



ГОНГ

Газета о нашей гимназии

16 ноября 2009 года № 4 (148)

Лето - это маленькая жизнь

От редакции

Лето уже давно позади, на дворе то идет дождь, то сыпется первый снежок, и вообще до Нового года меньше, чем пятьдесят дней. А

мы все возвращаемся к нашим воспоминаниям о прекрасной летней поре. «Почему все всегда так ждут лета?» - задает вопрос Лиза Подколзина. И сама же на него отвечает: потому, что летние впечатления не забываются даже два года спустя.



Летом можно путешествовать, можно учиться, можно купаться и загорать, можно читать книги. Одним словом, можно прекрасно и интересно отдыхать. Об этом пишут корреспонденты газеты «ГОНГ».

Вместе с Иваном Сальковским вы можете побывать в Италии и насладиться ее достопримечательностями. Путевые заметки написаны прекрасным литературным языком. Само чтение их доставляет великое

удовольствие. И, конечно же, мы хотим прочитать продолжение заметок о путешествии по Италии.

Летняя Трилогия Саши Андреевой рассказывает о том, как прекрасно можно летом общаться и в Молдино во время биологической практики, и в Англии, совершенствуя свой язык.

Небольшая заметка Кати Кучеренко возвращает нас в Париж. Описан этот город с такой любовью, что мы прекрасно понимаем Катю, которая мечтает туда вернуться.

В этом году состоялся восьмой по счету обмен между учащимися гимназии им. Лессинга (Германия, г. Дёбельн) и учащимися нашей гимназии. Об этой замечательной поездке рассказывают Алла Супик и Лена Логинова.

О своих незабываемых впечатлениях о поездке в летний лагерь для одаренных детей, в котором ежегодно отдыхают, веселятся, проявляют свои интеллектуальные и спортивные возможности ученики нашей гимназии пишут Мартин Маджумдер и Маша Ероховец. Примечательно, что и шестиклассник, и десятиклассница пишут о лагере с одинаковым удовольствием, так что читайте, завидуйте и готовьтесь к поездке в будущем году.

Особое внимание хочется обратить на небольшой рассказ Наташи Уваровой «Как лето провело меня». Этот рассказ написан почти профессионально. Недаром на литературном конкурсе в прошлом году Наташу пригласили поступать в Литературный институт.

Почему все всегда так ждут лета?

Лето - это маленькая жизнь, это пора значительных перемен и незабываемых приключений. Ведь каждое лето дарит нам новые впечатления и эмоции. Вот сидишь холодной зимой у окна и вспоминаешь то сказочное, волшебное лето в зеленых горах или у синего моря.

Два года назад лето открыло мне замечательный город - Петербург. Такой роскошный и простой, хрупкий и величественный, тонкий, шумный и спокойный... Северная столица ослепила меня своей красотой.

А в этом году моей «маленькой жизнью» стала поездка в Барселону. Когда ходишь по ее тихим, узким улицам, где тебя окружают маленькие домики, с крохотными балкончиками, тебе хочется остаться здесь навсегда.

В голову приходит один вопрос: почему все всегда так ждут лета? Может греющее солнце и полная свобода действий манит всех? А может сладкое предчувствие новой маленькой жизни?

Подколзина Лиза, 6А

Я вернусь в Париж

Даже не верится, что я уже в Москве, уже за партой, не верится, что лето пролетело... А ведь недавно я гуляла по ночному Парижу. Незабываемые впечатления! Идешь по городу. Улицы пустынные, кажется, город спит. Идешь, и слышны только твои шаги, свет мирно падает на дорожку, нет посторонних теней... Заворачиваешь во двор Лувра, чтобы почувствовать дух французских королей.

Я сажусь на краешек фонтана, окидываю взглядом дворец. Так и кажется, что сейчас зажжется факел и выедет король со своей свитой осматривать ночной город. Будет проезжать по мостовой мимо соборов, мимо окон людей, по площади. Он не будет торопиться, ведь он любит Париж, как и я!

