

ГОНГ

Газета о нашей гимназии

24 февраля 2010 года № 8 (152)

Дорогие друзья - читатели!

К сожалению, в этом году жизнь постоянно опережает выпуск нашей газеты.

Вот уже всего четыре дня осталось до начала весенних каникул, а корреспонденты газеты ГОНГ знакомят читателей с тем, как прошли каникулы зимние. Будем надеяться, что в этом тоже есть свое рациональное зерно. Ведь впереди достаточно много свободного времени, и можно будет, познакомившись с рассказами товарищей, побывать в интересных местах, посетить музеи и выставки, посмотреть новые спектакли, прочитать хорошие книги.

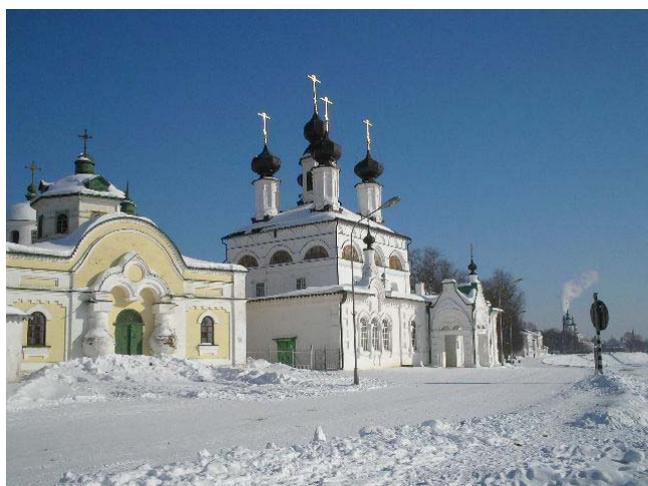
Не будем перечислять о чем рассказывают корреспонденты. Вы, надеюсь, с удовольствием прочитаете об этом сами.

Однако хотелось бы затронуть другую проблему. Огорчает то, что в нашей газете мало материалов, рассказывающих о нашей школьной жизни. В портфеле редакции есть статьи с размышлениями о школьной форме. Нужна ли она, вредна ли, а что такое деловой стиль - вот вопросы, которые мы хотим вынести на обсуждение. Мало пока заметок о нашей традиционной ярмарке. Мы готовы публиковать материалы о ветеранах Великой Отечественной войны и о приближающейся торжественной дате празднования 65-летия Победы. Наконец, мы готовы объявить конкурс на самую интересную заметку о школьной жизни и на самые оригинальные и деловые предложения к приближающемуся 35-летию гимназии (сентябрь 2010 года).

Одним словом, объявляем конкурс «Интересная корреспонденция в газету «ГОНГ» от меня» (срок 10.03 - 10.04). Авторы лучших корреспонденций будут награждены.

Каникулы в Великом Устюге

Ранним утром 1-го января мы спешно собрали вещи и, поймав такси, стрелою летели по заснеженным пустым дорогам к Ярославскому вокзалу. Мы опаздывали на отходящий через полчаса поезд, который бы за 21 час домчал нас до станции Ядриха, что под Великим Устюгом. Как вы знаете,



Великий Устюг - небольшой городок, который знаменателен тем, что в 15 километрах от него, в лесной глуши, находится резиденция Деда Мороза. Это, по сути, его дом, где он живет почти круглый год. Туда дети пишут ему письма, туда же едут экскурсии, чтобы повидать дедушку.

Попасть туда одному довольно трудно, и те, кто едет сам, все равно слушают Деда Мороза в экскурсионной группе. Именно поэтому, чуть не опоздав на поезд, мы, когда узнали, что едем по соседству с экскурсантами, поспешили к ним присоединиться.

Днем, второго числа, мы доехали до станции. К перрону подъехал новый серебряный автобус. На нем мы всего за час добрались до пункта назначения - гостиницы, которая находилась совсем рядом с резиденцией.

