



ГОНИГ

Газета о нашей гимназии

1 октября 2010 года № 2 (157)

С Днем Учителя!

*Что пожелать Вам в Ваш праздник скромный,
За труд замечательный и огромный,
За Вашу отзывчивость, нежность, любовь?
Пожалуй, и в русском не хватит всех слов!*

*Хочу я простым и понятным всем словом
За все с благодарностью кротко воздать,
Сегодня, наверно, полсвета готово
Вам самого лучшего в мире желать!*

*Желаю и я, чтоб могучий Ваш факел
Светом бессмертным овеивал путь,
Чтоб никому, нигде, никогда бы
Он не давал с дороги свернуть!*

*Мы Вас всегда
хотим быть достойны,
Память о Вас не померкнет в веках, -
И скажет сегодня и взрослый и
школьник:
«Спасибо, учитель!» на всех языках*



*Подборку подготовила
Жанна Курмангалиева, 8А*

Спасибо вам, учителя!

Есть учителя, а есть УЧИТЕЛИ.

Учителя - это Цифиркин из фонвизинского "Недоросля", Ипполит Ипполитович из чеховского "Учителя словесности", Кулыгин из "Трех сестер" и многие другие сухие, скучные и, на самом деле, совсем не умные люди, а только "тщательно скрывающие свое невежество". Или просто учителя в самом обычном понимании этого слова - люди, преподающие определенный предмет в школе.

Гимназия 1543 - это, к счастью, место, где работают УЧИТЕЛИ. Учителя - духовные наставники, воспитатели преподаватели. Это люди, цель которых не просто вбить в голову знания, их цель - воспитать нравственно, сделать человека личностью. Я замечала, что часто наши учителя специально пытаются вызвать на уроке споры, заставить человека самого рассуждать и высказывать свою собственную точку зрения, потому что люди, у которых есть свое собственное миропонимание, своя позиция никогда не пойдут за толпой, не будут подвергаться влиянию и, в конечном итоге, смогут изменить что-то вокруг. Бернард Шоу сказал: *"Разумный человек приспособляется к окружающему миру; неразумный упорно старается приспособить мир к себе. Поэтому прогресс всегда зависит от людей неразумных"*. Я считаю, что наши учителя воспитывают нас такими. Пусть другим кажется, что отстаивать свою точку зрения, если она противоположна мнению окружающих, - неразумно, зато мы знаем, что прогресс зависит от таких, как мы. Все это пустые слова, если не привести пример.

На одном из наших уроков литературы, разговаривая о романе "Анна Каренина", кто-то из ребят высказал такое мнение, что глупо было совершать самоубийство в положении главной героини, у нее все было хорошо, она просто сама выдумала себе эту "нравственную проблему", "надо было проще относиться к жизни". В ответ на это В. В. Сперантов сказал, что человек, "просто относящийся к жизни", не способный ощутить внутри глубокий нравственный, именно нравственный, конфликт, не склонный рефлексировать, разбираться в своем внутреннем мире, никогда не сможет быть чутким, пронзительным, понимающим, думающим. Ведь ум - это не знание теорем, законов, формул, и даже не умение выстраивать логические цепочки; ум - это нравственное развитие, жизненный опыт, опыт мышления. Я никогда раньше над этим не задумывалась, но ведь действительно, сложность - нрава, характера, души - делает человека более глубоким, делает его мыслителем. Мыслящим людям жить намного сложнее, чем тем, кому это не свойственно, но зато они живут не впустую, они оставляют после себя след, они меняют окружающий мир.

Дорогие Учители! Спасибо Вам, за то, что вы вкладываете в нас, за то, что вы говорите с нами на равных. Кто угодно может объяснить правило или закон, но единицы могут научить думать, иметь внутренний стержень и характер. Спасибо, что вы - не только наши учителя, но и наши учителя!

