



ГОНГ

Газета о нашей гимназии

27 марта 2014 года № 10 (193)

События, факты, люди, дела

От редакции

Уважаемые читатели ГОНГа! Скажем прямо: в настоящее время ГОНГ переживает не лучшие свои времена. Похоже, что в гимназии, где много талантливых людей, не осталось тех, кто пишет. В редколлегии газеты ГОНГ осталось два по-настоящему пишущих корреспондента. Представляемые ими материалы всегда интересны, талантливы, созданы с душой и настроением. Это Иван Козлов и Аля Самородова. За что редакция им очень благодарна.

Есть те, кто верен ГОНГу, но, к сожалению, пишут не часто и не всегда удачно. Это Яэль Эрихман, Майя Эрихман, Таня Евстропова, Сергей Дубовик, Мария Семенова.

Как вы понимаете, при таком положении дел, сделать хорошую газету трудно. Попытка поручить делать газету классам по очереди тоже не увенчалась успехом. Не оправдали надежды редколлегии: не подготовили вовремя выпуск газеты классы 10А, 9В, 6А, 6Б, 6В. Что весьма обидно. Предлагаем читателям ГОНГа подумать, проявить инициативу, внести свои предложения.

Настоящий номер ГОНГа представляет собой мозаику: события, факты, люди, дела. Это и рассказ о знаменательных датах нашего календаря и о событиях школьной жизни. Искренне благодарим корреспондентов - авторов публикаций.

О фильме «Дольше жизни» и встрече с его авторами

Значимым событием наших школьных будней стал просмотр фильма «Дольше жизни» и встреча с его авторами Дарьей Виолиной и Сергеем Павловским.

Это фильм о событиях, происходивших в нашей стране в 30-ые - 50-ые года прошлого столетия. Многие из нас очень мало знают о том времени. Возможно, даже не все знают о том, что в эти годы в Советском Союзе были расстреляны, сосланы в лагеря, посажены в тюрьмы тысячи и тысячи невинных людей. Невинных людей расстреливали, как преступников и внушали их детям, что их родители предатели Родины. Фильм рассказывает о детях, которые в те далекие страшные годы находились в лагерях вместе с матерями или содержались в детских домах. Были показаны моменты разделения несчастных семей, а затем их жизнь в концлагерях. Дети и взрослые жили за колючей проволокой в ужасных условиях. И это в своей собственной стране? Как такое возможно? Как могли такое допустить? Но самое страшное то, что мы не знали об этом. Мы должны знать историю своей страны, должны знать всю правду.

Когда люди возвращались из этих лагерей, им приходилось искать своих родных по всей стране, да и, найдя своих родных, они очень часто могли быть неузнанными или отвергнутыми. Это просто ужасно, когда видишь, как ребёнок не узнает свою мать, отвергает свою кровь, забывает о ней. Это очень страшно, когда человек забывает свои корни, когда он повторяет слова чужого человека как молитву во имя истребления всех похожих на его родителей людей.

А ведь такое было! Люди допустили такое, предали забвению имена сотен тысяч невинно пострадавших людей, погребли их судьбы под рассказами о великолепном прошлом нашей Родины, под воспоминаниями о прекрасном и великом прошлом СССР.

Да, в нашей стране были большие достижения, однако нельзя забывать и о страшных временах. А ведь у нас у всех есть прабабушки, прадедушки, бабушки и дедушки, которые испытали на себе сталинские репрессии и их последствия, так почему же мы не интересуемся этим у них, наших живых источников правдивой истории? Почему мы не расспрашиваем их сейчас, когда у нас есть возможность узнать прошлое. Почему? Когда тебе раскрывают глаза, кажется очень странным, что ты не знал об этом раньше, тем более, не знал истории своей собственной страны. Общался с пожилыми людьми, но знал только об их участии в Великой Отечественной войне.

Да разве какая-то война сравнится с расстрелом тысяч и тысяч человек, зарытых после неизвестно где? Да разве какая-то война может быть похожа на помещение своих же собственных людей в места гибели и угнетения? Безусловно, те, кто выжил, могут многое рассказать, да вот только кто их будет спрашивать? Кто заинтересуется, почему умер его прадедушка? Кто допустит мысль, что не на войне, а у себя на Родине из-за какого-то доноса его прадедушка был расстрелян, а прабабушка увезена в концлагерь, где её содержали в ужасных условиях? Кто? Очень мало таких.

Этот фильм создавали люди, которым небезразлично прошлое, которые не побоялись узнать правду, а затем рассказать её всем нам. Спасибо им большое, за то, что раскрыли нам глаза!

