

День туризма и экскурсий

Иногда один день, проведенный в других местах, дает больше, чем 10 лет жизни дома.

А. Франс

От редакции

13,14,15 сентября в гимназии прошел День туризма и экскурсий. Ученики гимназии провели его разнообразно и интересно. Мастер-класс по туризму в Тропаревском лесопарке был организован для учеников 5А и 5В классов. На экскурсии по Москве побывали 5Б, 8А, 10А. Во время экскурсии пятиклассники читали любимые стихи о Москве, а десятиклассники по-новому увидели вечернюю Москву. Ученики 6Б узнали много интересного во время экскурсии в музей «Экспериментариум».

Как всегда многие классы выбрали путешествия по литературным местам. 6A совершил однодневный поход в Середниково по лермонтовским местам. 6B посетил пушкинские места в Пскове и Михайловском. 7A и 7B классы побывали в усадьбе Антона Павловича Чехова в Мелихово.

9Г познакомился с жизнью и творчеством Александра Блока в усадьбе Шахматово. 8Б и 8Г классы побывали в лермонтовских местах в Пензенской губернии. Литературные места Тарусы посетили ученики 10Б, 10В, 10Г, 11Г классов.

Другие классы выбрали для путешествий историческую тематику. 8В и 11А классы посетили музей-заповедник «Бородинское поле». 7Б класс участвовал в двухдневной поездке по маршруту Переславль-Залесский-Александровская слобода. 9В класс познакомился с достопримечательностями города Владимира. 9Б совершил поход по Владимирской области. 11В выбрал для посещения г. Смоленск.

А 9А выбрал научный туризм и посетил наукоград Пущино.

Все участники экскурсионно-туристского дня узнали много нового и получили большое удовольствие от общения с одноклассниками.

Вот, говорят, путешествие — лучшее средство образовать себя во всем: правда, точно правда! Как многому тут научишься. (Н.Г. Чернышевский)

Moerrageckasi niporynika no Mockbe



Бывает всё на свете хорошо... Г. Шпаликов

В нашу первую с классом прогулку по Москве мы «взяли» с собой дождь. И не летний, а настоящий - осенний.

Мы вышли на Охотном ряду, в самом центре города. Перед нами возвышалось красивое здание Исторического музея.

Пройдя вдоль стен Кремля по Александровскому саду, мы почтили память героев у Вечного огня и направились к Манежу.

У старого здания МГУ мы читали стихи, посвящённые нашему родному городу. Интересный рассказ о Москве и её историческом прошлом сопровождал нас всё время. Особенно мне запомнилась история о «жемчужине» Москвы — доме Пашкова.

«Нормальный» осенний дождь присоединился к нашей прогулке у библиотеки им. Ленина и больше от нас не отставал. Дождь вместе с нами прыгал по лужам Гоголевского бульвара. Побывал он и на Волхонке, когда мы сидели в парке у Храма Христа Спасителя. Преследовал нас и на Остоженке.

У Зачатьевского монастыря, когда чтение стихов продолжилось, дождь был особенно «настойчив», но вдохновение оставалось с нами!

Все стихи о нашем любимом городе прозвучали в этот день для меня по-новому:

Бывает всё на свете хорошо,-В чём дело, сразу не поймёшь, -А просто ... «осенний» дождь прошёл, Нормальный осенний дождь...

MOS MOCKBA

Моя Москва всегда разная. То тихая и дождливая, то яркая и солнечная, а может - спокойная и безоблачная. Я люблю ее разную! Ведь это - моя родина, то место, которое мне знакомо с детства, тот город, за которым я наблюдаю и которым горжусь.

Наш маршрут начался у Охотного ряда. Мы пошли к Александровскому саду, где увидели знаменитый Вечный огонь. А рядом с садом - красивый фонтан с тройкой лошадей и, конечно же, Манеж. В Манеже я ни разу не была, но он поразил меня своими размерами и строгостью. Дальше мы отправились к дому Пашкова. Интересен тот факт, что по одной из версий под этим домом находится легендарная библиотека Ивана Грозного.

В Москве много мест, которые мне очень нравятся. Люблю путь от Музея изобразительных искусств имени А.С.Пушкина до Гоголевского бульвара за то, что когда по нему идешь - справа от тебя музей, а слева - Храм Христа Спасителя. Его купола блестят на солнце, и поэтому здесь всегда светло. От Храма можно прийти в литературный музей А.С.Пушкина, около которого вспоминаются незатейливые строки из стихотворения Геннадия Шпаликова:

Здесь қогда-то Пушкин жил, Пушкин с Вяземским дружил, Горевал, лежал в постели, Говорил, что он простыл.