Я верю, я вернусь, вернусь к этому величественному Собору Парижской Богоматери, к Эйфелевой башне, к Консьержери, я верю, я вернусь в Париж!

Кучеренко Катя, 7Б

С нетерпением жду следующего лета!

Я никогда не забуду поездку в лагерь «Алые паруса» в Скадовск! Мы приехали туда в разгар июля. Помню, когда поздно вечером наш автобус подъехал к лагерю и нас встретили вожатые, все ребята были сонные и уставшие, только мы, 3-ий отряд (отряд 1543!), пели песни, смеялись громче всех. Мы гордо называли себя «ЧИК-файер» - зажигалки, потому что мы действительно зажигали.

Наш отряд отличался энергией. Мы во всем всегда стремились быть первыми, наши выступления были самыми яркими и смешными. Помню, нас попросили создать выступление про Китай. Ну, мы, не долго думая, решили, чтобы на сцене встретились представители китайской и русской культур - дракон и змей Горыныч.



Трилогия Горынычей даже хотели одеть на себя противогазы, но руководители решили, что Китай - серьезная тема и никакие Горынычи там

неуместны. Мы все-таки добились появления троицы на сцене: успех был невероятный: в зале смеялись, топали, хлопали, свистели, кричали.

Творческая атмосфера не покидала наш отряд. У нас были и певцы, и художники, и поэты, и актеры. Под руководством Ани Шанько была поставлена удивительная музыкальная постановка. На мотив музыки «Пираты Карибского моря» встретились 2 корабля - пиратский и гвардейский, завязался бой, пират похитил прекрасную даму с королевского корабля, но отважный офицер спас ее, после чего песня из кинофильма «Титаник» объединила пары на танцполе.

Мы отчаянно боролись за победу в спортивных соревнованиях. Я открыла для себя удивительный мир, посещая кружки психологии, эстетики, изо и литературы. Я первый раз в жизни лепила из глины! Получился весьма представительный лев.

Мы, конечно, десяти- и одиннадцатиклассники, вроде бы взрослые, но в каждом из нас еще живет ребенок. Конец смены увенчался измазыванием друг друга пастой, кремом и т.д. Состоялся «морской бой». Всё началось с того, что один мальчик брызнул на одну девочку водой. Весь отряд вооружился бутылками с водой и... мы почти два часа потом мыли полы, но воспоминания незабываемы!

И конечно, я никогда не забуду, как мы всем отрядом после проливного дождя с ведрами и стаканами, все вместе вычерпывали воду из огромной лужи, образовавшейся прямо перед входом в корпус.

Поездка была незабываемой, и я с нетерпением жду следующего лета.

Ероховец Мария, 10Г

Мое незабываемое лето

Конечно, лето уже закончилось, и мы снова вернулись в школу и вновь погрузились в мир знаний, но самые приятные воспоминания о времени, проведенном в летнем лагере в Скадовске, все равно остались. Они, пожалуй, способны затмить любые повседневные проблемы и школьную суету. И в самом деле, почему? «Что же такого в маленьком украинском городке на берегу Черного моря?» - спросят те, кто никогда в нем не был. А я с радостью съездил туда и готов поделиться своими впечатлениями.

Четырнадцатое июля. На платформе еще мало знакомых лиц, зато много одинаковых зеленых футболок. Знал бы я, с какой неохотой я буду махать платочком всем им через три недели, и как захочется вернуть четырнадцатое июля. Я начинаю нервничать, обливаю горячими слезами воротники родителей, чтобы через пятнадцать минут забыть об их существовании.



В нашем отряде я был самым маленьким, но мой возраст не мешал моему общению с более взрослыми ребятами

(8-9 класс). Нас спланивало то, что мы все из гимназии 1543.