Ероховец Мария, 11Г

Наши учителя - очень талантливые люди

Иногда нас заносит, и нам самонадеянно начинает казаться, что в нашей замечательной школе все так здорово, потому что мы такие классные, умные, продвинутые... Но, конечно, удивительную и неповторимую атмосферу нашей школы, нашей Планеты 1543 на Юго-Западе, создаете именно Вы - самые лучшие учителя во всем мире и его окрестностях. Наши знакомые выпускники говорят, что, к сожалению, окончательно это понимаешь только на «Последнем звонке»...

Китайская пословица гласит: *«Ученик подобен гребцу, поднимающемуся на лодке против течения. Как только он перестает грести, его начинает сносить обратно»*. Наверное, искусство учителя в том и заключается, чтобы мы постоянно двигались вперед. Вы овладели этим искусством в совершенстве, и, как бы нам не хотелось иногда выбраться на берег и поваляться на травке, мы снова и снова беремся за весла...

Талантливый человек талантлив во всем. Мы уверены, что если бы Вы выбрали другое поприще, Вы бы до-стигли там значительных высот и, уж конечно, имели куда больше славы, признания, денег... Но Вы выбрали нас - и мы Вам чрезвычайно признательны за этот Выбор.

Больше всего нас поражает и вдохновляет Ваша открытость миру, Ваша способность постоянно учиться, Ваше стремление к совершенствованию во всем. Сэр Исаак Ньютон как-то сказал: *«При изучении наук примеры полезнее правил»*. Вы являетесь для нас самым лучшим примером отношения к профессии, к людям, к жизни...

Ефимовская Лиза, 9 «Г»

Спасибо вам за вашу помощь!

Однажды у моего учителя спросили, почему он выбрал именно эту профессию. Он ответил, что ему забавно наблюдать за тем, что из нас вырастает.

Уникальная возможность наблюдать за развитием личности выпадает именно учителю. Но куда важнее то, что эту будущую личность учитель может формировать. И это относится не только к классным руководителям; их преимущество лишь в том, что они видят больше взаимодействий в коллективе и могут помочь ученику найти там своё место. Хотя это очень серьёзно и требует большой ответственности.

Только от учителя зависит, будут ли любить его предмет. Ему решать, заставлять класс просто читать учебники на уроке или рассказывать тему самостоятельно, более полно и интересно.

Также я слышала, что школьники уважают родителей меньше, чем учителей, что, в общем, неудивительно. Раньше человек учился дома «семейному делу», теперь же его обучает профессиональный педагог в школе, институте, университете. Но, кем бы он ни был, человек, дающий знания, у ребёнка считается авторитетом.

Конечно, тяжело завоевать уважение подростков, вообще не склонных даже доверять старшим. Но если удалось этого достичь, помочь каждому из учеников найти свой путь и своё место в жизни – разве не это самая приятная и благородная цель?

Поэтому сегодня я хочу поздравить всех учителей, которые не сдались и не озлились, а терпеливо с любовью продолжают делать из нас людей. Спасибо вам за вашу помощь! Оставайтесь такими же мудрыми и терпеливыми, и пусть ученики вас искренне уважают!

Фридман Ира, 10 «Б»

Наступает День Учителя... Для нас, школьников, это большой праздник, ведь это день наших учителей, которые ведут у нас уроки каждый день уже много лет (у меня, например, 7 лет) и которые за это время стали для нас любимыми и родными. А что, если бы наши учителя выбрали бы другую профессию? Я обратилась к ним с таким вопросом:

ЕСЛИ БЫ ВЫ НЕ БЫЛИ УЧИТЕЛЕМ, КЕМ БЫ ВЫ СТАЛИ?

Маргарита Анатольевна Кукина, учитель литературы

- Я серьезно занималась танцами и театром с 5 лет, так что судьба прочила мне профессию актрисы. Однако театральный мир пришелся мне не по душе, поэтому я поступила на филологический факультет. После окончания университета некоторое время писала рекламы для разных компаний, но такое занятие не увлекло и не заинтересовало меня, и я стала учителем в школе. Я люблю свою профессию!

Елена Анатольевна Чернышева,

учитель математики

- Вообще я собиралась учиться на экономическом факультете, а на механико-математический экзамены сдавала просто так, но когда я туда поступила, решила туда и идти. С первого курса начала вести математические кружки для детей. А после университета у меня была альтернатива - взвешивать бриллианты или стать учителем. Я сделала выбор в пользу учителя!