Еще многое в Москве связано с Александром Сергеевичем Пушкиным. Например, Арбат. На самом деле Арбат - это мое любимое место. Мне нравится гулять по нему и рассматривать старые здания, в которых когда-то жили знаменитые люди. Арбат - это особое место встречи необычных людей. Мне кажется, здесь всё говорит о любви к творчеству: театр имени Евг. Вахтангова, фигура Булата Окуджавы, дом Андрея Белого и еще много-много имен, которые пока для меня только имена на мемориальных досках. Все дома на Арбате, такие диковинные и разные, не похожи на привычные мне одинаковые высотки.

Сколько еще в Москве неизведанных мест, которые мне только предстоит увидеть! И узнать больше о моём родном городе!

СПАСИБО ОГРОМНОЕ ОТ ВСЕГО 8 "A" КЛАССА!!!

Пятнадцатого сентября у всей гимназии был выходной день. Но не в том смысле, что мы должны были сидеть дома и ничего не делать. Уже в 10 часов утра мы всем классом встретились, хорошо одетые и в отличном настроении, у метро Юго-Западная и ждали Наталью Анатольевну, которая должна была провести для нас экскурсию по Красной площади и рассказать много интересного.



Минут через 40 мы уже выходили на станции Охотный ряд и щурились от светящего не по-осеннему солнца. Но, несмотря на это, дул сильный холодный ветер. Это ощущалось еще сильнее, потому что большую часть нашей

экскурсии мы стояли на одном месте, но оно того стоило.

Наталья Анатольевна безумно интересно рассказывает. Её экскурсии затягивают, и хочется узнать больше нового. Вот и сейчас Она нам рассказала о храме Василия Блаженного, о Лобном месте, о храме Казанской Иконы Божьей Матери, о бывшем здании МГУ, о Красной площади и еще много о чем интересном. И мы узнавали те элементы архитектуры, те стили, о которых Наталья Анатольевна нам рассказывала на своих уроках.

Экскурсия понравилась абсолютно всем без исключения. Весь путь домой мы разговаривали о том, что узнали нового, а некоторые ребята освежили в своей памяти то, что узнали раньше.

И мы хотели всем классом поблагодарить Наталью Анатольевну за замечательную экскурсию по нашей родной Москве!

ОТЗЫВЫ УЧАЩИХСЯ 8"А" КЛАССА:

"Я много раз была на Красной Площади и много о ней знаю. Но каждый раз, посещая её, я узнаю что-то новое: Вот и сейчас я узнала, почему у храма Василия Блаженного такие разные купола и их предназначение, а также я впервые оказалась за храмом и узнала о маленькой отдельной церквушке Василия Блаженного: Спасибо за это Наталье Анатольевне!"

"Я вообще люблю экскурсии, люблю узнавать чтонибудь новое. А с Натальей Анатольевной на экскурсиях узнаешь много нового. Огромное спасибо за это нашему замечательному экскурсоводу!" Ксения Боярченкова

"Люблю изучать архитектуру, особенно её стили. А Наталья Анатольевна как никто другой, может рассказать не только о стиле постройки, но и о истории её создания. Спасибо огромное за эту экскурсию!"

Андрей Пантелеев

"Люблю узнавать новое из истории. И Наталья Анатольевна знает очень много интереснейших исторических фактов. Мне кажется, что найдется очень мало людей, которые знают об истории Москвы больше, чем Наталья Анатольевна. Спасибо от всего сердца!"

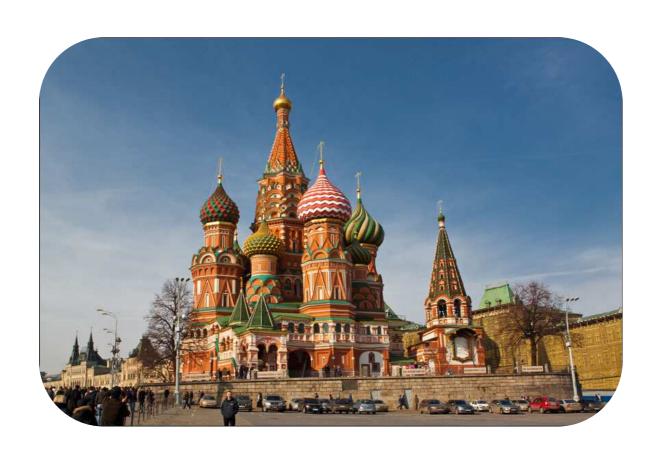
Артем Добрянский

"С Натальей Анатольевной уроки всегда проходят не только познавательно, но и позитивно. Для меня одним из главнейших факторов является то, что темы уроков должны быть интересными и подаваться с хорошим настроением. Спасибо за это Наталье Анатольевне!"