В лагере всегда можно найти, чем заняться. Все время надо что-нибудь придумывать, рисовать, репетировать. А вечером, когда заканчивается вечерний концерт, можно отправиться и на дискотеку.

Еще в лагере всегда очень тепло и солнечно, но не потому, что лето и светит солнце, а потому, что нас окружают по-настоящему добрые и заботливые вожатые, которые вкладывают всю свою душу в общение с нами.

Ценно в лагере и то, что в нем не только отдыхаешь, но можешь узнать много нового по разным предметам от замечательных преподавателей. А можно и посоревноваться в предметных олимпиадах. Кстати, я был награжден грамотой, как самый лучший адвокат.

Еще я побывал в таком интересном месте как Гопры. В Гопрах, где нас встретил аккуратно стриженный дяденька, мы разглядывали древние прялки и коллекцию старинных русских рублей, по размеру напоминающих наши наволочки, а затем, сев в лодки, отправились на Днепр, где и имели удовольствие искупаться. На обратном пути накормили нас супом и пампушками и всем подарили по морской ракушке. А как приятно в Гопрах поваляться на сеновале или примерить национальный украинский костюм с разноцветными ленточками.

Есть, конечно, в лагере и свои минусы. Но их гораздо меньше. Например, слишком мелкое море, которое по колено даже самым маленьким жителям лагеря, таким как я. Если честно, даже это не мешало нам плавать и загорать, потому что рядом всегда были друзья, которых я обрел именно здесь. Для меня этот маленький и уютный городок стал миром улыбок и хорошего настроения.

Маджумдер Мартин, 6Б

Летняя Трилогия

Вот бы лето действительно было, как зима - нескончаемое, постоянное!.. Но нет, лето снова промелькнуло, как 25-й кадр в кино, даже заметить не успеешь. Правда, как кино, или как хорошая книга - вроде только начал читать, а уже конец. Грустно, конечно, но зато прочитанное удивительно, прекрасно.

Это лето получилось чудесной трилогией: Молдино, Волга, Англия... Первая книга о доброте, дружбе, веселье, даже о любви. Как не хотелось ехать туда! Все были уверены, что это будет потеряй времени, целой трети лета. А стало



замечательной частью каникул. Вместо серьезных, очень требовательных учителей мы обнаружили друзей. И поняли, что между собой мы тоже друзья, а не просто ученики одного класса. В этом - гигантская

заслуга практики. Пестрые поля, леса, болота, прекрасное, переменчивое озеро, деревенские дороги стрясли с нас городское безразличие и надменность. Постоянное ощущение радости - от учебы, дружбы, общения, даже работы и ночных бодрствований за подготовкой к зачетам, радость от каждого момента. Трогательное чтение нам детских книжек перед сном, покраска забора, совместное уничтожение запасов сухарей по ночам и такое же совместное волнение перед зачетами - все это удивительно сблизило и сплотило нас. Кажется, чего кроме таких «обычных радостей» в этой «книжке» нет? Тогда взгляните на иллюстрации: вы когда-нибудь видели такие живые, дышащие летом и цветом поля? А недвижных стрекоз Красоток, которые только и созданы, чтобы любоваться их сапфировыми крыльями? А озеро, которое, только взглядишь внимательнее, хранит столько

чудес, сколько за всю жизнь и не найдешь?.. Все это было новым, неизведанным, но в то же время сразу стало родным. Хотелось узнать этот новый мир, почувствовать его так же, как



простой служанке, познающей мир живописи, искусства, оттенков из «Девушки с жемчужной сережкой».