И вот, пообедав, мы начали знакомство с Дедом Морозом и его домом. Сначала мы прошли по Сказочной тропе, которая ведет от ворот к терему - резиденции. Дойдя до терема, мы увидели и самого Деда Мороза. Он, тяжело стуча своим посохом о землю, взошел на крыльцо и громко (мы, конечно, ему вторили) позвал своих помощников - гномиков в красных

колпачках и шубках. Когда все были в сборе, на крыльцо стали подниматься обитатели Сказочного леса - в том числе и белочки с зайцами. И вот осталось пригласить самого главного гостя. Обычно он сам зазывает Деда Мороза, но на сей раз все было наоборот - это, как вы уже догадались, Снегурочка. Она, заставив всех подождать, объяснила свое опоздание тем, что прибирала терем Деда Мороза. Дедушка, похвалив ее за усердие, сказал, что раз все в сборе, то Конференцию с Дедом Морозом можно считать открытой. Тогда и выяснилось, что он



отвечает на любые зимние вопросы и знает самые свежайшие морозные новости - словом, конференция была просто отличной. И, конечно, можно было на память сфотографироваться с Дедом Морозом и Снегурочкой на фоне огромной новогодней елки.

И вот, наконец, мы отправились осматривать сам терем. Состоял он, как выяснилось, из двух этажей и двенадцати залов. Первым делом Дед Мороз провел нас в свой кабинет: «А здесь я письма детишек читаю да отвечаю». Как выяснилось, стол у дедушки был просто исполинский, дубовый, как, впрочем, и вся мебель в тереме. Проходя мимо спальни, Дед Мороз заметил: «Перинку - то Снегурочка моя взбивала». И правда, кружевная перина была такая пушистая, что я не удержался от того, чтобы не свалиться туда. И вот мы вошли в тронный зал. На троне сидел Дед Мороз, но сегодня каждому удалось побыть на минутку главным зимним волшебником.

После экскурсии нужно было размяться. Возле крыльца нас ожидал еще один приятный сюрприз - горка. Конечно же, я не упустил случая скатиться с нее на красных надувных санях.

Ну и, наконец, я покатался на олене Деда Мороза по заснеженному Сказочному лесу. После этого, хорошо отдохнувшие, мы отправились обратно в терем - на чай с баранками. На сей раз дедушка рассказал про свой быт, летом и зимой - откуда же про это еще узнаешь?

На следующий день утром мы снова опаздываем (ну куда же от этого денешься?). На этот раз в город, посмотреть на тамошнюю резиденцию. Когда мы, наконец, туда приехали, в городе уже во всю шла ярмарка. Чего там только не было! Устюжские кружева - скатерти, салфетки, бесподобные мягкие игрушки - животных, людей. Каждый выбрал себе игрушку по нраву - сувениров в Устюге с избытком. После этого мы прогулялись по улицам древнего города. Многие дома в нем были купеческие, XIX века, причем они хорошо сохранились - раньше дома почему-то были добротнее. И так, медленно петляя, мы вышли к городской резиденции Деда Мороза. Там, когда мы вошли, уже стояли «столы дубовые со скатертями браными да с яствами - лакомствами». Короче, пир был горой. И вот, отобедав, мы прошли в самую большую залу, где нас ожидали устюжанки-мастерицы. Они на практике обучали всех желающих научиться секретам устюжских кружев.

Вернулись мы в гостиницу поздно ночью. На следующее утро было намечено отправление. И вот, взирая теперь на эти события, я с уверенностью скажу: «Это были мои лучшие зимние каникулы!»

Ноаров Георгий, 5В

Путешествие в страну чудес



Я ждала этой поездки с самого сентября, когда нам Софья Филипповна объявила, что мы, возможно, поедem в Скандинавию. Я ждала и надеялась, мечтала и грезила этой поездкой. И вот теперь, когда она прошла, мне кажется, что это был всего лишь длинный сон, полный чудес.

Я представляла Финляндию совсем другой, и в мечтах она была не такой светлой и доброй. Особенно меня поразил лес. Да, да. Не удивляйтесь. Там лес совершенно другой. Кажется, сама Природа хранит здесь мир и покой. Вдоль всего леса тянется забор, чтобы молодые лоси не выходили на шоссе. Лес живет в гармонии с человеком, и они друг другу помогают и поддерживают.