Михаил Архипов

"Я вообще равнодушно относился к экскурсиям. Это была моя первая экскурсию с Натальей Анатольевной. И после нее я стал лучше относиться к экскурсиям, а все благодаря такому замечательному учителю. Спасибо огромное!"

Иван Шаройко



Опни вечерней Москвы

Был холодный воскресный день: небо было затянуто беспросветными серыми тучами, шел мелкий дождик,- одним словом, прекрасная погода, чтобы усесться в кресле и почитать хорошую книгу, однако наш класс решил, что наилучшим времяпрепровождением станет автобусная экскурсия по Москве, и, надо сказать, не ошибся.



За несколько часов экскурсовод успел рассказать нам множество интересных исторических фактов, легенд и мифов, связанных с нашей столицей. Каждая улица имеет свою историю, и каждая готова поведать

ее. Выйдя из автобуса, мы прошлись по Красной площади, послушали таинственные легенды, связанные с Мавзолеем Ленина, вспомнили историю Кремля, окунулись в огни ночной Москвы.

Мы по-новому почувствовали всю красоту города, которую не замечаем в обыденной жизни. Стоит только

остановиться на минуту и поднять глаза, как перед тобой вырастают прекрасные старинные здания, аллеи парков и высокие стены Кремля.



Дарья Хитрина, 10А

До следующего турслета!

На тринадцатое сентября было запланировано замечательное событие - турслет. Это был первый для меня турслет в гимназии, поэтому я его ждал с нетерпением и волнением.

И вот наступил долгожданный день. Погода выдалась чудесная. С утра светило солнце и было тепло. Мы всем классом пошли в парк Тропарево. Накануне мы разделились на команды, выбрали капитанов, придумали названия команд и девизы. Всего было пять команд. В парке нас ждали подготовленные площадки, на которых проводились различные конкурсы: установка палатки, заготовка дров, оказание помощи раненому, сбор рюкзака, стрельба по мишеням, интеллектуальный конкурс, лазание по натянутым веревкам.

Конкурсы были веселыми и интересными. В них не было победителей и побежденных. Мы все радовались и получали огромное удовольствие от участия. После конкурсов нас ждал пикник на свежем воздухе. Мы ели, общались, обсуждали соревнования. Но camoe интересное прошедшие увлекательное событие ждало нас впереди. Нам выдали зашифрованную записку с указанием местоположения клада. Мы долго пытались расшифровать записку, а потом искали клад в парке. Через некоторое время мы нашли клад. Он был зарыт под деревом. Клад нам очень понравился, так как он состоял из шоколадных медалей. Все медали мы разделили поровну и с радостным настроением отправились домой.

Мне очень понравился прошедший турслет. Как же хочется, чтобы он повторился снова! Я буду с нетерпением ждать следующего турслета!

Осенняя прогулка по Москве

14 сентября наш класс отправился на прогулку по историческому центру Москвы. Проехав несколько станций на метро, мы вышли на Манежную площадь.

Первое, что я увидел, когда вышел на площадь, был памятник великому русскому полководцу – Георгию Константиновичу Жукову. Эта конная скульптура четко выделялась на фоне красного резного здания Исторического музея.

Сейчас Манежная площадь - это место для отдыха и прогулок, а ведь раньше здесь были торговые ряды! Осип Мандельштам писал про Москву, про московских купцов:

...Она в торговле – хитрая лисица, А перед князем – жалкая раба!

Манежная площадь замечательна тем, что от неё ведётся отсчёт до всех остальных точек России, здесь находится «нулевой» километр

Рядом с выходом из метро располагаются две гостиницы - «Москва» и «Националь». Но, пожалуй, три главных украшения площади, как мне кажется, это - Воскресенские ворота с Иверской часовней, Исторический музей и Арсенальная башня Московского Кремля.

Здесь қақ было, тақ и ныне – Сердце всей Руси святой, Здесь стоят ее святыни За қремлевсқою стеной В. Брюсов

Далее мы поспешили в Александровский сад, чтобы увидеть событие, которое видим далеко не каждый день - смену почётного караула. Каждое движение гвардейцев было четким и отточенным. После этого мы прошли по аллее городов - героев.

В конце аллеи свернули направо и увидели два памятника. Первый - колонна, с венчающим ее гербом Российской империи - в честь династии Романовых. Второй памятник - Гермогену, патриарху Руси в Смутное время. Фигура старца со строгим лицом

велика и торжественна, этот человек

имел великую силу духа.

Затем конному мы вышли К фонтану и Манежу. Осмотрев здание, перешли дорогу и очутились возле старого здания МГУ, во дворе которого стоит памятник Ломоносову. Здесь мы читали стихи о Москве.