Софья Филипповна Либерова,

учитель литературы и русского языка

- Учителем и только учителем, причем обязательно литературы и русского языка. Ну, в крайнем случае географии.

Татьяна Александровна Галкина, учитель физики

- Если бы я не была учителем, я бы хотела стать врачом, хирургом например. Или судебным патологоанатомом - меня всегда увлекали детективные истории. Когда я училась в школе, у меня была очень строгая учительница по физике - она никогда не повышала на нас голоса, но как только она входила в класс, там воцарялась гробовая тишина. Я тоже стала учителем физики

Борис Петрович Гейдман, учитель математики

- Конечно учителем! Я очень рано научился считать. Первый раз математическую задачу я объяснил своему папе, когда мне было 3 года - это была задача про мудреца, который изобрел шахматы. В качестве награды он попросил султана положить на первую клетку шахматной доски одно пшеничное зерно, на вторую - в 2 раза больше, и так далее. Так что в некотором роде учителем я стал в 3 года.

Илья Михайлович Литкенс, учитель истории

- Когда в 11 классе меня спросили, кем я хочу стать, я ответил: "Президентом". Все школьные годы увлекался историей, поэтому пошел учиться на исторический факультет. Учиться в аспирантуре не хватило сил, так что карьера ученого отпала. Я выбирал между политикой и преподаванием, но в то время политическая ситуация нашей страны, на мой взгляд, не очень располагала к тому, чтобы влиться в нее, поэтому я решил стать учителем.

Марина Леонидовна Степанова, учитель химии

- Я хотела стать учительницей с первого класса. В начальной школе хотела стать учителем музыки, но когда у нас началась химия, я просто влюбилась в этот предмет!!! Но кроме учителя я могла бы стать врачом - мне всегда нравилось помогать людям. А если говорить про профессию-мечту, то она, конечно, будет связана с театром! Я люблю сцену, а еще мне очень нравится петь!

Павел Юрьевич Боков, учитель физики

- А я и так помимо учительской деятельности занимаюсь еще и научной. А вообще на физический факультет я попал случайно, сам не знаю почему. Вроде собирался на исторический или строительный.

Алексей Валерьевич Кузнецов, учитель обществознания

- Если бы я жил не в нашей стране, я был бы владельцем маленького ресторана. Но мне не улыбается кормить управу, милицию, СЭС и пожарных бесплатно за счет остальных посетителей. А еще я мог бы стать полицейским. Мне всегда импонировала идея защищать. Но, боюсь, у нас этот институт занят другим, что мне всегда, мягко говоря, не импонировало.

А еще я мог бы...

Одним словом, в предлагаемых обстоятельствах АВ всегда мечтал стать учителем.

**КАК ХОРОШО, ЧТО НАШИ УЧИТЕЛЯ
СТАЛИ НАШИМИ УЧИТЕЛЯМИ =)**

Лиза Аржакова 11В

Сочинение о любимом учителе

(слова, выделенные жирным шрифтом и заключенные в кавычки - слова Ольги Ивановны - примечание автора)

«Меня напрягает бесконечность».

Нельзя быть настоящим математиком, не будучи немного поэтом.

(Т. Вейерштрасс)



«Я Ольга Ивановна, дайте мне ручку!»

Математика не входит в число моих любимых предметов, поэтому, идя на первый урок по алгебре в восьмом классе, я

заранее напряглась и на всякий случай стала повторять таблицу умножения. Я успела повторить ее только до 6, как пришла серьезная новая наша учительница математики и начала проверять нас по списку. Я думала, что «Ольга Ивановна» это какая-нибудь толстая, старая тетка, оказалась - совсем наоборот. Оказалось, что Ольга Ивановна небольшого роста, светловолосая и в изящных очках. Кстати, на моей памяти, она только один раз изменила прическу - к своему «каре» отстригла маленькую челку.

Удивительно, как ее имя обмануло меня вначале.