Я ожидала увидеть большой мегаполис, а не маленький уютный городок, каким оказался Хельсинки. Особенно меня удивил Кафедральный лютеранский собор Хельсинки, огромный замок света. Очень необычен и памятник композитору Сибелиусу, состоящий из десятков труб органа, на которых по ночам играет ветер.

И, конечно же, паром. Огромный дом, нет почти целый плавучий город! Десять палуб, магазины, уютные каюты. А какая там была еда: икра, все виды мяса и рыбы, десерты. А если посмотреть в окно, в темноту, то можно увидеть белые льдины, медленно проплывающие мимо. И корабль скользит так плавно, что даже не чувствуешь, что плывешь.

Рано утром мы уже были в Стокгольме. Еще не рассвело. Прекрасная панорама ночного города открылась нашим взорам. К Новому году город очень красиво украшен: яркие огни и необычные витрины, пестрые плакаты и нарядные елки. Представляете, раньше, если в доме не хватало места для елки, то ее вывешивали на веревке на улицу между домами! Гуляя по старому городу, мы увидели такую елку.

Стокгольм стоит на 14 островах, соединенных мостами. Этим на него похож Санкт-Петербург. Мы увидели городскую ратушу, Королевский дворец, собор Св. Николая, музей Васа (корабль, который пролежал на дне моря 333 года) и, конечно, музей Юнибакен, музей Астрид Линдгрен. Это был, наверное, самый волшебный музей за всю поездку! Большинство музеев Стокгольма находятся на острове Музеев, острове Юргорден.

Когда мы вернулись в Санкт-Петербург, я подумала, что он чем-то похож на Стокгольм: такой праздничный, украшенный огнями, яркий и радостный, он тоже казался кусочком сказки. Но поезд вернул нас к действительности. Поезд из сказки не был таким чудесным, как поезд в сказку.

Путешествие закончилось. Мне так не хотелось покидать Санкт-Петербург и Скандинавию, хотя моя душа все еще летает в бескрайних лесах Финляндии.

Гуртовая Катя, 7В

Ближкий Север

На зимних каникулах мы путешествовали по Финляндии. Чего только мы не увидели, чего только не узнали! Я думаю, у каждого в сердце осталась маленькая частичка путешествия. Почти для всех эта поездка в Скандинавию была первой, и для меня в том числе. Все казалось нам незнакомым и удивительным. Например, в наших краях очень редко можно увидеть радугу в середине зимы. Но на просторах, засыпанных белым, чистым снегом, нам это удалось. Ах! Если бы я могла донести до вас все впечатления от многочисленных музеев, экскурсий! Но попробую сейчас рассказать про паром. Он величественный и огромный. Когда плывешь на нем, ты ничего не чувствуешь, только когда вглядываешься в темноту, осознаешь размеры и значение парома. Вокруг плывут льдины и у меня от такого зрелища, захватывало дух. Конечно, все поначалу немного боялись плыть на таком огромном пароме, но потом это как-то забылось. Еще меня очень потряс корабль Васса. Когда наш гид сообщил, что через сто с лишним лет, корабль, скорее всего, развалится из-за действия некоторых компонентов кислорода, то мне стало очень жаль, что наши дети и внуки не смогут увидеть столь величественный корабль. Так же, музей Юнибакен порадовал всех нас. Этот музей потрясает своей тайной технологией. Никто не ожидал, что путешествие в страну сказок Астрид Линдгрен станет столь приятным. О многом мне хотелось бы рассказать, многим поделиться. Одно из того, что мне бы хотелось донести до читателей - это стихи о радуге, которую мы и наблюдали. Я привела их ниже. А сейчас мне бы хотелось пожелать вам когда-нибудь обязательно посетить такие замечательные страны как Швеция и Финляндия. Не думаю, что вы легко забудете это путешествие, по крайней мере, я, навсегда сохраню воспоминания о нём...