Дальше наш путь лежал MMMO библиотеки имени Ленина и памятника великому русскому писателю - Фёдору Достоевскому. Я пока что читал только один рассказ Федора Михайловича «Сон смешного человека», но он мне очень понравился.



Далее мимо усадьбы Шаховских мы подошли к ажурному белоснежному Дому Пашкова. Этот дом считается одним из самых красивых зданий города.

От Дома Пашкова мы направились к музею изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. Здесь мы тоже сделали остановку, читали стихи.

Путь наш продолжился мимо памятника Φ . Энгельсу возле станции метро «Кропоткинская», и через несколько минут мы Михаилу Шолохову. памятника остановились возле памятник очень необычный, он изображает табун лошадей, плывущих в бурном потоке, а сам писатель сидит в лодке.

Дождь заставил нас укрыться под сводами Зачатьевского женского монастыря, здесь мы тоже читали стихи.

Переулочек, переул... Торло петелькой затянул. Шянет свежесть с Москва-реки, В окнах теплятся огоньки. Покосился гнилой фонарь – С қолоқольни идет звонарь... *Кақ по левой руқе – пустырь,* А по правой руке – монастырь, А напротив – высокий клен Красным заревом обагрен.

А. Ахматова

Осенний дождь не дал нам дойти до Хамовников, мы спустились в метро, наша экскурсия закончилась.

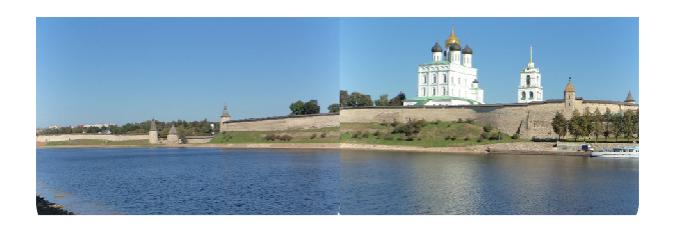
Хоть погода и была пасмурной, но экскурсия мне очень понравилась. Москва хороша в любую погоду!

> Нет тебе на свете равных, Стародавняя Мосқва! Блеском дней, вовеки славных, Будешь ты всегда жива! В.Брюсов



Николай Князев, 5Б

Поездка к Александру Сергеевичу



Очень разнообразны были наши мнения о том месте, где жил в ссылке и писал стихи Александр Сергеевич Пушкин, когда мы ехали, ехали и разговаривали с моими одноклассниками, но думали только об одном: как же выглядит то место, где жил великий поэт.

Вечером в поезде пронесся слух, что все «сдают» стихи. Все всполошились, залезли к себе на полки и стали лихорадочно учить стихи. Учили, учили, но никто не мог выучить. Стоял шум и гам, «Ангелы» перемешивались с «Демонами», «Няни» - с «Давыдовыми». Неудивительно, что рассказала только пятерка тех, кто выучил заранее. Лично я ничего не смог выучить, но утром, после сна, рассказал всё без запинки. В поезде мы играли в буриме и всё время фотографировали и снимали видео. Если кто-то отказывал в позировании фотографам, то те говорили: «Именем проекта по литературе!» - и все соглашались.

Приехали. Но не так мило начались наши приключения в Пскове, как мы ожидали. Мы с Белкой сидели и ждали, пока автобус тронется. Успели сыграть в крестики-нолики, в точки, в самолетики, словом, во все игры на листочке, которые только можно было придумать. В конце концов, мы

вышли из автобуса (как выяснилось позже, он сломался) и сели в местный городской транспорт.

Приехав в гостиницу, мы получили роскошные номера - по большей части по номеру на человека, хотя, впрочем, этому обрадовались не все. Мы поели, отдохнули и отправились на экскурсию в Тригорское с его «лесом» из



двадцати шести лип и одного вяза в честь дня рождения Пушкина и «тригорскими барышнями», которых Пушкин так часто навещал. Затем в Михайловское с его зеленью, домиком Арины Радионовны, и конечно, в дом самого

Александра Сергеевича Пушкина. Одним словом, мы увидели все, что так вдохновляло великого поэта на стихи. Там многие мои одноклассники прочитали любимые

пушкинские стихотворения.

Потом мы поехали В Святогорский монастырь, Нα могилу Несмотря поэта. Нα настроение веселое когда мы подошли к монастырю Пушкина, могиле BCE успокоились, и мы прочитали



самые грустные стихотворения, какие только знали, положили цветы на могилу Пушкина и медленно-медленно побрели к автобусу и домой, в гостиницу. Несколько человек зашли в сам монастырь.