Вторая книга тоже, в общем-то, о том же самом. Только декорации за два дня сменились: вместо озера -

Рыбинское водохранилище, вместо учителей - уже пожилое поколение Дома Ученых, а вместо одной компании друзей - другая. Здесь уже все известно, давно любимо. Думаешь, что знаешь каждый кирпичик, каждую трещинку старой разрушенной церкви, каждый камешек на берегу, каждое «тайное» грибное место. И всякий раз осознаешь, что был неправ, открывая что-то новое для себя каждый год. Предрассветная Волга, оказывается, пепельно-розовая, туманная, молочная с еще мрачными, сонными лесами по берегам, как загадочный моховый агат. А если нырять с пристани, то там глубина 18 метров. Разбегаемся, прыгаем с нее вместе, держась за руки, кто-то со страхом, кто-то смеясь. Но вода заглушает все эмоции - тишина, холод и мерцание солнечных лучей завораживают. Вылезая на берег, думаешь, что побывал в другом измерении. А если на просеке свернуть налево, вместо привычного поворота направо, то окажешься в сказке, или в рассказе «Олеся». Брусника, такая ранняя в этом году, будто крашеные сердолики, прячется в сфагнуме. ... А Лешка собрался жениться, Маша с Сашей только вернулись из свадебного путешествия, кто-то начал учить японский, кто-то поступил на искусствоведческий. И эти открытия, о человеке, его жизни, душе самые удивительные.

И, наконец, финал трилогии - Англия. Снова за 2 дня декорации стремительно сменились: сначала на серую, запыленную Москву, потом на голубое небо и крыло самолета, затем на умытую, свежую Англию. Приветливые, но очень сдержанные жители Оксфорда, шумные, оглушающие ученики-итальянцы, немного презрительные французы, отзывчивые и открытые немцы - как будто погружаешься

в
концентрированный
раствор всех народов и
стран мира. И
одновременно
старинный колледж,
Оксфорд двенадцатого
века, гребля по Темзе
так же, как и двести лет



назад. Как будто совершаешь путешествие во времени: две остановки на автобусе, и вот ты уже в другой эпохе. И только компании неформалов и современная музыка из средневековых таверн напоминают, в каком веке ты находишься. Такое необычайное смешение культур, религий, национальностей обогащает общение и, возможно, помогает лучше понять свои традиции, законы. Мелочи складываются в единую картину об этой стране. Например, с легкостью можно заговорить с человеком на улице. Конечно, не о его семье, о погоде, музеях, Лондоне. Непринужденность и простота общения удивляет. Конечно, и в этом незнакомом мире появились друзья - немцы, итальянцы, испанцы. Может быть, мы больше никогда не увидимся, но эти две недели были чудесны.

Почему же это трилогия? Потому, что все «книжки» о доброте, дружбе, общении и поиске чего-то нового, неизведанного. Ну и потому, что наблюдал это один человек, я.

Андреева Александра, 9Б

Плохо, если черная кошка перебежит дорогу, плохо, если то же самое сделает женщина с пустым ведром, плохо, если вы встали не с той ноги и очень плохо, если вы разбили зеркало, но хуже всего, если в пятницу 13 черная кошка с левой ноги разобьет зеркало пустым ведром.

(из статьи «Как обезвредить плохие приметы»)

Как лето провело меня

Лето никогда не проводит просто так. Лето проводит за что-нибудь и через что-нибудь.

В тот день я заблудилась. Это было очень стыдно и очень глупо. Потому что Кембридж это город, который размерами может сравняться с моим районом. И заблудиться в нем было верхом глупости. Особенно обидно было, что я же заблудилась не на другом конце города, а в трех минутах ходьбы от своего дома. Я точно помнила название своей улицы «Montague road». У таблички с этим названием я бы мгновенно нашла свой дом. Но я не знала как это произносить «Монтегю роуд»? Или «Монагюэ роуд»? И куда ставить ударение? Поэтому спросить я не могла. Я села в раздумьях на потертый газон. Иначе как «потертым» этот газон было не назвать. Анекдот Леонида Александровича про садовника, который стриг и поливал свой газон каждый день триста лет, видимо, был не актуален: газоны были потертые, плешивые и выцветшие. Может быть, это связано с привычкой почтенных представителей английской молодежи сидеть где попало — на газонах, тротуарах, бортиках и бордюрах, на полу в магазине и хорошо еще, что не на проезжей части. Видимо, они и просидели все свои хваленые английские

газоны. Попробовали бы они посидеть у нас в Москве на тротуаре.