Иванова Анастасия 7В

*Мы наблюдали радугу зимой,
И кто-то описал её красу,
Иной же смысла в ней не наблюдал,
А кто-то, кто не знаю, написал,
Что видел Линдгрэн за ёлкою в лесу.
Я не считаю, что кто-то видеть её мог,
Она давно уже в могиле тлеет.
Однако тень её длиннее жизни.
И на бумаге излагая собственные мысли,
Надеюсь, что труды мои оценят.
Мы видели музей чудесный - Юнибакен.
По-русски он звучит довольно странно.
Тележки у него внутри гремят,
А фигуры как живые там стоят,
Внутри всё по-ребячески прекрасно.
Затем узрели мы Большой Корабль.
Заметьте! Две большие буквы «Б» и «К».
И в Швеции, известной своим могучим
флотом. Что был ей вечно опорой и
оплотом,
Отстроен был корабль по воле Короля.
И вот корабль наконец-то был построен
С размерами гораздо больше всех стандартов,
Устроенных, опять же всё по воле Короля
До размера поразившего меня.
До размера, достойного кораблей Титанов.*

Олег Кошовец 7В

Или вот такое тоже, не менее интересное стихотворение:

*Я видел радугу зимой.
Но в этом нет ни капли смысла.
И задал мне учитель мой
Писать про это коромысло. Илья Чхартишвили 7В.*

Самый интересный день каникул

У каждого из вас в Москве есть такие места, с которыми связаны самые искренние и тёплые воспоминания вашей жизни. Таким местом для меня являются Сокольники.

Сегодня 6 января 2010 года, и сегодня мне захотелось поехать туда, где я так давно не была. Иду по аллее по направлению к парку. Снег громко хрустит у меня под ногами, а



я всё иду вперёд. Раньше эта аллея казалась для меня бесконечной, казалось, что она тянется на километры вперёд, а теперь уже не чувствуются расстояния, и эта дорога длилась для меня не больше трёх минут. Много времени прошло с тех пор, как я побывала тут в последний раз. Много всего изменилось, и теперь мне кажется здесь всё ветхим, древним. Я смотрю на этот парк, на здания вокруг меня, и ощущаю, что

перелистываю страницы какой-то очень древней книги или просматриваю фотографии времён первой Мировой Войны. Куда не глянь, везде воспоминания о детстве. Помню вон ту школу в глубине улицы. Туда осенью 2002 года я пошла в первый раз с большими белыми бантами на длинных косах. Я захожу в парк, меня встречают деревья совсем без листвы, которые как будто шепчут мне «Где ты была? Мы тебя тут уже давно ждём...» Я иду вперёд. Вот тот фонтан, на краю которого я так любила сидеть. Но теперь он завален снегом. Его даже не расчищают. Асфальт потрескался и из него растёт покрытая инеем трава. Сколько же лет меня тут не было? Двадцать? Тридцать? Прошло всего пять лет, но всё так сильно поменялось, а может, просто я вырвалась из «каменного

мешка», и теперь мне всё здесь кажется диким и устарелым. Раньше такого не было. Я всё вспоминаю каждый момент моей жизни и ухожу всё дальше и дальше в лес. Тут всё совсем другое. Ели дарят летом прохладу, зимой тепло. Земля под ногами усыпана колючками, покрывающими всё вокруг тонким лёгким зелёным покрывалом. На Землю спускается мрак. Смотрю на небо. Видны даже звёзды... Настоящие! Помню, как папа учил меня различать созвездия, но я, к сожалению, была плохой ученицей и научилась распознавать их только к 5 классу да и то по учебникам. В такой красоте совсем забыла про время. На часах уже 18:30, и мне пора домой. Еду в метро и смотрю в стену. Не хочется слушать музыку, хочется вспоминать, вспоминать, вспоминать. На глаза накатываются слёзы, и уже не существует расстояний. Существует только прошлое и настоящее. И этот поезд становится для меня машиной для отправки из пункта А в пункт Б: из прошлого в настоящее.