Утром мы встали, позавтракали и сразу же отправились в Печорский монастырь. Там было очень красиво. Мы вошли в монастырь, дошли до колодца со святой водой и разделились на три части: одна набирала воду, вторая поднималась на часовню, а третья шла еще куда-то. Я не

знал, куда мне пойти, но лень подсказала остаться внизу и посмотреть, как люди набирают святую воду.

После монастыря мы отправились в Изборскую крепость. Мама Артемия согласилась пойти с нами в лаз. Мы радостно побежали в лаз, при этом некоторые (не я) стукались головами о потолок, а некоторые (я) первый раз в жизни достали до потолка, даже не привставая на цыпочки. Итак, мы дружной, «цивилизованной», орущей и толкающейся толпой понеслись вниз и вглубь по лазу. Потом авангард резко остановился, вызывая при этом некоторую степень пробки. Выход из лаза был завален камнями. Тогда авангард и центр, подминая под себя собственный арьергард, такой же дружной, «цивилизованной», орущей и толкающейся толпой понеслись обратно. В общем, Изборская крепость мне (и, я мне) понравилась только больше думаю, не остального.

Потом мы сели в автобус и поехали в гостиницу. Грустно









«От вас беру воспоминанья, а сердце оставляю вам...»



На этих выходных мы всем классом съездили в Псков. Мы побывали, как в самом Пскове, так и в его окрестностях. В первый день мы были в гостях у Пушкина, в Пушкинских Горах.

В Тригорском есть только один дом и баня, зато тут есть огромный парк, в котором так любил гулять

Пушкин. Тут очень красиво: речка течет по долине. По берегам реки - леса. В парке есть солнечные часы и пруды. Здесь встречаются памятные места из пушкинских произведений. Вот

скамейка, у которой происходило объяснение в любви между Евгением Онегиным и Татьяной... Но, к сожалению, почти всё, что тут было, уничтожено фашистами во время Великой Отечественной войны... Дома построены заново, подлинных вещей очень мало... Тут даже деревьев, которые были



посажены при Пушкине, мало. Это очень печально. К счастью, атмосферу этого места у фашистов не получилось уничтожить, и это самое главное.

Тригорское - это не главное место в Пушкинских горах. В Тригорское поэт приезжал, чтобы навестить полюбившихся его сердцу девушек. Иногда он там оставался на ночь. Но жил он в Михайловском. В Михайловском не такой большой парк, как в Тригорском, тут больше зданий и водоемов. Здесь очень много фруктовых садов, где любил гулять Пушкин. Как и в Тригорском, здесь много памятных мест из его произведений. Остров, на

котором бывал Пушкин, когда хотел остаться наедине с самим собой. Гостиная, которую он описывает в одном из своих произведений. Также как и в Тригорском, тут очень мало подлинного. Единственный дом, не тронутый фашистами, был построен после жизни Пушкина, все остальное - новодел. Но все равно чувствуется, что дух и душа Пушкина витают где-то здесь.

В этом месте на ум сами собой приходят строчки и отрывки из замечательных стихотворений великого поэта. Здесь хочется творить, творить и еще раз творить...

Последнее место, куда мы приехали в этот день, была

Могила Александра могила... Пушкина. По дороге в монастырь, где похоронен Пушкин, никто не разговаривал и не смеялся. Когда мы пришли туда, мне стало особенно грустно. «Нет, он не умер», хотелось думать мне, но передо мной было доказательство: скромная, как не такой для человека известности, могила.

На табличке написано:

А. С. ПУШКИН.

Все тихо положили свои букеты

цветов, кто-то прошептал что-то, и все отошли в сторону. Было очень тихо, только едва слышный шум деревьев нарушал эту гробовую тишину. Несколько ребят из нашего класса прочитали самые печальные стихотворения. Несколько минут мы просто стояли, глядя на могилу. Никто не проронил ни единого слова, наверное, никому и не хотелось.

Вдруг я понял, что умирает тело, а душа, она живет, она бродит где-то. Как жаль, что дух не может ничего сказать.

Проходя мимо могилы в последний раз, я сказал: «Спасибо! Спасибо, что для нас Вы живой...»

Пётр Фенстер, 6В

Десятые биологи и Таруса

На экскурсионные дни мы, десятые биологи, вместе с группкой десятых математиков (всего тремя, кажется) и полчищами гуманитариев (десятых и одиннадцатых) поехали в Тарусу. Нашему классу достался микроавтобус, были обделены. Когда экскурсовода мы вниманием сказали, что в большом автобусе (в который понабились математики, полчища гуманитариев и невесть как затесавшаяся Белка, то есть Таня Белозерова из 11БВ) еще остались места, мы судорожно схватились за спинки сидений, всем своим видом больше пойду. никуда сообщая: BCE, Я He Анатольевна оптимистично списала это на наше нежелание расставаться друг с другом, и большую часть поездки мы провели в блаженной неге в микроавтобусе, растекаясь по сиденьям и обсуждая все, что придет на ум, начиная от того, что случилось, если бы число Пи имело другое численное значение, и, заканчивая философским спором на вечную тему: кто победит - Супермен или Бэтмен.