Я вновь вспомнила, что мне в общем-то надо уже как-нибудь домой попасть. Я стала думать. А стояла я (как символично-то!) прямо на перекрестке. Направо или налево? Я чувствовала себя Арбениным, Ковалевым и вообще всеми лирическими героями вместе взятыми. Куда там поворачивал Арбенин? Налево, кажется. В спальню графини. И, конечно, мне вовсе не хотелось повторять его судьбу. Но мне-то вот почему-то казалось, что вроде бы как налево-то мне и нужно.



Я вертела головой вправо-влево, как вдруг увидела кошку. И ладно кошку, так еще и черную. От лапок до хвоста как углем раскрашенную. И поняла, что это уже просто как представление в театре. Мало того, что я тут, понимаешь, мучительно стою в раздумьях, можно сказать,

сдаю карты направо и налево и думаю, какая же сторона победит, так еще и черная кошка тут пришла. Кстати откуда она взялась? Слева или справа? Я плюхнулась прямо на бордюр и уставилась на кошку. Комедия, честное слово.

Я не верю в приметы. Это моя мама боится теток с пустыми ведрами, разбитых зеркал, если кто-то уезжает, не выметает мусор, пока не позвонит, что доехал, не прощается через порог и так далее. Мне-то, честно говоря, все равно. Я не верю в приметы. Но тут-то просто абсурд какой-то!

• И что дальше? - спросила я у кошки.

А той, казалось, и дела до меня не было никакого. Подошла себе, уселась и спокойно вылизывает себе лапку. Черная шерсть на солнце переливается, и блестит пряжка красного ошейника.

• Слушай, я ведь серьезно спрашиваю. Я заблудилась, а тут еще ты. Ты, между прочим, плохая примета, ты в

курсе? Ты меня вообще понимаешь? Хотя, кошки, наверно, знают все языки.

Кошке было абсолютно все равно. Она на меня даже не смотрела.

• Значит так. Я стою, вернее, сижу, в мучительных раздумьях на перекрестке своей судьбы.

Тут она на меня посмотрела. Наконец-то. Но тут же отвернулась. Оказывается, литературные штампы совсем не действуют на английских кошек, но я настойчиво продолжила:

• Тут появилась ты. Значит, тебе и решать — направо мне или налево.

Ей было все равно. Какое равнодушие, вы подумайте.

• Отвела бы ты меня домой.

И тут кошка встала. Но ничего необычного не произошло. От меня не сбежал нос, и мне не открылась тайна трех карт. Кошка не превратилась в белую. Она даже не исчезла, как знаменитый чеширский кот. Она встала, махнула хвостом и перебежала дорогу прямо передо мной.

• И что? Мне же теперь не перейти эту дорогу!

Но кошка стремительно убегала. Я махнула рукой и перешла дорогу. Прямо по улице. Вперед. Подняла глаза, чуть-чуть отвела веточки винограда на серой стене и увидела табличку: «Montague road». «Мда», - подумалось мне. Других мыслей мне просто в голову не приходило.

Потом я узнала, что черная кошка в Англии как раз хорошая примета. Подвели же меня эти русские приметы. Или провели? Или все-таки не приметы виноваты? Я же не верю в приметы.

Лето никогда не проводит просто так. Лето проводит за что-нибудь и через что-нибудь. И я точно могу сказать, что не за руку, но, возможно, что через дорогу.

Уварова Наталья, 9Г

В гостях у гимназистов из г. Дёбельна

В августе этого года состоялся восьмой по счету обмен учащимися немецкой гимназии имени Лессинга города Дёбельна и московской гимназией № 1543.

Для нас, участников этого обмена, это был первый опыт



такой поездки.