Давыдова Маргарита 7 «А»

Мои каникулы

На зимних каникулах я хотел поехать с родителями куда-нибудь на природу, и мои желания совпали с нашими возможностями. Мы поехали в дом отдыха «Тетьково», что в Тверской области. Занятий там не очень много, но все интересные: кататься на лыжах и коньках, общаться с появившимися друзьями, кататься с горки, отбиваясь от младшего брата, и посещать ближайшие населённые пункты. Я побывал в селе Верхняя Троица (там был дом-музей Калинина, но мы его так и не посетили), на конеферме (младший брат был в восторге) и в городе Угличе, где было много маленьких, но интересных музеев,

таких как: музей водки, музей тюремного искусства (самый интересный!) и музей кукол. Все эти музеи были устроены по одной схеме: за вход и бесплатную экскурсию - 50 рублей. После экскурсии предлагали



ещё походить по музею (который, кстати, занимал всего одну-две комнаты) и купить в магазине какие-нибудь сувениры.

В музее кукол показывали работы одной женщины - многократного призёра многих выставок кукол и картины её сестры - художницы. Как сувениры в музее предлагали фотографии и календарики с куклами, резиновых кукол самых различных национальностей и кукол, сделанных мастерицей специально на продажу.

В музее тюремного искусства показывали поделки (в том числе и оружие),



сделанные заключёнными во время отбывания срока в тюрьме. Глядя на некоторые из них, даже не верилось, что они сделаны с помощью грубых инструментов в камере, до того они были хороши! Нам показывали

открытки, статуэтки, картины, оружие, сделанное из подручных средств, и различные приборы: кипятильники из зажигалок, бритвы, переделанные в приборы для нанесения татуировок и др. Сувенирами в музее являлись, как это ни странно, резиновые бутерброды, отличающиеся от настоящих только по вкусу и запаху, разные книжки и брелоки.

Сам дом отдыха тоже неплох: в номере было всё необходимое. Повара в столовой предоставляли большой выбор еды (замечу, довольно вкусной еды!). В Рождественскую ночь меню было расширено. Столы и стулья отодвинули от стоявшей тут же сцены, и до одиннадцати часов вечера показывали представление. Лучше всех была певица. Она была лауреаткой какой-то премии и пела очень хорошо. Конферансье для солидности пытался говорить более низким голосом, но периодически забывался и срывался на фальцет. Публику это очень веселило.

Мне очень редко удаётся отдохнуть на природе вместе родителями, и уезжать из Дома отдыха очень не хотелось.

Тихомиров Никита, 5А

Новогодние каникулы

Каникулы всегда не только отдых, но и круговорот событий. Походы в театр, в музей, в кино. Без этого каникулы вовсе и не каникулы. Признаюсь честно: мне очень жаль людей, которые на зимних каникулах просто валялись на диване. Конечно, пропустить пару кружек чая за душевным разговором - это совсем неплохо. Но как можно провести за этим занятием целые каникулы? Я не представляю. Можно ведь было даже съездить в другой город. Например, в Тарусу, Плес или Таганрог, как поступили мои одноклассники. Да хоть в Австралию! Главное - не сидеть и не киснуть дома!

Кукина Наталия, 5В

Самый интересный день каникул

Этой зимой мы всей семьей решили поехать в небольшой, но богатый историей город Псков. Этот город - один из самых старых городов России. Приехав сюда, я ждала чего-то особенного, того, что нигде больше не увидишь.

Первый день прошел незаметно. А на второй день был сочельник - 6 января. С раннего утра шел снег, на улице было холодно. Весь день мы гуляли по Пскову.

Идя прямо, по центральной улице, мы дошли до памятника княгине Ольге и остановились. Ольга стояла величавая, статная, в красивой снежной шубе, держа в правой руке крест - символ православия, а левой рукой как бы оберегая своего маленького внука - Владимира, будущего Крестителя Руси. Ее решительный взгляд уходил вдаль, за Кремль.

Вдруг мне прямо в лицо залетел снежок. Это мой меткий брат решил повеселиться и поиграть в старые забавы. Так, кидаясь снежками и весело смеясь, мы свернули на улицу Советскую и углубились в центр.