На остановках мы выползали из автобуса и прыгали на одном месте, пытаясь наступить друг другу на ноги и на тень. Под конец нашей бесконечно тянущейся поездки мы даже немного устали спорить, молчать и играть в разнообразные игры, поэтому из микроавтобуса мы вывалились вполне жизнерадостно и неорганизованной гурьбой влились в содружество математиков, полчищ гуманитариев и Белки.

Первым на очереди был дом-музей Константина Паустовского. Дом находился в суду, расцвеченном всевозможными цветами. Нам прочитали короткую лекцию о Паустовском и его творчестве, после чего мы начали по группам заходить в дом.

музея Экспозиция воссоздает подлинную обстановку 50-60-x годов 20 века. Здесь можно увидеть как некоторые личные вещи писателя, так и полностью



реконструированный

рабочий кабинет. Письменный стол автора, его пишущая машинка, любимые книги, принадлежавшие Паустовскому. Особенно запомнилась стенная газета - что-то вроде тех, что мы сами делаем к праздникам, раскрашенная, расписанная,

аккуратно и старательно

обклеенная картинками. Тогда она показалась очень смешной, но сейчас уже и вспомнить не получается, что же там такое было, только впечатление - теплое, близкое

По стенам развешаны фотографии и картины, на полках стоят красивые безделушки, под лестницей лежат стопками книги, на столе - чашки, одна



- и осталось.

заботливо прикрыта белой узорчатой салфеткой. Весь дом дышит своей непустотой, он заполнен без остатка - как нами, так и вещами, сущностью давно ушедших хозяев. Казалось, будто бы обитатели этого дома отлучились всего на мгновение и вот-вот они придут и достанут из бездонных шкафов бесчисленные чашки на бесчисленных нас.

Помимо прогулки по дому можно было отправиться бродить по саду. Он весь был усыпан вкуснейшими, бесподобными яблоками, где-то притулилась одинокая слива, на входе пламенели ягоды калины. Спуститься к той самой



реке не удалось - помешал забор, зато мы вдо-воль нагу-лялись по дорожкам и по без-дорожью, наелись яблок (а некоторые - и слив), пофыркали от калины и насобирали себе в карманы желудей и

каштанов.

После мы пошли в музей Марины Цветаевой, где нас разделили уже только на две группы и отправили ходить по лабиринтам дома. Экскурсовод, казалось, была искренне влюблена во все семейство Цветаевых, она бесконечно сыпала их именами-отчествами, так что в конце концов они все перепутались в голове, водила нас от одной вещи к другой, а от нее - к третьей, а от третьей - снова к первой, и так по кругу. Нам показывали на самовар и тут же сыпали ворохом фактов, на пианино - и поименно перечисляли всех, кто за ним сидел, на фотографию - и мы разбирали все перипетии судьбы каждого изображенного на ней. Иногда случалось отвлечься от рассказа и просто рассматривать фотографии на стенах: везде -



улыбающаяся Марина Цветаева, счастливая, смеющаяся, очень редкие фотографии... Почерк у нее был и угловатый, и круглый одновременно, будто бы разные буквы писали разные люди, а потом из них составлялись слова, предложения и, наконец, венец - стихотворение.

Наша группа вышла первой, и оставшееся время мы провели в своей любимой подвижной манере. Иногда к нам присоединялись гуманитарии (оторванные от своих собратьев и переставшие быть полчищами, а потому немного растерянные) и Белка.

Когда вышли последние люди, нас стройными рядами

повели на обед в ресторан под названием "Якорь". Мы. порядком уставшие OT τακοΓο огромколичес-НОГО гуманитатва риев на единиплощади, ЦУ



позорно забились в угол и провели там обед наедине с салатами и здоровенным гарпуном.



После трапезы мы пошли прогуляться, и тут уж наша биологическая душа не вытерпела заточения, и мы начали яростную войну посредством

репейника. Смертельные снаряды рассекали воздух, мы доблестно скакали вокруг экскурсовода и кучки гуманитариев вокруг него и отвечали друг другу в полном соответствии с законами джунглей. Нас провели по холмам, показали место, где бы хотела лежать Марина Цветаева, рассказали о могиле

Борисова-Мусатова обе легенды об мальчике. уснувшем после чего мы стайкой начали спускаться, время OT времени останавливаясь то тут, чтобы TO Tam. почерпнуть новые сведения то о том, то о cem.