Мы, разумеется, волновались, но поездка была очень удачной.

Все одиннадцать дней состояли в основном из учебного времени в

гимназии, создания Проекта, экскурсий и свободного времени с семьями, в которых мы жили.

Первый день был посвящен Берлину. У нас была обзорная экскурсия по Берлину с остановками для фотографирования. Мы видели Берлинскую стену, расписанную художниками из разных стран, в том числе и из

России, Рейхстаг с развевающимися на ветру флагами Германии, проехали через Американский сектор Берлина и по Потсдамской площади. Уже в первый же день мы столкнулись с довольно необычными светофорами для пешеходов: немецкий человек предпочитает носить шляпу. А иногда попадались и такие светофоры, где изображена девочка. Вечером мы отправились в город Дёбельн, где нас встречали наши немецкие семьи.

Второй день мы провели в Дёбельне. Это такой маленький, довольно уютный городок с игрушечными трехэтажными домиками, где всё находится очень близко к твоему дому, вне зависимости от того, живешь ты в центре или на окраине. Побывав в гимназии на двух уроках и начав заниматься работой над Проектом, Тим и Тамара провели нам экскурсию на русском языке по Дёбельну. Это была единственная экскурсия, запланированная на русском языке. Также мы посетили музей города, где мы узнали его историю.

В выходные (в немецких школах не учатся по субботам, поэтому у нас тоже было два выходных дня) мы проводили время со своими семьями. С Тамарой и её семьей один день мы провели в бассейне в городе Мейсен, а в воскресенье поехали в крепость Кёнигштайн. Эта крепость очень древняя, она служила в качестве оборонного пункта на протяжении нескольких столетий, поэтому почти все музеи в ней посвящены военной тематике. Оттуда открывается прекрасный вид на Эльбу и на горы под названием Саксонская Швейцария.

В понедельник мы снова были в школе, посещали занятия и работали над Проектом. Свободное время мы с Тamarой провели дома, отдыхая от Проекта.

Во вторник и среду мы оставили Дёбельн и отправились в Дрезден и Мейсен. В Дрездене мы посетили знаменитую на весь мир картинную галерею и музей «Зелёные своды». Более всего в этом музее меня поразили вишневые косточки, на которых под лупой можно разглядеть вырезанные лица, которых на одной косточке было около 100 штук. В Мейсене у нас была экскурсия по городу на русском языке (нашей радости не было границ, когда мы слышали от экскурсовода русскую речь) и посещение фарфоровой мануфактуры, где все обязательно обзавелись каким-либо фарфоровым сувениром. Из этих двух городов, мне больше понравился Мейсен, наверное, из-за того, что он меньше Дрездена, улицы в нем более узкие, а дома более низкие.

В четверг мы последний раз посетили школьные занятия и завершили наш Проект. В свободное время мы компанией из немецких и русских школьников пошли в боулинг, где довольно весело провели последний свободный вечер в Дёбельне. Удача сопутствовала «хозяевам дорожек».

На следующий день мы поехали в Лейпциг. Там нас ожидала экскурсия по самому городу и по музею, посвященному истории ГДР, в том числе и Второй Мировой Войне. Экскурсию по городу вела одна из преподавательниц гимназии - Фрау Хопке - мне очень понравился её рассказ. Когда мы вернулись в Дёбельн, у нас был прощальный вечер, который мы провели в школе. Мы представили свой Проект,

подготовленный за три дня, а немцы нас угостили разными вкусными блюдами, которыми мы из-за ночной темноты наслаждались вслепую.

Рано утром в субботу мы попрощались с нашими немецкими друзьями и их семьями и отправились в Потсдам и Берлин. Мы посетили дворцы Сан Сусси, которые блистали своей красотой, и уже ночью поднялись на Рейхстаг... Очень интересно было посмотреть на ночной Берлин сверху, но единственным недостатком было то, что среди темноты было сложно различить какие-то определенные здания, но что-то всё-таки удалось увидеть и даже сфотографировать. В последний день мы посетили Пергамский музей и посмотрели лишь часть его залов, поскольку сам музей довольно большой.