«Чисто, красиво, аккуратно».

Я вообще ничего не понимала на уроках Ольги Ивановны сначала. Мне казалось, что я сижу и медленно тупею. Что-то там мы записывали на доске, в тетради... Я в какой-то момент начала засыпать. И вдруг я вижу, что Ольга Ивановна записывает на доске новую тему и говорит Ване Цуркану, который сидит, подложив под себя ногу: «Ваня, это новая тема, эту тему можно начать с нуля, только не в такой позе, эта поза закрытой энергетике». Я думала, что я просто со стула упаду - никогда бы не подумала, что Ольга Ивановна увлекается фен-шуйем или чем-то еще в этом духе.

На всякий случай я выпрямила спину, подняла голову и... в течение всего урока была «в теме».

«Жвачку оставь за бортом»

Больная тема Ольги Ивановны - это жевательная резинка. Ольга Ивановна сама ее жует после уроков, но на уроке постоянно нас ругает. Например, Владу Крохе она в течение месяца постоянно говорила перед уроком, чтобы он шел к мусорке. Однажды она сказала нам: «Все плюют, плюют жвачки в эту корзину, в конце дня мне кажется, что у меня в углу стоит одна огромная благоухающая жвачка!».

На следующий год в кабинет Ольги Ивановны поставили мусорное ведро в два раза больше, чем те, что стоят во всех остальных кабинетах.

«Когда мне хамят... я теряюсь!»

Ольга Ивановна очень редко повышает на нас голос. Только если очень сильно разозлится или если ее никто не слышит. Каждый раз, когда мы не сделаем домашнее задание, например, по геометрии, мы начинаем рассказывать, что у нас пять сочинений, и что контрольная по истории, и еще что-нибудь. Ольга Ивановна сочувственно кивает головой - думаю, ей хочется нам верить. Она ставит некоторым двойки, но, конечно, понимает - гуманитарный класс, ничего не поделаешь. Вообще

Ольга Ивановна редко с нами ссорится, а если и поссорится с кем-нибудь, потом очень долго будет переживать и спрашивать, сильно ли человек обиделся. Но и Ольге Ивановне лучше ничего обидного не говорить: она не обижается, но все ходит потом и думает, правда ли то, что о ней было сказано. И всегда у нас спрашивает, в самом ли деле она такая.

В разговоре с ней я придаю словам большее значение, чем обычно.

«Когда ты останешься наедине с задачей, еще неизвестно, чем дело кончится...»

Один раз, когда мы столкнулись с какой-то задачей, Ольга Ивановна сказала: «Задание нестандартное, наверное, надо подумать...». Ольга Ивановна полагает, что в остальных случаях вообще думать не стоит – задания, мол, банальные и решаются по одному образцу. Выделив какой-нибудь треугольник или написав простую формулу, Ольга Ивановна говорит: «Задачи нет, просто нет». После чего следует ряд еще каких-то наисложнейших вычислений и преобразований.

Как-то раз я подумала, что надо ко всему так относиться, как Ольга Ивановна – к математическим задачам, – делать вид, что задачи нет, и тогда, может, ее действительно не станет.

«На доске тяжело, вот как-то так»

Чтобы нам, гуманитариям, было понятнее, на уроке геометрии Ольга Ивановна раскрашивает все чертежи в разные цвета. Она никогда не говорит «треугольник ABC» и, скажем, «EDF», она говорит «синий и зеленый». Даже «синенький и зелененький». Поэтому у нее хранится целая коробка разноцветных мелков.

Другая проблема с доской заключается в том, что Ольга Ивановна никогда не знает, куда повесить тряпку. Она однажды



так нам и сказала: «Придумайте мне ноу-хау, куда повесить тряпку».

Надо все-таки будет как-нибудь прибить лишний крючок над раковиной в ее кабинете.

«Один средненький, а другой интересный»

Как-то я подумала, что я плохо помню математические формулы, но мне простительно - хорошо запоминаю стихи. Поэтому-то я и гуманитарий. А вот Ольга Ивановна - математик, значит, она наверняка, плохо помнит какие-нибудь стихи.