Самородова Алевтина, 8Б

От редакции



После просмотра фильма «Дольше жизни» состоялся разговор с его авторами Дарьей Виолиной и Сергеем Павловским. Авторы работали над фильмом четыре года, работали только вдвоем, а их соавторами были герои фильма, которые с болью вспоминали прошлое и делились пережитым горем. Само создание этого фильма можно считать высоконравственным поступком достойным уважения и благодарности. Об этом говорил в своем выступлении директор нашей гимназии Юрий Владимирович.

Этот фильм раньше других ребят в нашей гимназии посмотрели ученики 9 класса «Г». Они написали очень глубокие и интересные отзывы, которые мы поместим в одном из следующих выпусков ГОНГа. Но авторы фильма ждут отзывов и от других учеников нашей гимназии. Отзыв, написанный от души, единственная и достойная благодарность Сергею и Дарье за их неоценимый труд. Отзывы можно сдавать в редакцию ГОНГа (каб. 3) или своему учителю литературы.

Дню Юного героя

посвящается

От редакции

По традиции в феврале отмечается день Юного героя-антифашиста. Это день памяти о тех подростках, юношах и девушках, которые отдали свои жизни за свободу, независимость, мир на Земле не только в нашей стране, но и за ее пределами. Идут годы, и, к сожалению, многие героические имена забываются. Читающий народ знает о юных героях по таким книгам как «Улица младшего сына», «Иван», «Сын полка», «Молодая гвардия», «Четвертая высота». Именно об этом пишет в своей статье наш корреспондент Ваня Козлов. Но подвиг можно совершить и в мирное время. Об этом - заметка Майи Эрихман. Надеемся, что вам будет интересно узнать о юных героях.

Еще в младшей школе в рамках программы по литературе я прочитал произведение Богомолова «Иван». Уже тогда меня поразила судьба этого мальчика, который рвался на передовую, его стойкость и решительность, и конечно, трагический финал произведения. Ведь я понимал, что автор описывал реальные события.

А спустя несколько месяцев, на даче я искал книжку, которую можно было бы почитать маленькому брату, и наткнулся на полке на серию старых тоненьких книжек времен детства моих родителей. Она называется «пионеры-герои».

Это небольшие рассказы, посвященные подвигам детей в годы Великой Отечественной войны. Хотя не просто детям. Ведь пятеро из них Герои Советского Союза. Я открыл для себя Валю Котика, Марата Казея, Леню Голикова, Володю Дубинина, про которого Л. Кассиль написал «Улицу младшего сына». И Зину Портнову. Девочку, которая не боялась устраивать диверсии, не сломалась на допросах, которую фашисты расстреляли как партизанку.

Конечно, это были дети другой эпохи. Их жизни, наверное, заметно отличались от наших. Но именно им пришлось испытать то, что моему поколению не дано понять - войну. Она ворвалась в их юную жизнь (ведь им было 13-16 лет) и сломала ее. Они вступили в бой с врагом и погибли. И это был их осознанный выбор в тех жестоких и беспощадных обстоятельствах. Хотя, вероятно, они могли поступить и по-другому. Но ребята доказывали взрослым, какими незаменимыми помощниками они могут быть, не раз спасая целые отряды. Связные, разведчики, диверсанты - бесстрашные юные бойцы, не думающие, что совершают подвиг.

Моим родителям и моему поколению повезло, нам не пришлось оказаться в такой ситуации и пережить эти тяготы и лишения.

Но, закрывая очередную книжку, я все чаще задавал себе непростой вопрос: что подтолкнуло ребят к такому выбору: патриотизм, идеология, желание отомстить за родных? А какой выбор в подобной ситуации сделали бы мы, молодое благополучное поколение, избалованное электронными гаджетами и фильмами 3D?

Козлов Иван, 6Б

Саша Ершова - героическая тверская девочка, совершила подвиг во время ужасной катастрофы в аквапарке «Трансвааль» 14 февраля 2004 года. Когда обрушились своды аквапарка, Саша, зажатая между бетонными блоками, долгое время держала над водой совершенно незнакомую ей девочку Машу.

-Вдруг над головой что-то хрустнуло, и рядом со мной упала огромная балка, рассказывает Саша. - Я нырнула и увидела, что под воду рядом со мной уходит маленькая девочка. Я поняла, что она не умеет плавать и схватила ее под грудь. Вместе с ней я вынырнула, стала ее утешать.

Девочки не успели выскочить из бассейна. Прямо над их головами как карточный домик сложились тяжеленные плиты. Саша держалась на воде, прижимая к груди испуганную крошку в ярком купальничке. В той экстремальной ситуации Саше показалось, что она продержала на руках маленькую Машу всего тридцать минут. На самом же деле ждать спасателей ей пришлось полтора часа. Все это время она держала девочку на руках, не чувствуя, что у самой сломана рука.