Вот и подошла к концу наша поездка в Германию. Одиннадцать дней пролетели незаметно, как один, и нас уже ждала с распростертыми объятиями наша школа...

Супик Алла, 9Г



So sieht es aus, wenn 18 Jungen und Mädchen aus Moskau, mit drei Lehrerinnen auf ihre Gastgeber des Lessing-Gymnasiums in Döbeln treffen.
Foto: Gabriele Beyer

Одиннадцать незабываемых дней

Ура! Вот наконец после целого утомительного дня прилета мы ступаем на свою землю обетованную. Наш водитель не Моисей, и Германия далеко не пустыня, но повозил он нас достаточно.

Итак, две группы стоят друг перед другом. Настороженно, но дружелюбно разглядывают друг друга. Я рассматриваю немцев и думаю: «Кто же из них - моя Нэнси?» В итоге, девочка, которую я подозревала в ношении этого имени меньше всего, подходит ко мне. Ну что же, Нэнси так Нэнси.

Немецкий быт меня поразил, несмотря на то, что я была морально подготовлена рассказами старших товарищей и книгой «Эти страшные немцы». Повседневная жизнь немцев удивительно непохожа на нашу. Десять вечера: Нэнси зевает, потягивается и предлагает пойти спать. Мои ожидания начинают сбываться. Неужели я попала к тем самым педантичным немцам, о которых рассказывают в анекдотах?!

К счастью, последующие дни опровергли мои опасения. Мне досталась чудесная семья: веселая, общительная и с великолепным чувством юмора. На выходные, которые мы провели с семьей, мне не обещали неба в алмазах, и я уже смирилась с тем, что максимумом нового в моем уикенде будет вылазка в магазин.

Суббота, 22 августа. 12 часов утра. Просыпаюсь. Наконец-то выспалась! Подъем в 06.15 - самое тяжелое испытание для

человека, который любит поспать. Тихо. Памятуя о том, что моя семья бравировала вчера своим ранним подъемом, я оглянулась вокруг. Сонное царство. Ну что же, поспим еще немного... Встав, мы отправляемся в соседний городок Ляйсинг на праздник. Праздником объят весь город. Гигантская ярмарка на каждой улице. Везде торгуют леденцами. Все улицы забиты людьми. Удивительно, как маленький старинный городок вмещает столько народу. Но постепенно перестаешь удивляться, вливаешься в этот феерический праздник.

Воскресенье, 23 августа, 10 утра. Мне, еле проснувшейся, мама Рамона протягивает огромный мотоциклетный шлем, что вызывает у меня неконтролируемый истерический смех. «Зачем, я же никуда не еду на мотоцикле?» Оказывается, еду. Да, еще и в горы. Садимся на мотоцикл. Мне хочется закрыть глаза и уши и, съездившись в комочек, доехать до места назначения. Однако через десять минут я обнаруживаю, что все не так страшно, глаза можно и открыть. Свист ветра в ушах и солнечные поля кругом составляют самый мой чудесный день. Однако вот и Ватеай, крепость в горах, вырубленная в скале. Это чудесное место. Замшелые валуны, холодные гладкие камни, тенистый полумрак даже в самый жаркий день. А какой вид открывается с вершин гор на окрестные городки и деревеньки! Словом, это воскресенье надолго мне запомнилось.

А дальше потекли рабочие будни, которых хватает и в Германии: работа над проектом, жизнь в немецкой семье... едва уловимая тоска по дому...