Из игры меня вывел взгляд, упавший на необычную церковь. И, как мне показалось, совершенно непохожую на традиционную архитектуру Пскова.

Это было круглое, небольшое здание с куполом, со всех сторон окруженное четырехколонными портиками. Церковь, светло-голубого и белого цвета, сильно выделялась на фоне серых зданий. К югу от этой церкви стояла стройная ярусная колокольня со шпилем. Мне понравился весь этот легкий, воздушный ансамбль. И как потом оказалось Церковь Успения Богородицы - редчайший в Пскове пример провинциальной классической архитектуры начала 19 века.

А вечером того же дня мы вышли из отеля и пошли по набережной. Снег падал хлопьями, ложась на уже довольно большие сугробы. А я шагала все прямо и прямо. И вот уже стены Кремля, я зашла в ворота и прямо надо мной раздались удары колокола. Звонкая песня, и, казалось, какой-то знакомый мотив зазывал всех на Рождественскую службу. Мы вошли в Свято-Троицкий кафедральный собор. Служба вот-вот должна была начаться. Запел хор, батюшка начал читать псалмы. Он читал бегло, нараспев. И все это: пение, горящие свечи, позолоченный иконостас, и сами иконы вызывали у меня какое-то теплое, непонятное чувство.

Я сразу поняла, почему раньше при нападении врагов, люди собирались в Кремле, в главном храме, и все вместе молились Богу. Они верили, что это поможет им. Они хотели в это верить.

Но вот уже окончилась служба, я шла по набережной, погруженная в свои мысли. А ночью я долго не могла уснуть...

Подколзина Лиза, 6А

Необычные каникулы

Эти каникулы я действительно провел очень хорошо и необычно. Я выступал в театре целую неделю. Каждый день по три спектакля, все как положено. Но, несмотря на убийственную усталость, в эти каникулы (также я проводил зимние каникулы практически каждый год), я очень хорошо отдохнул!

Все-таки театр — погружение в таинство, волшебное таинство, и я очень рад, что мне это доступно. Почему-то я не чувствую театр как просто общение со зрителями, я воплощаю это как общение со Зрителем. Промывать весь зал по косточкам, вглядываясь в темноту и выцарапывая по человечку, — невозможно! Нужно лишь сыграть в эту темную массу, и понять, что это не пустой зал, а это единый человек. И единение зрителя в том, что все видят одно и то же, а дальше наступает диалог мнений, а каждый, сам того не понимая, общается со всеми. Необязательно кричать что «это все Мышильда», все слышат и так. Наши западные товарищи сказали бы: «Brainstorm».

Я очень хочу до вас донести важную заповедь: не бойтесь. Страх страшнее всего, какой бы это не казалось тавтологией. И причины просты: страх зажимает и мышцы, и мозг, и душу. Результат зажима мышц: провал танца или полет со сцены, зажима мозгов — забывание текста или самого танца, зажим души — нереализованный потенциал. Сложили? Адская смесь. А на сцене все должно быть по-другому: даже если что-то не получается, вы можете исправить все, отыграв, представив себя, как сказал Станиславский «себя в предлагаемых обстоятельствах», (конечно, не забывая, что «себя» — это тоже предлагаемое обстоятельство). Только вот нереализованный потенциал души — смерть. И даже, может режиссер ничего не скажет, и спасибо ему, но для самого себя холостой ход — самое мерзкое чувство. Так что: улыбайтесь, господа!

Шишаев Арсений, 6А

Дорогие любители кошек!



Советую вам посмотреть фильм «Котенок»! Если вы любите кошек и трогательные истории, то он снят специально для вас!