У Саши была возможность нырнуть под бетонные плиты и спастись, но она не бросила малышку, дождалась спасателей. Когда потом у Саши спросили, почему она держала девочку, тем более сломанной рукой, она пожалала плечами и ответила: «Не могла же я ее бросить»

Прочитав об этой героической девочке, я подумала, а смогла бы я поступить так же? Сейчас бы, наверное, смогла бы...

Но Саше Ершовой было всего восемь лет!

Она попала в катастрофу, ей, наверное, было страшно, она сломала руку, но при этом не испугалась, не поддавалась панике, а, наоборот, спасла незнакомую ей девочку!

У меня возникает вопрос: а внимательны ли мы к окружающим нас людям и способны ли мы помочь в такой ситуации?

Я думаю, что каждый из нас должен готовить себя к таким испытаниям.

Эрихман Майя, 6А

12 апреля - День Космонавтики

Первому космонавту посвящается



Ю. А. Гагарин

Юрий Алексеевич Гагарин
(9.03.1934 - 27.03.1968),
лётчик-космонавт СССР.

Первый человек,
совершивший полёт в космос.

Юрий Алексеевич Гагарин родился 9 марта 1934 года в селе Клушино Гжатского района Смоленской области, недалеко от города Гжатск. Почти все родственники первого космонавта планеты до сих пор живут в этом маленьком городке - бывшем Гжатске, теперь Гагарине. Здесь все посвящено Юрию Гагарину: гостиница «Восток», музей на улице его имени, памятник, бюст, табличка на доме.

12 апреля 1961 года Советский Союз вывел на орбиту Земли космический корабль-спутник "Восток". Длительность полета составила 1 час 48 минут. Корабль сделал один виток вокруг Земли на высоте 302 километра и совершил посадку в Саратовской области, хотя должен был приземлиться недалеко от Сталинграда. На высоте нескольких километров от земли Гагарин катапультировался и приземлился с парашютом недалеко от спускаемого аппарата.

Во время заключительной стадии полета Юрий Гагарин бросил фразу, о которой долгое время предпочитали ничего не писать: «Я горю, прощайте, товарищи!»

Дело в том, что до Гагарина никто не имел четкого представления о том, как будет выглядеть прохождение космическим кораблем плотных слоев атмосферы при спуске. Поэтому Гагарин, как всякий летчик, увидев в иллюминаторе бушующее пламя, предположил,



что космический корабль охвачен пожаром, и через несколько секунд он погибнет. На самом деле трение жаропрочной обшивки космического корабля об атмосферу - рабочий момент, который происходит при каждом полете. Теперь космонавты готовы к этому яркому и впечатляющему зрелищу, которое первым увидел Гагарин.

Имя Гагарина стало именем многих населённых пунктов СССР, и эти названия остались и сейчас. С именем первого космонавта Гагарина также связано много объектов в Москве. Например, площадь Гагарина в Москве, где установлен памятник космонавту. Наверное, почти во всех больших городах России есть улицы, названные именем космонавта. Именем Гагарина названо большое количество бульваров, парков, клубов и школ. Даже на Луне есть место, посвящённое космонавту: имя Юрия Гагарина носит кратер на обратной стороне Луны.

Материал подготовила Евстропова Таня, 6А

Космос – это интересно!

12 апреля 1961 года Юрий Гагарин совершил первый в истории человечества полет в космос. Пуском первого в мире космического корабля «Восток» руководили Сергей Королев, Анатолий Кириллов и Леонид Воскресенский.

Для меня и моей семьи это и большой личный праздник. Мой прадедушка работал на заводе по производству опытных реактивных двигателей под руководством Николая Кузнецова. На опытном стенде он испытал десятки двигателей, постепенно доведя время их работы от нескольких секунд до десятков минут. Моя бабушка также работала на Куйбышевском моторном заводе инженером.

Со времени первого космического полета, человечество накопило много знаний и представлений о космосе.

Узнать о нашей Солнечной системе и других Галактиках можно не только на школьных уроках, но и в Московском Планетарии. Недавно наш класс побывал там на экскурсии. По Планетарию можно ходить целыми днями и каждый раз узнавать что-то новое.

В этот раз нам рассказывали про планеты и метеориты. Мы посмотрели рельефы некоторых планет, узнали, сколько каждая планета имеет спутников. А затем посмотрели фильм о галактиках, о звездах. Из фильма мы узнали, какой слой атмосферы защищает планету от метеоритов. Ну а если у планеты вообще нет спутника, то ей не повезло! Тогда она вся усыпана кратерами!

Всем моим одноклассникам экскурсия очень понравилась.

