончится праздник, когда будет
фуршет. Я никогда еще не чувствовала такого
душевного одиночества и отчуждения. Я не могла
поверить, что являюсь частью школы, в которой
учились эти люди. В их глазах была такая боль и такая
гордость.

Этот День Гимназии познакомил меня со временем
и вообще с жизнью. Я, ученица одиннадцатого
гуманитарного класса, сидела за местом регистратора и
видела само время. Вживую. Я будто прожила целую
жизнь одного ученика Гимназии за один вечер.

Но я всего лишь маленькая звездочка на синем небе
нашего общего дома, а люди на земле, они такие
крохотные, они так далеки от нас, и они очень
несчастливы, потому что никогда не увидят звездопад.

Арина Родина, 11Г

Вообще День Гимназии собирался стать для меня тем днем, когда я наконец-таки смогу почувствовать то полусказочное единение, ту волшебную субстанцию, роднящую всех выпускников (а может и учеников) 1543, но почувствовала я намного больше.

Тот день был единственным солнечным днем недели, а то и месяца, птички пели, дети смеялись, мне казалось, что я попала в какой-то параллельный мир, мир сна и вроде даже того самого единства, о котором так часто говорила Ольга Евгеньевна, вспоминая «золотую параллель» или любого другого бывшего ученика, отпечатавшегося в ее памяти.

На самом празднике это чувство многократно усилилось. Хотя я и не знала взрослых, состоявшихся людей, выпустившихся 10, 20, 30, 40 лет назад, я все же чувствовала на них печать нашей гимназии.

Пусть нас разделял барьер возраста, опыта или что бы там ни было еще, но плакать и смеяться нам хотелось одновременно, никто не ощущал себя не в своей тарелке. Все собрались здесь ради, если не сказать «благодаря» гимназии, учителям, Юрию Владимировичу. Все понимали всю трогательность речей, с которыми выступали и ученики, и выпускники (за исключением, может, быть, истории о березе) и, конечно, учителя.

На самом деле, наверное, выпускникам здесь было действительно чудесно, и я, подверженная корыстным желаниям, надеюсь, также через сорок, а может, и больше лет, прийти на такой праздник в качестве выпускницы и, может быть, ненароком попасть в чье-то школьное сочинение.

Трасковья Малинка, 10г



Пристыженная ли
Ольгой Евгеньевной
Потаповой, все
пытавшейся уличить нас в
отсутствии патриотизма и
осознания себя как
маленького, но важного
персоналия одной
большой сорокалетней
эпохи, заинтересованные
ли слухами о явлении
Максима Галкина народу,
а может просто не
знающие чем занять вечер
субботы, мы - я и почти

весь мой класс - явились 28 ноября 2015 года в Академию Наук. И до чего же странно для десятиклассницы, ощущающей себя обычно царицей школьных коридоров (почти не осталось уже для нас «Старших», теперь мы можем грозно разогнать пятиклассников легким движением руки), почувствовать себя теперь на фоне полного зала выпускников как на свадьбе незнакомых людей неуместно, но отчего то, все равно волнительно.

Хотя, кажется, эта проблема была присуща не только мне. На празднике, собирающем столько поколений, трудно возвысится над этими непрописанными нигде делениями. Ровно за нами сидели на протяжении большей части действа (иногда они пропадали в неизвестном направлении, возвращаясь из раза в раз все более веселыми) три выпускника лет тридцати. Наши две

компании работали на контрасте. Там, где они хлопали и умолкали, мы непонимающе пожимали плечами. Они вели себя аналогично: когда мы бурно радовались звездам уже наших лет.

И все же, несмотря на эту пропасть лет, лежащую между нами, есть, как мне кажется, вещи, которые для нас одинаково ценны: легендарная история о 2 января 1975 года и экскаваторе, или кадры, показывающие 1543, когда она была еще 43 школой. Кадры эти выглядят совсем как куски из советских фильмов, а ведь на них реальные, искренние, совсем не играющие люди, многие из которых сидели в тот день в зале вместе с нами.

И, когда в десять часов вечера, я покидала зал, пробираясь через раскиданные по полу пластмассовые стаканчики, вместе с головной болью и усталостью, я ощущала также и необоснованную, наверное, ведь не так много я вложила в образ школы, гордость за то, что мне пришлось быть частью этой истории, случилось учиться у людей, о которых было так много сказано в этот вечер.