С другой стороны, Ольга Ивановна, наверное, плохо относится к физкультуре опять же, потому что она математик. Каждый год, когда мы бегаем тест Купера на физкультуре, а потом приходим на математику, у Ольги Ивановны срывается урок.

А потом вдруг Ольга Ивановна сказала нам, что она наизусть знает всего «Евгения Онегина» на украинском языке и мастер спорта то ли по плаванию, то ли по стрельбе. *После этого, не запомнив какую-нибудь формулу, я уже ничего не могла сказать себе в оправдание.*



Не могу сказать, что я стала больше любить математику.

Но уроки Ольги Ивановны мне точно нравятся.

Уварова Наташа, 10Г

Из пункта Ш (кола) в пункт Ж (изнь)

Итак, она звалась... Нет, не Татьяна, а Ольга. Ольга Ивановна. Ольга Ивановна Телегина - наш учитель математики. Учитель математики в гуманитарном классе. Представляете? Каково это, балбесам, благодаря гению Пушкина убежденным, что нельзя алгеброй гармонию поверить, эту самую алгебру преподавать?

Понимая, что после каникул мы не очень готовы разбираться в отношениях, возникающих между иксами и игреками («Ну, у вас там заплесневело всё»), Ольга Ивановна упростит нашу задачу и терпеливо пояснит: «Мне нужна чистая арифметика. Аккуратная, чистая арифметика». И про примеры уточнит, чтобы пробудить в нас любопытство: «Один средненький, а другой интересный. Задание нестандартное, наверное, надо подумать...». Когда «ежу это ясно, а вам нет», предложит: «Вытри доску хорошо, чтобы не было видно следов этого преступления». Перед контрольной непременно напомнит: «Нужно сделать всё чисто, аккуратно, идеально... Ну, можно и некрасиво и нечётко, главное, чтобы было всё честно».

А как она за нас переживает: «Опять 180 градусов... Я теряю пульс»! Или искренне радуется успехам: «Я очень рада за тебя лично, конкретно, всегда!».

Только у Ольги Ивановны «перпендикуляр должен быть честным», «множитель откровенным», а «свойства ромба золотыми».

Даже если кто-то из нас «не дошел до внутреннего согласия с собой в этом задании», он все равно получит положительную оценку, то есть ту, которая больше нуля. Кстати, об этом в буквальном смысле слова округлом понятии. Разве может кого-нибудь из нас, с удовольствием барахтающегося в амброзических глубинах Дантова «Ада», испугать ее грозное: «Сейчас я тебя помножу на ноль!!! Будешь знать»?!

Математика, конечно, штука коварная, но порой все же пленяет своей простотой и естественностью. Например, если $111\ 111\ 111$ умножить на $111\ 111\ 111$, то получится 12345678987654321 . Ну, красиво же! Правда, когда из математики пропадают цифры, она становится по-настоящему сложной.

Как-то Ольга Ивановна произнесла: «Меня напрягает бесконечность». Ольга Ивановна, теперь и меня тоже. Как говаривал Евклид, что и требовалось доказать.

Кудряшова Аксинья, 10Г

Слово пятиклассника

- Мама, бежим быстрее!

- Миша, я не знаю, куда бежать!

Мы опаздываем на экзамен по русскому языку. На первый экзамен в гимназии 1543.

- Миша, если не успеем, не расстраивайся: ты уже поступил в хорошую гимназию, - задыхаясь, говорит мама на бегу.

Но мы успели. Ровно в 9.00 мы подбегаем к уютному зданию на холмике, в тени деревьев. Я испуганно оглядываюсь в толпе родителей и вижу доброе лицо учительницы:

- Все в порядке, иди в кабинет № 39. И мне сразу становится спокойно. Я дома.

Потом были еще экзамены и тесты, несколько дней ожидания и мамин звонок:

- Миша, ты поступил!

Это была самая сладкая победа из всех.

А 1 сентября началась учебная суета, путаница с кабинетами, постоянный страх отбиться от класса. И увлекательные уроки, во время которых не ждешь перемен, и одноклассники, с которыми всегда интересно.