Я уверена, что еще много открытий предстоит совершить людям при изучении космоса, и, может быть, кто-то из моих одноклассников станет одним из таких первооткрывателей.

Эрихман Яэль, 5Б

Зимняя прогулка по лесу

Мы вошли в лес. Нас окружали деревья, покрытые снежным покрывалом, впереди тропинка уходила в чащу белым ковром, идти нам по ней два часа, как сказала Надежда Сергеевна. Красота неопиcуемая: ели, сосны, валежник - всё темнеет под белым пухом, от которого уже слепит в глазах, сначала смотрим на всё это с восторгом и трепетом перед могучей природой. В лесу тихо, мы идем молча, слышен только скрип снега и шаги, впрочем, и разговаривать-то не особенно хочется. Прошло полчаса, а мы всё идем да идём. Наконец дошли до следов какого-то зверька, останавливаемся, смотрим, оказывается, это полёвка, выбежав из норки, юркнула в снежный покров, оставив на снегу свои маленькие следочки. Продолжаем путь, а наверху, в кронах деревьев отражаются солнечные лучи, жаль, что посмотреть наверх



не всегда получается, можно споткнуться и упасть. Через какое-то время снова встречаем чьи-то следы, оказывается это ласка, только у неё из семейства «Куньих» такие маленькие следы. И снова идём, иней, красивым узором опутал ветки деревьев, а также наши волосы и ресницы,

которые теперь кажутся частью этого заснеженного пейзажа. Зимой лес волшебный, сказочный. Просто дух захватывает, когда вдыхаешь этот морозный воздух, кажется, что вот-вот подхватишь бронхит, горло начинает болеть и хочется чаю. А мы всё идем и идем. Прошло уже два обещанных часа. Лес всё также безмолвен и величественен в своём зимнем убранстве.

На деревьях, траве и кустах белые шубы из снега, им тепло, не то, что замёрзшим и окоченевшим школьникам. Вновь останавливаемся и рассматриваем следы, на этот раз



лисьи и собачьи. А вокруг могучие ели и сосны склонились под тяжестью снежных объятий зимы, видимо, даже эти вековые исполины способна укротить холодная красота. Создаётся ощущение, что и мы скоро свалимся и, покрытые снегом, пролежим до весны, сломленные этой жестокой волшебницей. Прошло два с половиной часа, вот мы дошли до какой-то заброшенной деревни из трёх полуразрушенных домов, встретили людей - двух лыжников. Проходим ещё немного и упираемся в бурелом заснеженного леса - тропинка закончилась. Так как нам надо всё равно идти на север, наши преподаватели справедливо рассуждают, что можно и через

бурелом пройти. Вскоре нам удалось познать на себе всю извилистость веток упавших деревьев, всю тяжесть снега на ветках стоящих рядом елей и всю колкость сучков упавших стволов. Времени полюбоваться причудливостью дикой природы, не тронутой следами человека, прелестью этого, бесспорно, красивого зимнего пейзажа не было, потому что валежник, кустарник и деревья были тотчас задеты ребятами, потому как идти, не дотрагиваясь до снежной картины, нельзя, ведь дороги нет. И вот, наконец, мы вышли на открытое пространство. Увы, это была всего лишь заболоченная местность. Лучи солнца проскальзывали сквозь деревья и ласкали нас своим светом.



Уставшие и обессиленные мы дошли и повалились в сугробы белого пушистого снега.

Перед нами простиралась большая дорога, по которой нам

предстояло идти ещё час. Мы встали и продолжили свой путь, ободряемые лучами солнца и вестью о скором прибытии домой. Дарья Владимировна показала нам Багульник - растение весьма неприхотливое, живущее на открытом пространстве, где доминирует мох-сфагнум.



Но вот, пройдя открытую местность, мы вновь вступаем в объятия снежного леса. Осталось чуть-чуть, а вокруг деревья, как стражи в белых мундирах, будто бы улыбаются и советуют идти быстрее, но ноги

и руки не слушаются: замёрзли и окоченели, уже хочется есть, да и голова опускается, как маленькое деревце под большим сугробом. А вокруг всё так же красиво, всё те же деревья под снежным покрывалом, которые теперь не восхищают нас своим великолепием, а лишь мозолят глаза, всё та же тропинка под белым ковром, но мечтаешь лишь о том, как бы поскорее она кончилась. Наконец, познав всю прелесть природы, мы всё равно возвращаемся к цивилизации - домой. И нам остаётся только вспоминать всю красоту зимнего леса, смотря на фотографии и сидя под тёплым пледом с кружкой горячего кофе дома, но на душе легкий осадок грусти, всё-таки хорошо, что можно вернуться в лес вновь, а пока что лучше всё же побыть дома до следующей поездки! ☺

Самородова Алевтина, 8Б