Мария Морякова, 10г



Я очень люблю школьные праздники, всегда жду их с нетерпением, начинаю готовиться к ним заранее. Но в этом году был не простой День Рождения гимназии, был её юбилей. Мне было сложно представить, что стоит за этой фразой «Сорокалетие гимназии». Сорок лет — это поколение, усредненный срок правления великих русских князей, а позже и царей. За сорок лет человек успевает вырасти, расставить в жизни приоритеты и посмотреть, чего же он добился. Мне кажется, что это определенная черта, подходя к которой происходит осмысление и выделение самого главного, после чего начинается второй этап жизни, более монументальный, более осознанный.

«Я выпускник гимназии». Перед глазами встает образ счастливого, начинающего жизнь молодого человека, но ко мне подходили люди разных лет, некоторые старше моих родителей, и повторяли, повторяли одно: «Я выпускник, где мне зарегистрироваться?» Наверное, это состояние души, быть выпускником гимназии, знать её жизнь, расти вместе с ней, впитывая ее негласные «правила», привыкая к особой атмосфере, а потом возвращаться в знакомые, милые стены. Значит, недостает, не хватает во внешнем мире теплоты и заботы, которой здесь окружен каждый.

Все, кто выходил на сцену, чтобы рассказать, напомнить сидящим в зале, показывали, как сильна память одного человека, а значит, и память гимназии. Запоминается все: бутылка шампанского, разбитая о ковш экскаватора, и река По, первые учителя и учителя пришедшие в гимназию позднее, капустники, спектакли и контрольные. Все истории и моменты школьной жизни ценятся и берегутся. Сам долгожданный день был наполнен сюрпризами и открытиями. Мне поручили встречать и регистрировать

гостей. Признаться, я волновалась, справлюсь ли я, даже заранее старалась продумать свои вопросы и ответы. Мне казалось, что это будет торжественное и официальное мероприятие. Но приходящие гости (я регистрировала родителей выпускников) улыбались и шутили, старались помочь нам советами и терпеливо ждали, пока мы найдем нужную фамилию. Вот он первый сюрприз. В моей системе представления мира выпускники (а раньше и старшеклассники) занимают отдельное место. Люди, близкие по духу, но старше, опытнее. Люди, вызывающие у меня уважение, на которых останавливается мое внимание. Как я уже говорила, среди выпускников были люди, у которых есть свои семьи, взрослые дети. И каково же было мое удивление, когда они выходили на сцену и начинали хулиганить (другого слова просто подобрать не могу)! Я ждала от них наставительного слова, трогательных воспоминаний, а они прыгали по сцене и пародировали учителей! На этом же вечере был и самый необычный капустник, похожий скорее на мюзикл или даже на карнавал: темная сцена, преимущественно черные костюмы, на которых яркими пятнами горят шарфы, боа, монисты. Получилось очень изящно и колоритно, на мой взгляд. Общий танец учителей и гимназистов захватывал всю сцену, все пространство, объединяя людей из разных поколений и профилей.

Как же непонятно было то, что праздник кончился, что из теплого, светлого зала мы переместились на улицу, освещенную только звездами и окнами тех комнат, в которых еще не выключили свет. Желание, появившееся именно тогда, было никогда не заканчивать гимназию, возвращаться снова и снова и обязательно прийти на следующий юбилей.

Анастасия Потоцкая, 11г

А.Т. Казалось бы, что может написать о дне Гимназии человек, который на финальной репетиции чуть не сломал ногу (то есть последний счастливчик), но мир не предсказуем, как речь выпускника 3 параллели - никогда не знаешь под каким окном вырастет твоя береза. И вот я как преждевременная старуха добралась до места назначения не без помощи Анны.



А.Г. Итак очутившись в белом здании Академии, я и мой хромой друг внезапно перенеслись из холодного ноябрьского, почти зимнего пространства в другой, новый мир, где чувствовались теплота и единение. И навстречу нам - бурный поток выпускников, учителей, которые торопились в зал, чтобы погрузиться в атмосферу доброты и воспоминаний.

А.Т. Из этого бурного потока нас буквально выловила Полина Шевцова и, смотря на нас глазами размером с сырную голову (такие огромные у нее бывают только в одном случае - она не успела подготовиться к репетитору по английскому), вдохновенно заявила: «А вы знаете, кто среди нас?! Мы, внимая каждому ее слову, выждав театральную паузу, узнали, что только минуту назад столкнулись с самим Максимом Галкиным, с которым главный визажист нашей школы Настя даже успела сделать селфи!!! Мы двинулись к залу, где вскоре должна была начаться торжественная часть: трогательные видеоролики, повествующие о школьной жизни и уносящие в прошлое, когда школа только появилась на свет, поздравления выпускников, рождающие вихрь воспоминаний, разнообразные капустники, заставляющие улыбаться, речи выпускников разных лет - все это позволяло ощущать близость со всеми, кто присутствовал на празднике.