Вскоре мы

загрузились в наш милый микроавтобус и оставшуюся часть поездки провели точно так же, как и первую, степенно (это от усталости) беседуя на разнообразные интеллигентные темы и вытаскивая друг из друга репейник.

текст Василиса Ковалева, 10Б фото Михаил Рыбкин, 10Б

Середниково - Обитель Лермонтова

Середниково - это удивительная усадьба. Несмотря на то, что в советские времена она многое пережила и ей пришлось несладко (например, из нее делали и санаторий для нервных больных, а во время Великой Отечественной войны туда эвакуировали детей из крымского лагеря Артек), в ней мало что осталось из предметов быта. Усадьба практически вся целиком отреставрирована, но сохранила свою атмосферу.

Когда ты входишь в ворота усадьбы, ты уже видишь, как дорожке проезжают одна за другой кареты, высаживая гостей у дверей главного здания, и уезжают уже пустыми по другой дорожке, слышишь, как из этого самого здания раздаются веселые и возбужденные голоса, смех и музыка. Вот ты заходишь вместе с гостями в дом, видишь красивую плитку на полу, столовую с большим дубовым столом, бильярдную, комнату с книжными шкафами со стеклянными дверцами... Поднимаешься наверх, на второй этаж. Ты видишь, что потолок над лестничной площадкой раскрашен, как будто это потолок беседки - белая решетка, виноградными лозами. Затем ТЫ несколькими зал C рядами стульев. концертный зал. Стулья расставлены полукругом вокруг небольшой сцены с роялем.

Вдруг голоса стихают. Молчание длится всего мгновение, и вот ты уже видишь Михаила Юрьевича Лермонтова, читающего свои стихи гостям, в основном его родственникам, потому что он был скромен и стеснялся читать свои стихи чужим людям.

Вблизи тебя до этих пор Я не слыхал в груди огня. Встречал ли твой прелестный взор — Не билось сердце у меня.

И что ж? — разлуки первый звук Меня заставил трепетать; Нет, нет, он не предвестник мук; Я не люблю — зачем скрывать!

Если выйти на балкон, то откроется прекрасный, удивительный вид на пруд. Ты сразу представляешь себе, как Михаил Юрьевич, рассматривая этот пейзаж, писал свои стихотворения, такие же прекрасные и удивительные.

Пруд этот находится в лесопарке, выполненном в английском стиле, напоминающем о далеком предке Лермонтова, шотландце Томасе Лермонте. По легенде, этот поэт прожил часть своей жизни в царстве



эльфов, где получил дар предвидения, после чего, вернувшись в мир людей, он стал предсказывать будущее в своих стихах. Но взамен он должен был через семь лет вернуться обратно в обитель лесных созданий. И правда, однажды, во время пира, Томас таинственно исчез. Согласно этой же легенде, за ним пришли златорогие олени и унесли его из земного мира.

Мы, к сожалению, не смогли пройти по этому живописному парку, так как была совсем ненастная погода: холодно и моросящий дождь - и, несмотря на всю красоту лесопарка, ни у кого не возникло желания ходить по нему под дождем. Но я надеюсь, что когда-нибудь в следующий раз я все же получу возможность пройтись по этому месту.

Когда ты ходишь по Середникову, то тебе кажется, что вот-вот из-за угла выйдет Лермонтов под руку со своей бабушкой, мирно беседуя о чем-то. И, несмотря на отреставрированные здания и несохранившиеся предметы, сюда стоит приехать как минимум на час хотя бы для того, чтобы погулять по парку и вдохнуть воздух обители Лермонтова.



Саша Базыкина, 6А

Самый дружный и спортивный класс!

С самого детства я мечтал о походе. Во снах я представлял, как разжигаю костёр, ставлю палатку. Наконец детские мечты сбылись. На классном часе Катерина Павловна объявила нашему 5 «А» классу, что в субботу идём в поход.

Собрались почти все ребята, и с рюкзаками и боевым духом, двинулись в Тропаревский лесопарк.



Нас неожиданно и интересно разделили на 6 команд.

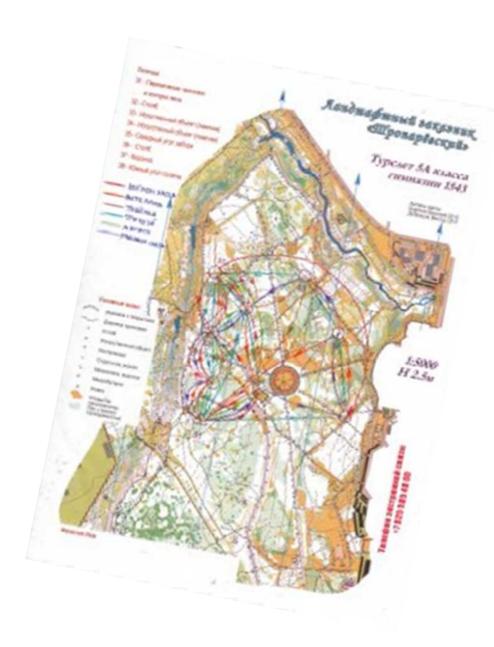


Свою команду мы назвали «Marvel».