И Татьяна Ильинична, надежная, как мама. И удивительное ощущение, когда все интересно: и математика, и русский, и история, и естествознание. И, конечно, перемены.

Петропавловский Михаил, 5 «В»

Слово об учителе

На днях мы пробовали взять интервью у учительницы нашей гимназии Ольги Евгеньевны Орёл. Нам показалось, что получившийся разговор может показаться интересным ещё кому-нибудь. Первый вопрос был довольно детский, но очень нам важный:

- Какой Ваш любимый класс? С кем и где Вам комфортно?

После некоторых колебаний, Ольга Евгеньевна ответила: «11 В... и, разумеется, 6 А». Вдохновившись, мы приступили к дальнейшим расспросам.

- Вам нравится наша школа?

Положительный ответ окончательно умиротворил нас, хотя не очень понятно, могли ли мы ожидать иного.

- Сколько лет Вы работаете в Образовании?

- 5-ый счастливый год в школе и 9-ый - в Финансовой Академии.

- В этом году Вы стали вести кружок и один урок занимательной математики у шестых классов. Не смущает ли Вас присутствие в классе во время урока Вашего сына?

- Нет, не смущает. Я стараюсь относиться к нему, как к обычному ученику. Вы знаете, раньше он учился два года в другой школе, и там в его классе был один мальчик. Его мама была классным руководителем и преподавала основные предметы. Естественно, он был отличником, но одновременно мама-учитель всё время ругала его до слёз, за каждое зачёркивание. Паша боялся сдавать тетрадь! Я думаю, что в этой школе Паше лучше.

- Как Вы думаете, Ваш сын хорошо учится?

- Он неплох по математике, но остальное надо подтянуть.

Мы рады, что у нас работает кружок под руководством Ольги Евгеньевны, и у всех есть возможность пообщаться ещё с одним замечательным педагогом и математиком. Ведь математика хоть и одна, но у каждого учителя звучит по-своему.

Тихомиров Никита Куницын Георгий, 6А

Самый важный человек на свете

Учитель, по-моему, самый важный человек на свете. Его задача не столько обучение, сколько воспитание характера ученика. Очень важно, чтобы этой работой занимался в меру добрый и суровый, справедливый и чуткий человек. Каждый учитель должен найти общий язык с каждым учеником, и если у них будет взаимопонимание, то ученику будет гораздо проще понять то, чему учит учитель.

Мне хочется сказать несколько слов о моих учителях. В нашей школе каждый учитель уникален: у каждого свой метод и подход общения с учениками.

Учитель истории, Леонид Александрович Кацва, умеет заинтересовать предметом, слушать, как он рассказывает, всегда интересно. История становится ближе и ярче на его уроках.

Ещё одна выдающаяся личность в нашей школе - учитель биологии Сергей Менделевич Глаголев. Хотя в нашем классе он и преподавал только один год, у меня сложилось очень хорошее впечатление о нём: на каждом его уроке мы делали для себя маленькие открытия.

Самый главный человек для нас в школе - наш классный руководитель Софья Филипповна Либерова. Она преподаёт русский язык и литературу. Хорошо помню последний турслёт, когда мы все вместе сидели у костра, пели песни и шутили. С Софьей Филипповной всегда интересно, она сделала из нашего класса одну большую семью. Софья Филипповна может поддержать в трудный момент, может отругать или похвалить за дело, объяснить непонятное и рассказать новое.

Такой серьёзный предмет, как математика, ведёт учительница, уроки которой не обходятся без шуток и даже анекдотов. Вот уж кто достиг взаимопонимания с учениками! Мне даже сложно представить школьную жизнь без Марии Александровны Буланян.

Мне дорог каждый из учителей и вся гимназия в целом.

Дмитриев Даниил, 8В

(7В 2009-2010 уч. год)

Слово об учителе

Один из моих любимых учителей — наш историк Ольга Эдуардовна Шейнина. Первое сильное волнующее впечатление от учителя я получил, когда мы ходили по Историческому музею, замороженные ее уроком, а мимо проходили и здоровались с ней ее знакомые сотрудники этого музея, облаченные в костюмы эпохи Ивана Грозного.