Арина Порховник, Анна Громадина, 10Г



«Сорок — число в каком-то смысле сакральное... Сорок лет Моисей водил свой народ по пустыне для того, чтобы вытравить из него рабство. Сорок дней проходит после ухода человека, когда мы собираемся вместе, чтобы вспомнить о нем. А если привести литературные реминисценции...

Знаменитый (правда, незаконченный) роман

Горького «Жизнь Клима Самгина» охватывает период в сорок лет... И действие романа Бориса Пастернака «Доктор Живаго» тоже отражает события в сорок с небольшим лет.»

Ю.В. ЗАВЕЛЬСКИЙ

40 дней господствовали «злые силы» в Вавилоне.

40 дней - период поста в Египте.

40 дней продолжались пиры в Греции после смерти человека.

40 дней, как считали римляне, достаточно, чтобы из человека вышла любая зараза, даже чума.

40 дней проходит, прежде чем душа покидает тело, как полагали древние славяне.

40 дней длился Великий Потоп.

40 дней ждал Моисей на горе Синай заповедей.

40 лет правили как царь Давид, так и Соломон.

40 дней провел Иисус в пустыне.

40 месяцев проповедовал Иисус.

40 лет было Мухаммеду, когда он услышал слово Аллаха.

Я не уверен, что в выступлении учителей корректен был сценарий, в котором место божественное явно отводилось Юрию Владимировичу. Однако если нашу гимназию и рассматривать в религиозных категориях, то мне кажется, роль директора в ней была бы пророческой. И небрежное «наверное, в консерватории» не выстрелило бы в голову зрителям неприятной «капустничьей» аллюзией.

Число сорок действительно несет глубочайшую символику в мировой культуре, и, мне кажется, в применении к нашей школе ни одну из трактовок применить нельзя. Просто потому, что любой из вышеперечисленных случаев обозначает законченный процесс, стагнацию или, по крайней мере, некое ограничение свободы, жизненного.

А нам всем так не хотелось бы, чтобы это заканчивалось, так или иначе.



Георгий Куницын, 11г

*Что ж, закурю, подсчитаю устало:
Сколько мы сделали, сколько нам лет?
Долго еще нам идти вдоль канала,
жизни не хватит, вечности нет*

Б. Рыжий «Над головою облака Петербурга...»

Можно ли сказать, что долгий путь сквозь годы – это как многочасовая прогулка по Петербургу. Петербург – мой любимый город, 1543, вероятно, еще любимее. Конечно, может, многие скажут «Преувеличиваешь ты, Маша, школа, да какой же это город. Просто повезло, а так школа, как школа». А ведь выпускников наберется на целый населенный пункт. Как и в обычной жизни, все мы разновозрастные, некоторые совершенно не понимают современной культуры, а, может, и Россию давно покинули, однако гражданство души осталось прежним и, главное, никогда не изменится. И праздники у нас, как у маленького государства, общие. И торт, торт тоже один на всех. Смысл далеко не в физическом утолении потребностей желудка, наш торт – это как новогодняя елка на центральной площади: все знают, с чем это должно ассоциироваться; все знают также, что счастье где-то не за горами. Темный зал. Свечи. Кажется, вот он, очевидный концепт. А так ли он очевиден, потому что для меня есть в этом какая-то сокровенная тайна, что-то загадочное, как в обряде посвящения в

члены тайного ордена. Смотришь со стороны, а все равно, кажется, ты уже включен в эту непрерывную цепь поколений, которая вдруг вся разом появляется на сцене, как будто время прожитое повернули вспять. Все танцуют, как на школьном танцевальном вечере, все здесь, как один большой класс, пронзивший время своим неумолимым упорством и жаждой жизни.

40 лет – не вечность, только маленькая, ничтожная ее частичка. А может и не надо нам этой пресловутой вечности, о которой так любят говорить поэты и философы. Вот я здесь, стою перед вами, я везде и всегда существую, как сумасшедший Гаршина. 40 лет или 17, какая разница. Вечности нет и времени нет, есть



только символические цифры 1543, смотря на которые, говорят, стоит замолчать и задуматься.

Маша Лузгина, 11Г

Мне кажется,
что День
Гимназии
состоялся,
хотя и сложно
было удачно
собрать
вместе
несколько
поколений,
целых сорок
выпусков и



учеников, которых соединяет только одна школа, одно здание, одни учителя и бессменный Юрий Владимирович Завельский. Эта связь очень важна и сильна настолько, что мне, ученице десятого класса, далекой от упоения воспоминаниями, от предполагаемой сентиментальности праздника, было радостно наблюдать за награждением учителей, удивительно смотреть видеоролики выпускников, живущих за границей, но не забывающих об очень важной части их жизни - гимназии 1543.