Первый конкурс по установке палаток был достаточно сложным для меня, так как делал это впервые. Девочки показывали, как надо делать, а мальчики повиновались и выполняли.

Второй конкурс был незабываемый по приключениям - спортивное ориентирование. От нас требовались внимание, скорость и смекалка. Мы даже применили нанотехнологии - переносные чипы. Их надо было прислонять



к найденным по карте отметкам, которые передавали информацию на компьютер судьи Сергея Юрчука.

Не обошлось без жертв: наши девочки упали.

Но не сдались.

Мы дружно и достойно завершили конкурс.

И последнее соревнование - это разведение костра. Сначала надо было набрать хворост, поджечь его так, чтобы пламя подожгло верёвку над ним. Затем вскипятить воду в котле и потушить костёр.



Все конкурсы выполнялись на время. Катерина Павловна всю игру подбадривала наших ребят и уверяла, что всё получится. Из родителей были выбраны судьи - Алексей Репьёв и Сергей Юрчук, на которых лежала огромная ответственность за точность подсчёта результатов.

Наступил долгожданный момент объявления командыпобедителя. Ребята взволнованно молчали. Неожиданно произнесли: «Marvel». Это наша победа, УРА! Я был горд за команду. Каждому победителю вручили учебник по ориентированию на пересечённой местности. К следующему турслёту наша команда будет готова на 100%.

Весь класс отмечал окончание соревнований кружкой чая, вкуснейшей гречневой кашей с тушенкой и блинами. Это приготовили наши заботливые родители. Хочу особенно отметить папу Ильяса - Ильнара Гилязова, который пёк блины почти 4 часа, и ему хватило выдержки никого не угостить и не съесть самому ни одного лакомого кусочка.



Вот такие вот вкусности!



Мы уставшие и весёлые сидели вокруг костра,

поедали блины и пели под гитару.

После непродолжительного отдыха нам установили верёвки между деревьями, по которым мы проходили, как акробаты или скалолазы, применяя всю свою ловкость и силу рук.



Огромное спасибо Катерине Павловне и родителям-организаторам за полученное удовольствие, незабываемые впечатления и приобретённый опыт!







команда Грин дэй





Мне кажется, что турслёт сплотил наш класс, и мы теперь не делимся на «новеньких» и «стареньких».

НАШ КЛАСС ДРУЖНЫЙ И СПОРТИВНЫЙ, И ЭТО САМОЕ ГЛАВНОЕ!

текст Фомин Алексей, 5A фотографии Гилязов Ильяс, 5A

От редакции

Во время дня экскурсий и туризма каждый класс, кроме, может быть, 8Б, приобрел много новых знаний и получил много ярких впечатлений. Обо всем этом хотелось бы узнать и другим ученикам гимназии. Поэтому мы предложили каждому классу написать репортаж о своей поездке и даже объявили конкурс.

На наше предложение откликнулись классы 5A, 5Б, 5B, 6A, 6B, 8A, 9A, 10A, 10Б.

Подведем итоги

За газеты «Турслет» и «Пущино» награждаются

- 5 класс «В», автор и исполнитель газеты Майя Жабинская, автор заметки Никита Пономаренко
- 9 класс «А», авторы Тимур Кадыров, Вадим Ратовский, Семен Татаренко, редактор газеты Семен Татаренко

I место за репортаж о Дне туризма и экскурсий поделили

5 класс «Б» «Большая прогулка по Москве» авторы статей Любовь Гужеченко, Николай Князев, Аглая Фомина

5 класс «А» «Самый дружный и спортивный класс» автор статьи Алеша Фомин

6 класс «В» «В гостях у Пушкина» авторы статей Юлий Даниэль, Петр Фенстер

За отдельные заметки награждаются

Саша Базыкина, 6A «Середниково - обитель Лермонтова» Иван Шаройко, 8A «Спасибо за экскурсию!» Даша Хитрина, 10A «Огни вечерней Москвы» Василиса Ковалева, 10Б Михаил Рыбкин, 10Б «Десятые биологи и Таруса»

За лучший фоторепортаж награждается

Гилязов Ильяс, 5А

ПРИЗЫ БУДУТ ВРУЧЕНЫ 7 ОКТЯБРЯ НА СБОРЕ РЕДКОЛЛЕГИИ ГАЗЕТЫ ГОНГ