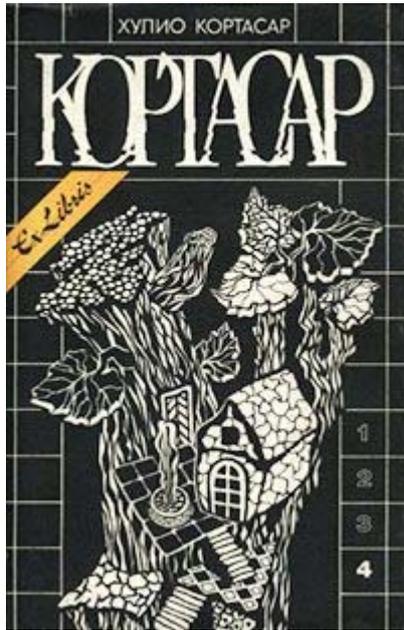
Главный герой - полосатый котенок по кличке Тиграша нечаянно свалился из окна дома своих хозяев. И тут же упал на мимо ехавший грузовик. Маленький беззащитный котенок оказывается один в большом городе и пытается найти свой дом. Тиграша встречает много разных людей, и большинство из них добрые. Хотите узнать, вернется ли котенок домой? Смотрите фильм!

Людям постарше рекомендую фильм «Кот». Это американский вариант тургеневской «Муму». В унылом загородном доме живет пожилая пара, два человека, которые когда-то любили друг друга, а теперь ненавидят. Поэтому Жюльен перенес свою любовь на кота. Когда Клеменс убивает кота из ревности, он погружается в полное молчание, размышляя над своей обидой. Но когда Клеменс умирает, он совершает самоубийство.

Оба фильма мне очень понравились. Предупреждаю сразу: достать диски почти нереально. Лучше скачать из Интернета.

Фомина Маша, 5А

Хулио Кортасар «Экзамен»



Книга описывает всего один день: события, происходящие с четырьмя давними друзьями на протяжении нескольких оставшихся часов перед экзаменом. Чувства, мысли – всё сливается в один фантастический вечер, возможно, кардинально изменивший их жизнь.

«Экзамен». Это была первая мною прочитанная его книга. И с первых же страниц он влюбил меня в себя, влюбил всецело и безоговорочно; влюбил настолько искренне, что, кажется, навеки.

Он сделал намного больше, чем просто подарил мне книгу. Он подарил мне Аргентину, такую родную и добрую. Подарил мне сказочно-упоительное чувство гармонии и любви ко всему миру. Он подарил мне что-то очень тёплое и прекрасное: частичку его самого, наверное.

Я помню, как, сидя на диване, я окуналась в омут его безграничных мыслей с головой, и ничто не могло заставить меня вынырнуть обратно. Я перелистывала страницы дрожащими пальцами; я чувствовала, что держу в руках что-то настолько драгоценное и священное, что утрата может обратиться настоящей катастрофой для меня.

Он подарил мне другой мир; пожалуй, лучший из миров.

Эта книга - шедевр. Надеюсь, Вы со мной согласитесь.

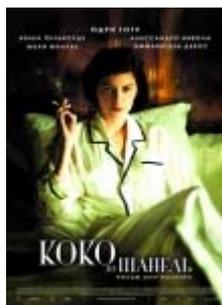
Богданова Настя, 6В

Выставка Евгении Гапчинской

Старый дом, узкие лестницы, непонятная, запутанная нумерация квартир... И вот она эта большая современная дверь, до которой мы так долго добирались. Открываю дверь, в сердце врывается субботнее солнечное утро вместе с уютом. Невозможно не улыбнуться.

Это небольшая галерея с необыкновенно добрыми картинками (именно картинками!) украинской художницы-иллюстратора. На этих картинках изображены своеобразные человечки, почему-то они мне напомнили норвежских троллей только добрых, смысл у которых весьма смешной, но все равно заставляет задуматься.

Фильм «Коко до Шанель» (Coco avant Chanel)



Фильм «настоящий», давно таких не видела. «Коко до Шанель» вовсе не о моде. Фильм о любви, о желании быть независимой и в то же время любимой, о становлении личности, характера, так не похожего на других. Фильм о жизни! Когда эта черствая, мужеподобная, бедная девушка влюбилась, во мне самой расцвело чувство счастья, гармонии. Во время просмотра фильма я сама ощутила чувства Коко, я как будто бы пережила всё это вместе с ней.

Всем советую отдохнуть от американского юмора, эфффектов и сходить на фильм «Коко до Шанель».