Я радовалась и хлопала, когда хлопали все, я плакала со всеми, когда после речи Сергея Павловского на экране сменяли друг друга лица ушедших из жизни учителей, выпускников, которых помнили многие сидящие в зале. И я вспоминала своих одноклассников Катю Зарецкую и

Глеба Ветрова, которых больше нет с нами, но их на видео, к сожалению, не было.

Что же касается речей, которые были произнесены в тот день, то они были очень трогательными и до невозможности искренними. Однако их было слишком много, и зрители успели устать от слов благодарности каждому учителю.

А после был капустник. Капустники, конечно же, вещь очень сложная. У любого юмора аудитория целевая, иначе он выглядит плоско и поверхностно. К сожалению, судя по отзывам, капустники старших поколений были не поняты нами, а капустник 9-11 классов был неинтересен более старшим выпускам.

В целом праздник мне понравился, и я рада, что сама в нем участвовала. На самом деле, время подготовки было очень сближающим для ребят из разных параллелей и



классов, и это очень здорово. Мы все были заняты общим делом, общались и веселились на долгих и изнурительных репетициях.

Я очень рада, что моя судьба распорядилась так, что я оказалась здесь, в 1543.

Полина Фарик, 10г

На счет «пятнадцать», «сорок», «три»

В минуте иногда больше содержания, чем в году.

В марте 2014-го, сразу после своего дня рождения, я впервые пришла в гимназию в качестве учащейся. И села за парту с девочкой, которая родилась со мной в один день с разницей, разве что, в один год. С этого радостного случая началась череда открытий и совпадений, определивших мою дальнейшую школьную жизнь.

...Время, проведенное в гимназии, покажется мигом, вовсе со мной не бывшим. И школа не запомнит меня, одну из тысяч или же сотен тех, кто учился здесь так мало. Но для меня теперь, сумевшей ухватить это счастье, прожитый «миг» дороже прочих лет школьной жизни. На празднике же, при появлении символического торта, отмеренные 60 секунд собрали все то, чем я жила, о чем мечтала эти неполные 2 года. Тогда, когда со сцены произносили заветные числа и каждый в зале загадывал желание, я успела только изумиться: таким неожиданным был преподнесенный школе подарок. Вместо слов представила образ и, обидно ли, почти сразу успела забыть его. Так бывает с лучшими нашими снами.

Да, мы были беспечны и даже легкомысленны: чувство любви к нашему дому, друг к другу оправдывало нас же самих в наших глазах. Мы были счастливы, и это не подлежит осуждению. Я говорю в прошедшем времени, потому что ощущение пребывания в школе уходит. И не замедлить время, не вернуть прожитый «миг». И думаю теперь: так ли мы далеки от Марии Лыпенко, никогда здесь не учившейся? Нам ведь точно через «дверную щелочку показали кусочек рая», того рая, которому вот уже 40 лет. Всего 40...

Анна Агапова, 11г



Когда 8 лет назад я поступила в 1 класс своей первой школы, она (бывают странные сближения...) тоже отмечала свое 40-летие. Масштаб празднования был, конечно, не тот, но и там, я помню, звучали торжественные речи, полные красивых слов, неизменно встречавшиеся аплодисментами. И теперь, сидя в Большом зале РАН, я вдруг задалась вопросом: а в чем разница? Почему то сорокалетие держалось в памяти ровно столько, сколько длилось, и выплыло из-под сознания только сейчас, а это я через несколько дней могу цитировать дословно и переживать заново и вряд ли когда-нибудь забуду? Ответ прост: дело в любви. Любви, которая окрашивает даже самые избитые формулы, заставляя их звучать светло, метко, а главное, искренне. Любви, ставшей лейтмотивом праздника, бывшего, по сути, вариациями на него. Любви, которая и есть 1543, потому что никакие результаты олимпиад и ЕГЭ, никакие ВУЗы и ученые степени не заставят человека через 10 лет после выпуска приехать из-за океана на День своей Гимназии, а уж вернуться в нее преподавать и подавно. И смысл всего торжества, на мой взгляд, именно в том, чтобы поделиться этой любовью в том числе и с выпускниками,



выразить ее и, если хотите, зарядиться ею, прежде, чем снова погрузиться в работу, в ежедневное, храня в сердце этот день, когда никто не стесняется при-

знаваться в любви.

Тамара Фейгина, 9г