Логинова Лена, 9Г

San Jenarro или чудо крови

Я планировал начать свой летний отдых с поездки в горячо любимую Турцию. Как мне нравится эта страна с ее чудесными пляжами, отличными отелями с бассейнами и аквапарками, а самое главное, - с прекрасным «ничегонеделаньем», «валянием» на пляжах и бесконечными купаниями. Но жизнь распорядилась иначе. Лето началось со звонка маминной подруги с «важной» информацией о том, что итальянская авиакомпания проводит распродажу билетов в любой итальянский город с аэропортом. Конечно был выбран Рим, поскольку он в середине Италии. Дальше события развивались стремительно, не учитывая интересов моих и моего брата.

И понял я тогда, что не сидеть мне на пляжах песчаных, не скатываться с водных горок турецких, а придется истоптать три пары «башмаков железных и стереть три посоха», потому что в Италии на каждом квадратном метре достопримечательности. Утешало лишь то, что с нами ехал мой школьный друг и что кроме красот на каждом сантиметре продают пиццу.



Однако все оказалось не так уж и плохо. Во-первых, Тирренское море на побережье Одиссея было отличное - теплое и ласковое. Утром мы купались, а после обеда каждый день совершали экскурсии по близлежащим городам. Во-вторых, ходить

пешком приходилось не так уж и много, а там, где ходили была масса интересных достопримечательностей.

Мы проехали и прошли от Рима до Неаполя. Начну эти путевые заметки с одного из необъяснимых до сих пор чудес. Впрочем, может быть кто-то из наших учеников или учителей даст свое объяснение необъяснимому.



Итак. В 200-х км на юг от Рима находится Неаполь. Покровителем города является Святой Януарий. Он происходил из аристократической семьи, в юном возрасте стал христианином. До Императора Константина (4 в н.э.) христиане подвергались гонениям и в 305 г. Януарий был обезглавлен. Ему было всего около 30 лет. Во время казни 19 сентября одна женщина из христиан собрала во флакончики его кровь. С этой кровью и связано чудо. А именно, свернувшийся сгусток «оживает» и переходит в жидкое состояние. Научные исследования (спектрографический анализ) показали, что это настоящая артериальная человеческая кровь без всяких химических добавок. Временами изменяется плотность жидкости и цвет: от ярко-алого до темного или ржавого. Иногда сгусток растворяется, незначительно изменяя объем, а иногда кровь поднимается и заполняет весь сосуд. Когда-то сгусток переходит в жидкое состояние мгновенно, а временами несколько минут или целый день. Современная наука не может дать ни одного толкового объяснения происходящего таинственного явления. Версия добавления в сосуд каких-то химических веществ в средние века отпадает, так как доказано, что флакончики и их пробки относятся к 4 веку и их невозможно вскрыть иначе как разбить.

Неаполитанцы вообще очень эмоциональные и религиозные люди. И почитание Святого Януария как покровителя города стало настоящим народным культом. Самым известным случаем покровительства Януария считается спасение Неаполя от извержения Везувия в 1631 году, красочно описанное в народных легендах. Поток лавы направлялся прямо на город. Народ требовал вынести навстречу лаве реликвии святого, но хранившие ключи от ниши с реликвиями, уже убежали, и извлечь реликвии было невозможно. Тогда молящиеся стали взывать к Януарию, и на их глазах рука каменной статуи Святого поднялась и жестом остановила извержение. 16 декабря - день спасения от Везувия - глава и ампула с кровью выставляются на поклонение на 1 день.

19 сентября - день смерти - реликвии выставляются на 8 дней. А также в субботу перед первым воскресением мая - первое перенесение мощей в Неаполь.



Чудо собирает огромное количество паломников. Если разжижения не происходит, то городу предстоят какие-то несчастья. В 1976 году кровь не разжижилась даже после 8 дней молений у святыни сотни христиан, и вскоре произошло последнее извержение Везувия.

Кровь святого Януария не подчиняется никаким законам физики, а если подчинялась бы, то давно бы испортилась и превратилась бы во прах.

Если Вам понравится первая заметка, продолжу свои итальянские путевые заметки в дальнейших номерах газеты.

Сальковский Иван, 5А