У Ольги Эдуардовны очень интересный подход к истории, который заставляет гордиться тем, что меня учит именно этот учитель. Этот подход заключается в акценте на мотивацию человека и причину изучаемого события. Ведь мы учим историю, чтобы не повторять ошибок предков.

В этом прелесть учения учителя, который всем своим существом любит и понимает свою науку. Однако важно не только понимать, но и уметь рассказать. Подготовка урока, задания - все это серьезнейший труд. Любимый учитель, если он не хочет полностью пересказывать учебник, избирает программу, которую собирается преподавать. Порой трудностью становится и общение с учениками. Конечно, когда учитель видит, что зелененькие ростки уже совсем не ростки, а молодые деревья, в которых - его учение, тут он с милой улыбкой на лице вздыхает. Труды и результат, и привкус горечи - тяжело прощаться с теми, с кем общался бок о бок столько лет.

Давайте будем с двойным усердием внимать этим удивительным людям - нашим учителям!

Шишаев Арсений, 7А

Мудрость тысячелетий

Знания - это убежище и приют, удобные и необходимые нам в преклонные годы, и если мы не посадим дерева, пока мы молоды, то, когда мы состаримся, у нас не будет тени, чтобы укрыться от солнца.
(Честерфилд Филипп Дормер)

Ученик никогда не превзойдет учителя, если видит в нем образец, а не соперника.
(В.Г.Белинский)

Учение - только свет, по народной пословице, - оно также и свобода. Ничто так не освобождает человека, как знание.
(И.С.Тургенев)

Важно не количество знаний, а качество их. Можно знать очень много, не зная самого нужного.
(Л.Н.Толстой)

Умственные занятия оказывают на человека такое благотворное влияние, какое солнце оказывает на природу; они рассеивают мрачное настроение, постепенно облегчают, согревают, поднимают дух.
(Жан Поль)

Только для созидания должны вы учиться! (Фридрих Ницше)

Не следует ложиться спать прежде, чем не скажешь себе, что за день ты чему-то научился. То, что понимаю я под словом "научился", это стремление раздвинуть границы нашего научного и какого-либо иного полезного знания. (Лихтенберг Георг Кристоф)

Учитесь у всех - не подражайте никому. (Максим Горький)

Ученый по своему назначению есть учитель человеческого рода.
(Фихте Иоганн Готлиб)

Лучше весь век учиться, нежели пребыть незнающим.
(Екатерина II)

Слово об учителе

Для каждого человека слово «учитель» связано с чем-то особенным: для кого-то это родители, для кого-то любимая, зачитанная до дыр книга, для кого-то бабушка, рассказывающая множество интересных историй. Для меня - это первая учительница в начальной школе, Татьяна Леонтьевна.

Я помню 1 сентября 2003 года. Посредине ярко-голубого неба висел желтый диск солнца, заливая всё вокруг ровным нежным светом. Лишь лёгкие перистые облачка медленно плыли по небу, как белоснежные барашки. И помню её. Она стояла среди толпы кричащих ребят с табличкой 1 «А». Она светилась, как солнце, счастьем и радостью. Помню её улыбку, излучающую доброту и ласку, помню её глаза, полные нежности, помню, как мне показалось, что её волосы такие же рыжие, как диск на голубом небе. Помню, как, увидев самую маленькую девочку, она подошла ко мне и, улыбаясь, протянула мне тёплую руку. Помню, как мы, держась за руки, вошли в школу, а за нами шёл весь мой будущий класс. В этот миг она была цветущей, сияющей, какой-то неземной. Этот образ до сих пор стоит у меня перед глазами и, наверное, будет сопровождать меня всегда.

Помню, как она сердилась и обижалась на нас. Иногда она переставала с нами разговаривать, иногда ругала нас. Но самое сложное было вынести её взгляд, взгляд полный укора, грусти и печали. На перемене мы, девчонки, брались за руки и хором просили у неё прощения, на что она со слезами на глазах отвечала всегда одинаково: «Ну что вы, девочки! Причём здесь вы?» И бросала всё тот же укоризненный взгляд на бегущих по коридору мальчиков.

А в четвёртом классе зимой она заболела, заболела сильно и серьёзно. Её не было несколько месяцев, и мы очень скучали и грустили без неё. Все девочки, кто мог, оставались после уроков и рисовали большую газету на ватмане, где просили её вернуться. Мы нарисовали газеты три, их относили учителя, навещавшие её, к ней домой. А ещё одна висела в классе, когда она вернулась в школу. Но какая перемена произошла в ней! Я не могла узнать в этой худенькой бледной женщине мою любимую Татьяну Леонтьевну. Лишь изредка на её лице появлялась вымученная улыбка. А потом на первом этаже сделали стенд с фотографиями, и среди прочих была её фотография, сделанная два года назад. Каждый день я ходила туда, и даже не верилось, что такая перемена может произойти всего за два месяца.

И теперь я думаю, что же дал мне этот человек, и понимаю - всё. Мне очень тяжело писать о ней потому, что она ушла из моей жизни, как только я перешла в новую школу. Хотя нет... Она всегда остаётся со мной, всегда рядом. В моём сердце...

Гуртовая Катя, 8Г

Учитель музыки

Мне повезло. С детства меня учат интересные, умные люди. Они делятся знаниями, влияют на выбор моих интересов. Многие из них мне очень дороги, и я счастлив, что встретил их в своей жизни.

Моё детство до шести с половиной лет проходило в стенах очень интересной школы, называлась она «Ковчег». Там работала моя мама. Можно сказать, что я рос в «Ковчеге», и мне казалось, что это самое замечательное место на свете. Здесь учились необычные дети и работали удивительные учителя.

Пока шли уроки, я бродил по школьным коридорам, заходил в керамическую мастерскую полепить из глины, заглядывал в ткацкую, где можно было сплести коврик, а чаще всего отправлялся в школьную конюшню навестить лошадь Зозулю.

В один прекрасный день мама решила, что довольно с меня свободы, отныне я должен был заниматься музыкой. Мне вручили блок-флейту и сказали, что учить музыке меня будет удивительный человек и что мне несказанно повезло. Признаться честно, я не обрадовался, пытался сопротивляться, но мама была непреклонна. Грустный, с блок-флейтой в руках, я вошёл в кабинет музыки. Меня встретил учитель, которого я часто видел в коридорах школы, но не был с ним знаком. Это был пожилой грузный человек с очень добрым лицом. У него было удивительное имя - Джулиано Грамши, правда, все в школе звали его Юлианом Антоновичем. Он был самым старшим и уважаемым человеком в школе.

Юлиану Антоновичу удавалось научить игре на инструменте даже отпетых двоечников.

Ребята ждали его прихода, выстраивались в очередь в ожидании занятий. Я оказался не очень способным учеником и ждал занятий не из любви к музыке.

Чтобы заинтересовать меня, мой учитель придумывал разные музыкальные истории. Я слушал и перебирал непослушными пальцами по отверстиям флейты. Вот ради этих историй да ещё ради его воспоминаний о детстве с играми в шпионов я и приходил на занятия.

И, только немного повзрослев, я узнал, что детство Юлиана Антоновича прошло в знаменитом доме Коминтерна. А сам он сын лидера итальянской коммунистической партии Антонио Грамши, который в 1922 году был делегирован в Москву как представитель итальянской партии в Коминтерне.

Антонио Грамши в 1924 году уехал из Москвы в Италию, а его дети и жена вынуждены были остаться.

Жизнь Юлиана Антоновича складывалась непросто, трудностей было много, но он всегда выглядел счастливым и жизнерадостным.

Прошлым летом Юлиана Антоновича не стало. Я узнал об этом недавно.

К сожалению, я не играю на блок-флейте, но я с удовольствием вспоминаю наши занятия, интересные разговоры и увлекательные истории, придуманные моим учителем музыки Джулиано Грамши.

Есипенко Степан, 8Г